

DON DE M^{re} DARESSY

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

N^{os} 50023—50165

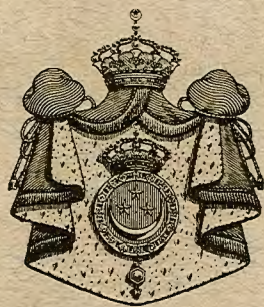
DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER

III

DEMOTISCHE INSCRIPTEN
UND PAPYRI

(FORTSETZUNG)

VON WILHELM SPIEGELBERG †





BERLIN
REICHSDRUCKEREI

1932

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

- ANNALES DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE*, tomes I à XXXI. — In-8°, 1900-1931. — Prix de chaque tome: P.T. 122.
- IDEM.* — *INDEX DES TOMES I-X*, par H. MUNIER. — In-8°, 1912: P.T. 125.
- IDEM.* — *INDEX DES TOMES XI-XX*, par H. MUNIER. — In-8°, 1921: P.T. 125.
- IDEM.* — *INDEX DES TOMES XXI-XXX*, par H. MUNIER. — In-8°, 1931: P.T. 100.
- CATALOGUE DES MONUMENTS ET INSCRIPTIONS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE.* — Tome I. *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos*, par J. DE MORGAN, U. BOURIANT, G. LEGRAIN, G. JÉQUIER, A. BARSANTI, in-4°, 1894. Épuisé. — Tome II: *Kom-Ombos*, 1^{re} partie, in-4°, 1895: P.T. 250. — Tome III: *Kom-Ombos*, 2^e partie: 1^{re} livraison, in-4°, 1902: P.T. 125. — 2^e livraison, in-4°, 1905: P.T. 97. — 3^e livraison, in-4°, 1909: P.T. 125.
- LE MUSÉE ÉGYPTIEN.* — Tome I. — In-4° avec 46 planches, 1890-1900. — Épuisé.
- Tome II, 1^{er} fascicule, in-4° avec 17 planches, 1904: P.T. 106. — 2^e fascicule, in-4° avec 25 planches, 1906: P.T. 126. — 3^e fascicule, in-4° avec 15 planches, 1907: P.T. 87.
- Tome III, 1^{er} fascicule, in-4° avec 23 planches, 1909: P.T. 121. — 2^e fascicule, in-4° avec 13 planches, 1915: P.T. 97. — 3^e fascicule, in-4° avec 2 planches, 1924: P.T. 25.
- LE LIVRE DES PERLES ENFOUIES ET DU MYSTÈRE PRÉCIEUX*, par AHMED BEY KAMAL, 2 vol. in-4°, 1907: les deux, P.T. 194. Vendus séparément: texte arabe, P.T. 100; traduction française, P.T. 107.
- PLAN DES NÉCROPOLES THÉBAÏNES*, par É. BARAIZE. — 1^{re} livraison, feuilles 9, 20, 21, 31 et 32, in-f°, 1904: P.T. 35. — 2^e livraison, feuilles 42, 53 et 61, in-f°, 1907: P.T. 25. — 3^e livraison, feuilles 8, 30, 41, 59 et 60, in-f°, 1908: P.T. 35. — 4^e livraison, feuilles 40, 43, 51 et 54, in-f°, 1913: P.T. 32.
- NOTICE SUR LE TEMPLE DE LOUQSOR*, par G. DARESSY. — In-8°, 1893: P.T. 10.
- NOTICE SUR LE TEMPLE DE MÉDINET-HABOU*, par G. DARESSY. — In-8°, 1897: P.T. 15.
- THE ASWAN OBELISK, WITH SOME REMARKS ON THE ANCIENT ENGINEERING*, par R. ENGELBACH. — In-4°, 1922: P.T. 110.
- A SUPPLEMENT TO THE TOPOGRAPHICAL CATALOGUE OF THE PRIVATE TOMBS OF THEBES (Nos. 253 to 334), WITH SOME NOTES ON THE NECROPOLIS FROM 1913 TO 1924*, par R. ENGELBACH. — In-4°, 1924: P.T. 20.
- INDEX OF EGYPTIAN AND SUDANESE SITES FROM WHICH THE CAIRO MUSEUM CONTAINS ANTIQUITIES*, par R. ENGELBACH. — In-4°, 1931: P.T. 25.
- LES CONSEILS DE FONCTIONNAIRES DANS L'ÉGYPTE PHARAONIQUE. SCÈNES DE RÉCOMPENSES ROYALES AUX FONCTIONNAIRES*, par Sami GABRA. — In-4°, 1929: P.T. 35.
- UN DÉCRET TRILINGUE EN L'HONNEUR DE PTOLÉMÉE IV*, par H. GAUTHIER et H. SOTTAS. — In-4°, 1925: P.T. 60.
- TEXTES ARAMÉENS D'ÉGYPTE*, par N. A. GIRON. — In-4°, 1931: P.T. 85.
- LA LECTURE DE L'ADJECTIF RELATIF NÉGATIF  ET SA SYNTAXE COMPARÉE AVEC CELLE DE L'ADJECTIF RELATIF *, par Mahmoud HAMZA. — In-4°, 1929: P.T. 20.
- RECUEIL DES INSCRIPTIONS GRECQUES-CHRÉTIENNES D'ÉGYPTE*, par G. LEFEBVRE. — In-4°, 1907: P.T. 250.
- LE TOMBEAU DE PETOSIRIS*, par G. LEFEBVRE. — 1^{re} partie: Description. — In-4°, 1924: P.T. 100. — 2^e partie: Les Textes, in-4°, 1923: P.T. 140. — 3^e partie: Vocabulaire et Planches, in-4°, 1924: P.T. 160.
- RÉPERTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET ONOMASTIQUE DU MUSÉE DU CAIRE (XVII^e-XVIII^e dynasties)*, par G. LEGRAIN. — In-8°, 1908: P.T. 97.
- RAPPORTS SUR LA MARCHÉ DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE 1899 à 1910*, par G. MASPERO. — In-8°, 1912: P.T. 50.
- CHANSONS POPULAIRES RECUEILLIES DANS LA HAUTE-ÉGYPTE*, par G. MASPERO. — In-8°, 1914: P.T. 32.
- FOUILLES À DAHCHOUR (MARS-JUIN 1894)*, par J. DE MORGAN, avec la collaboration de BERTHELOT, G. LEGRAIN, G. JÉQUIER, V. LORET et D^r FOUQUET. — In-4°, 1895: P.T. 244.
- FOUILLES À DAHCHOUR EN 1894-1895*, par J. DE MORGAN, avec la collaboration de G. LEGRAIN et G. JÉQUIER. — In-4°, 1903: P.T. 250.
- CARTE DE LA NÉCROPOLE MEMPHITE*, par J. DE MORGAN. — In-4°, 12 planches coloriées, 1897: P.T. 97.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE*, par H. MUNIER. — In-8°, 1928: P.T. 150.
- FOUILLES À SAQQARAH (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte):*
- EXCAVATIONS AT SAQQARA*, par J. E. QUIBELL. — (1905-1906), 1907: P.T. 218. — (1906-1907), 1908: P.T. 438. — (1907-1908), 1909: P.T. 438. — (1908-1909 et 1909-1910), 1912: P.T. 375. — (1911-1912), 1913: P.T. 272. — (1912-1914), 1923: P.T. 200.
- EXCAVATIONS AT SAQQARA. TETI PYRAMID CEMETERIES*, par Cecil M. FIRTH et Battiscombe GUNN. — Tomes I (texte) et II (planches), 1926: P.T. 400 les deux volumes.

DON DE M^{me} DARESSY

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER

III

DEMOTISCHE INSCRIFTEN
UND PAPYRI



INVENTAIRE B 3300 0
~~XV, 24 (4)~~

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

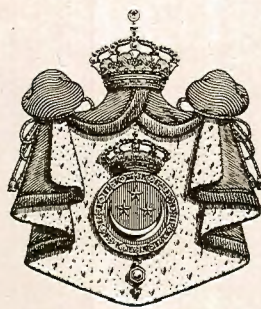
DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER

III
DEMOTISCHE INSCHRIFTEN
UND PAPYRI

(FORTSETZUNG)

50023—50165

VON WILHELM SPIEGELBERG †



BERLIN
REICHSDRUCKEREI
1932

⑧
DON DE M^{me} DARESSY

**DIE
DEMOTISCHEN DENKMÄLER**

III

**DEMOTISCHE INSCRIFTEN
UND PAPYRI**

(FORTSETZUNG)

50023—50165

VON WILHELM SPIEGELBERG †

**BERLIN
REICHSDRUCKEREI
1932**

VORWORT.

Der vorliegende Band bringt die Fortsetzung des Katalogs der demotischen Denkmäler des Kairener Museums mit Ausschluß der Ostraka, die wegen ihrer großen Zahl einem besonderen Bande vorbehalten bleiben müssen. Es sind in der Hauptsache demotische Inschriften und Papyri, die seit dem Erscheinen der ersten Bände (1904), also in den letzten 25 Jahren, in das Museum gelangt oder sich erst nachträglich dort gefunden haben. Ihre stattliche Zahl beweist, daß das große ägyptische Nationalmuseum auch in den demotischen Zugängen aus Grabungen und Erwerbungen in den letzten Jahrzehnten mit den übrigen Abteilungen gleichen Schritt gehalten hat. Ich habe auch dieses Mal unter den zahlreichen kleinen Stücken (die großen habe ich sämtlich aufgenommen) eine Auswahl treffen müssen und denke dabei die richtige Mittelstraße gegangen zu sein und vor allem das *μηδὲν ἄγαν* bewährt zu haben. Ich hoffe, kein Stück aufgenommen zu haben, das nicht irgendwie, sei es inhaltlich, sei es grammatisch oder paläographisch, von Bedeutung ist. So glaube ich denn, daß auch dieser Band den demotischen Studien zugute kommen wird, nicht zuletzt auch durch die Bearbeitung, durch welche ja, wie ich im ersten Bande auseinandergesetzt habe, die demotischen Bände aus dem Rahmen des Catalogue Général heraustreten. Dadurch werden sie erst dem weiteren Kreise der griechischen Papyrologen und darüber hinaus zugänglich.

Die in den ersten Bänden befolgte Art der Bearbeitung habe ich in der Hauptsache beibehalten und darf daher auf das Vorwort dieser früheren Publikationen verweisen. Ich möchte aber noch einmal betonen, daß meine Übersetzungen vielfach erste Pionierarbeit sind. Das zeigen die vielen in kleinen Typen gesetzten Stellen, die unsichere Übersetzungen bezeichnen. Und ebenso tritt dieser Charakter einer Vorarbeit darin zutage, daß ich nicht selten schwierige, mir zur Zeit unverständliche Texte lediglich transkribiert habe, um späteren Bearbeitern der Texte ihr Verständnis zu erleichtern. So bleibt mir nur die angenehme Pflicht, allen denen meinen Dank auszusprechen, die mich bei dieser Arbeit unterstützt haben, in erster Linie der Generalverwaltung des Service des Antiquités und den Beamten des Museums, vor allem den Herren Engelbach, Gunn und Lefébvre, die sich

stets willig in den Dienst meiner Arbeit gestellt haben. Herrn Gunn habe ich besonders dafür zu danken, daß er gemeinsam mit mir das Entrollen einer Reihe von Papyri besorgt hat. Für die Lesung der griechischen Texte bin ich den Herren C. C. Edgar und W. Schubart zu Dank verpflichtet und ebenso den Herren Ludwig Borchardt, Engelbach und Yousif Khafagy für mehrere Zeichnungen. Von den photographischen Aufnahmen sind einige von dem Photographen des Museum Ismain, die meisten von F. Öropesa angefertigt worden.

Zum Schluß möchte ich aber auch an dieser Stelle der deutschen Notgemeinschaft meinen Dank dafür aussprechen, daß sie mir vor drei Jahren die Reise nach Ägypten ermöglicht hat, deren Frucht auch diese Arbeit in gewissem Sinne ist. Denn damals habe ich in dem Kairener Museum die Vorarbeiten zu dem vorliegenden Band gemacht, ohne die das Material in so kurzer Zeit (in vier Monaten) nicht hätte bearbeitet werden können.

Kairo, 31. März 1930.

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE.

DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER.

III.

A. DEMOTISCHE INSCRIFTEN.

50023—50057b.

50023 (Tafel 1) Weihinschrift aus einem Tempel.

Kalkstein. 26 × 30 cm.

Stück einer Wand mit Opferdarstellung in bemaltem Relief im Stil der 18. Dynastie,
die stark an Der el Bahri erinnert.

Auf dem gelben Korbe.

UMSCHRIFT:

¹ p₃ rn nfr n Hr-si-s·t (s₃) P₃-Hl-Hns (?)

² mn dj m-b₃h sh nswt

³ sh nfr mn-htp s₃ H₃pj p₃ ntr

⁴ c₃ š₃c dt

ÜBERSETZUNG:

»¹ Der schöne Name des Harsiësis, des Sohnes des Pe-chel-Chons (?) ² bleibt
hier vor dem Schreiber des Königs ³ dem schönen Schreiber⁽¹⁾ Amenothès,
dem Sohne des Hape, dem großen Gotte ⁴ bis in Ewigkeit.«

(¹) Zu dieser späten, aus einem Mißverständnis erwachsenen Titulatur des weisen Amenophis siehe *Sethe*
in »Aegyptiaca« (Festschrift *Ebers*) S. 107.

Die darunterstehende zweite, ebenfalls mit [pʹ] *rn nfr* beginnende Weihinschrift ist zum größten Teil unleserlich.


Da Amenophis, der Sohn des Paapis, besonders in der thebanischen Nekropolis verehrt wurde, so würde die oben vermutete Herkunft sich gut mit der demotischen Inschrift vereinigen lassen.

Journal: $\frac{10 + 6}{15 + 2}$.

Ptolemäisch.

50024 (Tafel 1) Denkstein (Errichtung einer Kultgenossenschaft).

Sandstein. 26 × 35 cm.

Unter der geflügelten Sonnenscheibe die Hieroglyphe des Himmels. Darunter der König mit Doppelkrone. Er schreitet mit einem Tempelchen  in der rechten Hand auf drei Gottheiten zu, von denen die erste Hathor ist. Dahinter Horus und ein Gott mit Sonnenscheibe (vielleicht Rê)⁽¹⁾. Unter dieser Darstellung befindet sich die fünfzeilige, einst rot ausgemalte Inschrift.

UMSCHRIFT:

¹ *tʃ knb·t ʕʒ·t Hwt-Hr ntj smn m-bʒh pʃ Šʒj*
² *(n) dr·t Hr-msn sʒ Pʒ-dj-Hr-smʒ-tʒwʒ*
³ *pʃ mr šn ʒrm nʒ rmt·w n knb·t n wʕ sp*
⁴ *hʒ·t sp II·t ʒphwns pʃ . ? .*
⁵ *n pʃ hm-ntr Rʕ(?)*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Die große Kultgenossenschaft der Hathor, die festgesetzt ist vor dem Agathodaimon(?)² durch Har-mesen, den Sohn des Peteharsomtus³ den Lesonispriester, und die Leute der Kultgenossenschaft insgesamt⁴ Im Jahre 2 — Apollonios, der . . .⁽²⁾⁵ des Propheten des Rê(?).«


Journal: $\frac{5 \cdot 6}{15 + 3}$.

Römische Kaiserzeit.

50025 (Tafel 2) Denkstein (Bittschrift).

Sandstein. 22 × 36 cm; Dicke 7 cm.

UMSCHRIFT:

¹ *Wsʒr Hr-sʒ-s·t* ² *Nb·t-hw·t* ³ *dj ʕnh* ⁴ *()* ⁵ *n Hrgli* ⁶ *ts sʒ Phjlmn* ⁷ *phjʒrws*
n pʃ hrw(?) ⁸ *ʒrm nʒ . . . ? . . . šʕ dt* ⁹ *sh n hʒ·t-sp XXIX·t IV·nw šmw sw XIV?*

(¹) Beachte den Titel »Prophet des Rê(?)«, falls ich richtig gelesen haben sollte.

(²) Ein Titel.

Über der Inschrift befindet sich die das Halbrund ausfüllende geflügelte Sonnenscheibe, an der zwei Uräusschlangen lang herabhängen. Zwei Ws-Szepter \updownarrow rahmen, mit den Köpfen einander zugewendet, die Inschrift ein.

UMSCHRIFT:

$\frac{1}{1}$ n p \dot{s} hce (\square $\overline{\square}$ \updownarrow e. ? $\overline{\square}$) n Tb \dot{s} rs
 $\frac{2}{1}$ Gjs[rs] Sbcs \dot{s}
 $\frac{3}{1}$ (n) dr·t s[\overline{pwl}] n \dot{s} (s \dot{s}) Klwdj \dot{s} n
 $\frac{4}{1}$ p \dot{s} sh dmj n $\dot{s}bdw$ $\dot{s}rm$ t \dot{s} j=f h $\dot{j}m$ ·t $\dot{s}rm$ n \dot{s} j=f hrd·w
 $\frac{5}{1}$ dj m-b \dot{s} h Wsjr Hr \dot{s} s·t n \dot{s} ntr·w n hw·t-ntr n $\dot{s}bdw$
 $\frac{6}{1}$ $\dot{s}rm$ n \dot{s} ntr·w ntj htp $\dot{s}rm$ =w db hpr a(?) mtw=f
 $\frac{7}{1}$ p \dot{s} \dot{s} -r mnk t \dot{s} dsf·t a p \dot{s} hj \dot{s}
 $\frac{8}{1}$ hn hw·t-ntr n $\dot{s}bdw$ sh n h \dot{s} ·t-sp XVII (n) Tbrjs
 $\frac{9}{1}$ Gjsrs ntj ntr tpj pr·t sw XVIII n p \dot{s} Wjnn
 $\frac{10}{1}$ ntj \dot{s} r II·nw pr·t sw I n p \dot{s} rmt (n) Kmj

ÜBERSETZUNG:

» $\frac{1}{1}$ An dem Feste des Tiberius $\frac{2}{1}$ Cäsar Sebastos $\frac{3}{1}$ von der Hand des Apollonios, des Sohnes des Claudianus, $\frac{4}{1}$ des Dorfschreibers von Abydos mit seiner Frau und seinen Kindern $\frac{5}{1}$ hier vor Osiris, Horus und Isis, den Göttern des Tempels von Abydos, $\frac{6}{1}$ und den Göttern, die mit ihnen ruhen, weil es geschehen ist, daß er $\frac{7}{1}$ den Bau vollendet hat für die $\frac{8}{1}$ in dem Gotteshaus von Abydos — Geschrieben im Jahre 17 des Tiberius $\frac{9}{1}$ Cäsar, des Vergöttlichten, im 1. Monat des Winters (= Tybi) am 18. Tage des Griechen, was entspricht dem 2. Monat des Winters (= Mechir) dem 1. Tage des Ägypters.«

Darunter sieben griechische Zeilen⁽¹⁾:

$\frac{1}{1}$ Ὑπὲρ Τιβερίου Καίσαρος $\frac{2}{1}$ Σεβαστοῦ Ἀπολλώνιος $\frac{3}{1}$ κωμογραμματεὺς
 $\frac{4}{1}$ ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ γυναιξὶ καὶ $\frac{5}{1}$ τέκῃ ὅλα ἐποίησεν τὴν $\frac{6}{1}$ οἰκοδομήν. ΛΙΖ
 $\frac{7}{1}$ Τιβερίῳ Καίσαρος Σεβαστοῦ Τυβ[ι ιη]

Journal: 51478 ohne nähere Angaben $\frac{23+4}{16+1}$.

LITERATUR: Siehe bei Preisigke, Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten Nr. 684.

(1) Nach Preisigke, Sammelbuch 684.

50028 (Tafel 3) Grabstein.

Kalkstein. 31 × 43 cm; Dicke 8 cm. Hinten und an den Seiten roh behauen, mit Stuckresten, die von der Einlassung in eine Wand herrühren.

Unter der geflügelten Sonnenscheibe eine Kuh mit Hathor(?)-Horn und ein Falke in Mumienform. Darunter die Hieroglyphe des Himmels, die der obere Rahmen für die bekannte Darstellung des Anubis ist, der den Toten zum Osiris führt.

Darunter drei tief eingeschnittene, rot ausgemalte Zeilen.

UMSCHRIFT:

¹ Wsjr n Pj-šrj-(n)-tj-lj(?) s3 Hrmjjs rn
² mwt=f Nb-tj-wd(?) tj=w hn rnp.t XXII šm
³ p3j=f bj a t3 Dw3.t m-b3h Wsjr

ÜBERSETZUNG:

»¹ Osiris (= Leiche) des Psente . ? ., des Sohnes des Romaos. Der Name ² seiner Mutter ist Neb-ti-udja(?). Ich wurde mit 22 Jahren dahin genommen⁽¹⁾. ³ Seine Seele ist in die Unterwelt gegangen vor Osiris.«

Journal: 39087. — Grabungen von Garstang in Abydos 1907 [216—A 07].

Römische Kaiserzeit.

50029 (Tafel 3) Grabstein.

Kalkstein. 30 × 42 cm; 5 cm dick. Hinten ganz roh behauen, also eingelassen.

Sitzender Osiris, hinter dem eine Frau steht. Ein Gott, wohl Anubis (der Kopf ist zerstört), führt zu ihm einen in einem Naos stehenden Mann, dessen Gesicht in griechischem Stil in Vorderansicht gegeben ist. Darüber in Halbrund zwei sich gegenüberliegende Schakale, über denen die geflügelte Sonne mit Strahlen erscheint.

UMSCHRIFT:

¹ nh bj m-b3h Wsjr Skr ntr c3 nb
² bdw Pj-šrj-t-(n)-t3-pn-t3-rnn.t s3 Pj-šj3 r mwt hn
³ rnp.t XV p3 ntj tj=s(?) (n) dr.t(?) T3-šrj(.t)-t3-nt-rjg3(?) hn(?)
⁴ p3 t3 . ? . mj n=s p3 sns3 š3c dt

(1) Wörtlich, falls ich richtig lese, »man nahm (mich) fort«.

ÜBERSETZUNG:

»¹ Es lebt die Seele vor Osiris-Sokar, dem großen Gott, dem Herrn ² von Abydos Psentapatermuthis, der Sohn des Psais, ³ der mit 15 Jahren starb, welcher der Sentarig . . . (?) entrissen (?) wurde in (?) ⁴ das Land⁽¹⁾. Möge ihr (sic) das Atmen gegeben werden bis in Ewigkeit!«

Journal: 39091. — Grabungen von *Garstang* in Abydos 1907 [239a—A 07].

Römische Kaiserzeit.

50030 (Tafel 4) Grabstein.

Kalkstein. 27 × 38 cm; 8 cm dick an der stärksten Stelle. Roh behauen. Farbreste.

Unter der geflügelten Sonnenscheibe drei Götter (Anubis, Horus, Osiris); rechts davon der Verstorbene in Vorderansicht in griechischem Stil, links davon eine Frau (= Isis?) in ägyptischer Zeichnung, den linken Arm grüßend erhoben, den rechten gesenkt.

UMSCHRIFT:

¹ pꜣ wjꜥ n Pꜣ-dj-bjk sꜣ Pꜣ-šrj-(n)-tꜣ-Rnn·t a(?) tꜣj-w
² pꜣj=f(?) cꜣc(?) . . . w b-rꜣ-tw=f (wꜣh?) šrj šrj·t hr pꜣ tꜣ ln
³ rnp·t XXIII wꜣf šrl m-bꜣh(?) npw(?) ōrm ōs·t ōrm
⁴ Wsjr Wnnfr

ÜBERSETZUNG:

»Die Stele des Petebêkis, des Sohnes des Psentermuthis, dessen Leben genommen worden ist, noch ehe er Sohn oder Tochter (hinterlassen) hat auf der Erde im Alter von ³ 23 Jahren. Er betet vor Anubis(?) und Isis und ⁴ Osiris Onnophris.«

Journal: 39092. — Grabungen von *Garstang* 1907 [164f—A 07].

Römische Kaiserzeit.

50031 (Tafel 4) Denkstein.

Kalkstein. 21 × 29 cm; 5 cm dick. Auf allen Seiten bearbeitet.

Im oberen Halbrund unter der geflügelten Sonnenscheibe ein Falke auf Sockel(?).

Darunter

UMSCHRIFT:

¹ tꜣj mw pꜣ(?) htp(?) n Wsjr
² Tꜣ-dj-pꜣ-nfr-nhm

ÜBERSETZUNG:

»¹ Nimm Wasser von dem Opferstein des Osiris ² o, Tete-Nefr-nelhem!«

Journal: 30437. — Bei den Pyramiden (von Gizeh) im Mai 1893 gefunden.

Römische Kaiserzeit.

(¹) Etwa »das Jenseits«?

50032 (Tafel 5) Grabstein.

Kalkstein. 25 × 34 cm; 5 cm dick.

Mann und Frau in griechischer Kleidung und Stil vor Osiris. Hinter ihnen Anubis.

Figuren mit Farbresten. Haare des Mannes schwarz, Fleisch rotbraun. Ohren des Anubis schwarz.

Inscription mit schwarzer Farbe aufgemalt.

UMSCHRIFT:

¹ *cnh bj m-bsh Wsjr Skr p3 ntr [c3] nb 3bdw Htr [s3]*

² *Pn-p3-k3 3-3r (?) mwt hn rnp.t [.]*

³ *[.] . ? . X.t*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Es lebt die Seele vor Osiris-Sokar, dem [großen] Gott, dem Herrn von Abydos, Hatrès, [der Sohn] ² des Pa-p-kò, der starb mit [x] Jahren

³ [.] . ? . 10.«

Journal: 39093. — Grabungen von *Garstang* in Abydos 1907 [248?—A 07].

Römische Kaiserzeit.

50033 (Tafel 5) Grabstein.

Kalkstein. Etwa 28 × 40 cm (wegen des Holzrahmens nicht genau meßbar).

Hinten roh behauen.

Oberes Halbrund: Geflügelte Sonnenscheibe mit tief herabhängenden Uräen, neben denen auf jeder Seite ein Schakal sitzt.

Mittelstück: Der Tote in Vorderansicht in griechischem Stil vor Anubis, Horus, Osiris, den Isis schützend umarmt.

Inscription (rot ausgemalt).

UMSCHRIFT:

¹ *Ἑρμίας Πετερμίνιος μητρὸς Τατ*

² *εὐσίριος ἐτενήσεν ἡτῶν ιθ*

³ *[dj?] m-bsh Pr-c3 p3 t3 dr=f Wsjr (?) Wn-nfr (?)*

⁴ *[. Pr-c3 (?) (p3) t3 dr=f Wsjr Wn-nfr š3c (?) [dt(?)]*

Hier folgt also auf den griechisch geschriebenen Namen⁽¹⁾ mit der Altersangabe (19 Jahre) die ägyptische Formel:

N. [bleibt hier] vor dem König des ganzen Landes, Osiris-Onnophris(?)
[. Er verehrt] den König des ganzen Landes, Osiris-Onnophris
bis in [Ewigkeit].

Journal: 39091. — Grabung von *Garstang* in Abydos 1907 [614—A 07].

Römische Kaiserzeit.

(1) Bei der Lesung hat mich W. Schubart freundlichst unterstützt.

50034 (Tafel 6) Denkstein.

Dicker Block aus Kalkstein. 23×44 cm; 21 cm dick. Schrift eingeritzt und schwarz ausgemalt.

UMSCHRIFT:

¹ *wšh-mw n pr Wsjr nb Rstš*
² *Pn-tšwj šš Pš-dj-Wsjr*
³ *wšh-mw Pš-sš-(n)-hb(?) šš Pš-dj-Wsjr*
⁴ *s-t-hjm-t wšh-mw Tš-nt-mn Tš-nt-hs*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Der Choachyt vom Hause des Osiris, des Herrn von Raste, ² Patūs, Sohn des Petosiris. ³ Der Choachyt Psan-cheb(?), Sohn des Petosiris. ⁴ Die Choachytenfrauen Taamūnis, Ta-ḥesie«

Also wohl das Fragment einer Liste von Choachyten und ihren Frauen(?), falls ich die letzte Zeile richtig gedeutet habe, vielleicht aus einer Weihinschrift.

Journal: 38967 »Gizeh«.

Ptolemäerzeit.

50035 (Tafel 6) Grabstein.

Sandstein. $24 \times 34\frac{1}{2}$ cm; 4 cm dick. Hinten roh behauen.

Unter der geflügelten Sonnenscheibe die Barke mit Mumie. Zu beiden Seiten zwei klagende Göttinnen (Isis und Nephthys), hinter denen je ein kauender Schakal steht.

Darunter Osiris und Isis. Vor ihnen ein Opfertisch. Anubis und eine kuhköpfige(?) Göttin (Hathor?) geleiten die Tote.

UMSCHRIFT:

¹ *cnḥ pš bj n Tš-htr tš-nt Pš-šrj-(n)-mn(?)*
² *m-bšh Wsjr pš ntr šš šš dt*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Es lebt die Seele der Tathrēs, der Tochter des Psenamūnis(?) ² vor Osiris, dem großen Gott, in Ewigkeit.«

Journal: 39085. — Grabungen von Garstang in Abydos 1907 [217—A 07].

Römische Kaiserzeit.

50036 (Tafel 7) Denkstein.

Sandstein. 22 × 35 cm; 10 cm dick.

UMSCHRIFT:


¹] *mn-R^c n³ ntr·w*
² [*ntj htp m³f??*]
³ [*dj*] *cnh P³-hrd s³* [.
⁴ : *P³]-šrj-(n)-s·t*
⁵ *p³ mr mš^c m n³j p³*
⁶ *c·wj w^c sp(?)*⁽¹⁾

ÜBERSETZUNG:

»¹ [Weihinschrift vor] Amon-Re und den Göttern ² [die mit ihm ruhen]
³ [Erhalte] am Leben den Pechrat(?), den Sohn [des] ⁴ [und den
P]senêsis [. . . .] ⁵ den Lemeschepriester und die Leute des ⁶ Hauses⁽²⁾
insgesamt.«

Journal: $\frac{5+6}{15+10}$.

Römische Kaiserzeit.

50037 (Tafel 7) Grabstein(?).Kalkstein. 22 × 59 cm. Schnitt 

UMSCHRIFT:

¹ *Wsjr* ² *3j-m-htp* ³ *s³* *Tj³w(?)*⁽³⁾

ÜBERSETZUNG:

»Der verstorbene Imuthes, der Sohn des Djiōw(?).«

Darunter ein Gegenstand, der etwas an ein Sistrum erinnert, vielleicht ein Gefäß.

Journal: $\frac{5+6}{15+11}$.

Römische Kaiserzeit.

50038 (Tafel 8) Grabstein.

Kalkstein. 29 × 41 cm; 6 cm dick. Roh behauen. Überall rote Farbreste.

Im oberen Halbrund geflügelte Sonnenscheibe mit zwei Schakalen.

Mittelstreifen enthält zwei Szenen.

Rechts der Tote zwischen zwei Anubis.

Links Osiris zwischen Isis(?) und Horus.

⁽¹⁾ Verschieben?

⁽²⁾ Im Sinne von Kultgenossenschaft, wie z. B. in P. dem. Lille Nr. 29.

⁽³⁾ Nicht *Tj³-m-w*.

Darunter eine fast unleserliche Inschrift, die wie 50030 mit *p3 wj(t)* »die Stele« beginnt. Vielleicht enthält sie Z. 2 auch die Wendung *a t3j-w(?) p3j-f(?) c3c(?)*.

Journal: 39088. — Grabungen von *Garstang* in Abydos 1907 [115—A 07].

Römische Kaiserzeit.

50039 (Tafel 8⁽¹⁾) Denkstein.

Sandstein. 18 × 22 cm; 5 cm dick. Vertiefung von 1 cm hinter dem Halbrund.

Die Inschrift ist mit breitem Pinsel in schwarzer Farbe aufgemalt. Die Trennungslinien sind eingeritzt. Von dem sehr verblaßten Text vermag ich nur das Folgende zu lesen, und auch das nur mit Vorbehalt.

UMSCHRIFT:

¹ *Ws3r p3 bj3k p3 ntr c3 dj c3n3*
² *Twt [s3] P3-dj-p3-bj3k(?) p3 mr-mšc . . . ? . . .*
³ *.*
⁴ *Wn-nfr s3 Pn(?)-wn p3 mr-mšc IV n Ws3r p3*
⁵ *ntr c3*
⁶ *š3c dt sh h3-t-sp XI Tjbrs*
⁷ *Grwts Gsrs Sb*
⁸ *st[s·Grm] nj [kw]*
⁹ *s*

Wir haben es also mit einer Weihestele an den Falkengott (»den toten Falken (Osorpbékis), den großen Gott«) zu tun. Er soll »am Leben erhalten« einen Totoës(?), den Sohn des Petepbêkes(?), den Lemeschepriester und vier andere solche Priester »des großen Gottes Osiris«. Der Text ist datiert vom »11. Jahre des Tiberius Klaudius Cäsar Sebastos Germanikus«.

Journal: 51508. $\begin{matrix} 30 + 9 \\ 19 + 1 \end{matrix}$

Römische Kaiserzeit.

(¹) Nach einer vor etwa 30 Jahren von *E. Brugsch* gemachten Aufnahme, die noch mehr zeigt als das heutige Original.

50040 (Tafel 9) Weihinschrift.

Kalksteinblock. 28 × 42 cm. Aus einem Steinbruch des Gebel Tarif gegenüber El-Debba. Oben sind eingesprengte Kiesel sichtbar.

UMSCHRIFT.

Kolumne 1:

¹] *nʒj sh.w*
²] . . . *dj*
³] *hcrs n nʒjz f*

Kolumne 2:

¹ *n dr.t Pn-nfr sʒ Pn-nht.w*
² *mwtz f Tʒ-htr (?) pʒj msh*
³ ⁽¹⁾ *(n) rnz f wʒz f ʒj nhtz f*
⁴ *wʒz f ʒr n sm n pʒ shn*
⁵ *nʒ h(?) ʒrm pʒ ntj cʒ n nʒj*
⁶ *sh.w m-bʒh Bjn*
⁷ *Stʒ nb Šn . . . pʒ ntr cʒ Sbk ʒrm Mjn*
⁸ *ʒrm nʒj n tʒ he.t*

ÜBERSETZUNG.

Kolumne 1:


»¹] diese Schriften⁽²⁾ ²] hier ³] sie [soll]
 zürnen seinen [Kindern«

Kolumne 2:

»¹ Durch die Hand des Panûphis, des Sohnes des Panechates, ² seine Mutter (heißt) Thatrès (?) dieses genannte Krokodil ³ es schützt ihn ⁴ es segnet den Verwalter ⁵ der Steinbrüche und den, der diese Schriften liest, ⁶ vor dem Phönix (und) ⁷ Seth (?), dem Herrn von Schenesêt (?), dem großen Gott, (und) Sobk und Min ⁸ und den Gottheiten des Steinbruches.«

Inhalt: So wie ich jetzt die Inschrift lese und übersetze, ist sie eine Weihinschrift des Panuphis an die Götter eines Steinbruches im Gebel Tarif, wo der Stein gefunden worden ist. Er läßt sich darin mit einem Krokodil darstellen, das ihn schützen und segnen soll.

Journal: 46255. — Aus den Steinbrüchen des Gebel Tarif gegenüber El-Debba. — Siehe Spiegelberg, Ann. Serv. Antiq. X (1910) S. 31 ff. mit Tafel.

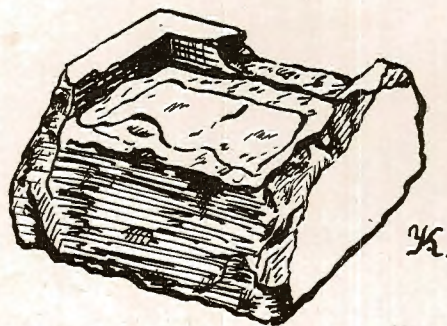
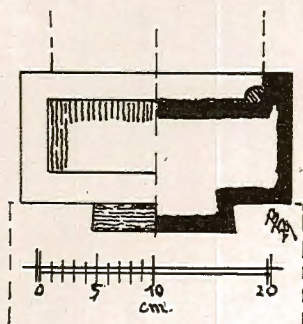
(1) Vor *rnz f* steht das Determinativ  von *msh*.

(2) Oder Schreiber.

50041 (Tafel 9) Weihinschrift.

Kalkstein. $12\frac{1}{2} \times 24$ cm.

Sockel zur Aufnahme von zwei(?) Statuetten (etwa der in der Inschrift genannten Götter Harmachis und Mestasytmis), für die eine Vertiefung von etwa 3 cm vorgesehen ist. Die Inschrift steht an der Vorderseite. Von dem Aussehen des Sockels



gibt außer der Photographie auf Tafel 9 die beistehende Ansicht mit angelegter Schnittfläche von *L. Borchardt* sowie die Skizze (von der Rückseite genommen) von *Khafagy* eine gute Vorstellung.

UMSCHRIFT:

- ¹ Hr-m-hj Šw (?) s3 Rē p3 ntr c3 Msdrwj-sdm
² p3 ntr c3 dj cnh nb md² t nb P3-dj-Wsjr
³ s3 Pn-s (?) mwt=f T3-nt-rd (?) P3-šrj-(n)-p3-glj (s3 ?)
⁴ Htp (?) ⁽¹⁾ n-hr mwt=f cnh . t sn (?) T3-dj-Wsjr
⁵ p3 rmt nb . t n p3 t3 ntj-f 3j [a (?) wšd (?) m-b3h] Hr-m-hj
⁶ bn w=f 3j

ÜBERSETZUNG:

- »¹ Harmachis-Schu(?), Sohn des Rē, großer Gott, (und) Mestasytmis, ² großer Gott, gib jeden Lebensunterhalt und jede Sache dem Petosiris, ³ dem Sohne des Pasis, seine Mutter heißt Ta-red (?), (und) dem Psen-p-ke, ⁴ (dem Sohne) des Hetep(?) -Anhur, seine Mutter heißt Anche, dem Bruder(?) der Teteosiris.
⁵ Jeder Mensch auf der Welt, der kommen wird, [um anzubeten] den Harmachis
⁶ der soll nicht kommen ohne [ein Opfer]

Journal: 52482. — Grabungen von *Baraize* bei dem Sphinx von Gizeh 1928.

Römische Kaiserzeit.

(¹) Oder cnw(?).

50042 (Tafel 10) Denkstein.

Kalkstein. $15\frac{1}{2} \times 17$ cm breit (unvollständig); Dicke $2\frac{1}{2}$ cm. Die sehr verblaßte und verriebene⁽¹⁾ Inschrift ist mit schwarzer Farbe auf den Stein gemalt.

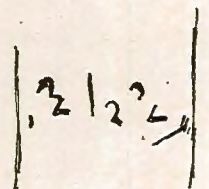
Bruchstück einer Weihstele an den Apis, vermutlich aus dem Serapeum von Sakkara. Oben rechts ist noch die kniende Figur des Adoranten erhalten.

UMSCHRIFT:

- 1 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr [p3 ntr c3*
- 2 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr . . .⁽²⁾ . [.*
- 3 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr p3 ntr c3 P3-dj-*
- 4 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr p3 ntr c3 Wp(?) . . . s3 [. . . .*
- 5 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr p3 ntr c3 Gm=w-Hpj s3 . . . Hpj(?) [mwt=f*
- 6 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr p3 ntr c3 3j-m-htp s3 Hpj-mn mwt=f [.*
- 7 *b3k mnḥ n Hpj Wsjr p3 ntr c3 cnḥ-Hpj s3 Hpj-mn mwt=f cš3-*
- 8 *sh b3k mnḥ n Hpj Wsjr p3 ntr c3 Gm=w-Hpj s3 P3-dj-s.t mwt=f Hns-*
- 9 *3r h3-t-sp XXXIV tpj pr-t [n] Pr-c3 Trwš cnḥ dt a nh(?) b3k mnḥ(?)*
- 10 *Hpj Wsjr p3 ntr c3 mwt=f(?) hbe(?) a*
- 11 *. ?*

Auch die untere Kante war beschrieben, doch sind die Zeichen fast ganz verschwunden.

Zwischen Z. 4 und 5 steht am Rande (Kante)
Htp-Bst.t.

mwt=f(?)


Inhalt: Die Stele enthält eine Liste von Leuten, »fromme (*mnḥ*) Diener des Sarapis (Hapi-Osiris), des Gottes« bezeichnet sind. Ein solcher hat diese für den Apis bestimmte Weihinschrift im ersten Monat des Winters (= Tybi) des 34. Jahres des Königs Darius verfaßt.
Perserzeit.

50043 (Tafel 10) Grabstein.

Sandstein. 24×33 cm; 6 cm dick. Hinten roh behauen, mit Gipsresten, die darauf schließen lassen, daß der Stein eingelassen war.

Unter der geflügelten Sonnenscheibe die Mumie in dem Papyrusboot liegend.

Durch ein breites Band (Himmelshieroglyphe?) getrennt, die Darstellung: Der Tote wird von Anubis zu Osiris und Isis geleitet, vor denen ein Opfertisch steht. — Die demotische Inschrift rot ausgemalt.

⁽¹⁾ Ich habe sie vielfach durch Retouche klarer gemacht.

⁽²⁾ Beginn des Namens; *p3 ntr c3* fehlt.

UMSCHRIFT:

¹ *nh p3 bj n P3-šrj-n-Wsjr (?) p3.*

² *hm 3rm (?) Pn-t3-nj3 (?) m-b3h*

³ *Wsjr p3 ntr 3 a nh š33 dt*

ÜBERSETZUNG:

»Es lebt die Seele des Psenosiris(?), des Jüngeren, und des Patenije(?) vor Osiris, dem großen Gott, bis in alle Ewigkeit.«

Ist meine Lesung der zweiten Zeile richtig, dann wäre der Stein für zwei Tote bestimmt gewesen, trotzdem die Darstellung nur einen zeigt.

Journal: 39091. — Grabungen von *Garstang* in Abydos 1907 [164—A 07].

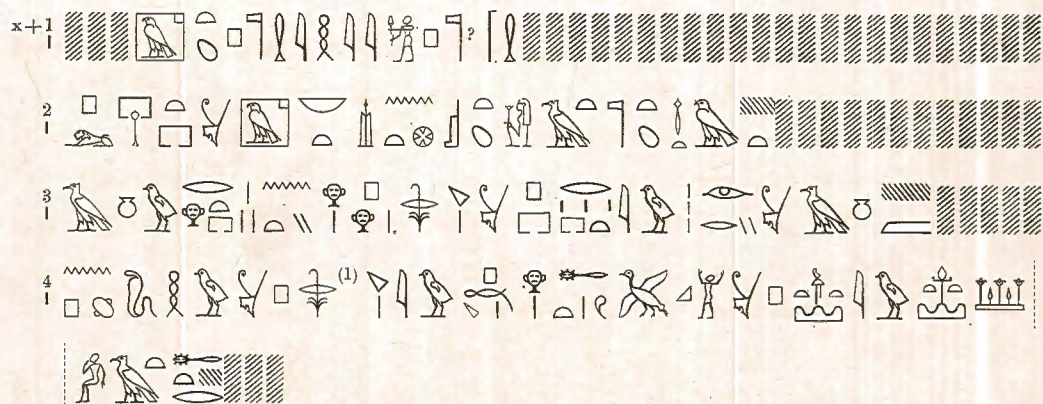
Römische Kaiserzeit.

50044 (Tafel 11) Zweisprachiger (dreischriftiger) Denkstein (Landschenkung).

Kalkstein. 62 × 76 cm; 15 cm dick.

UMSCHRIFTEN.


A. Hieroglyphischer Text:



B. Demotischer Text (in Umschrift):

¹ [*h3-t-sp XVIII*] IV. *nw pr-t sw IV n Gjrsr p3 ntr p3 šrj (n) p3 ntr m-b3h 3s-t*
T3-rmtj-t nb-t pr (?) . ? .

² [*nty (?) hr (?)*] *p3 tn n h3fh Hw-t-Hr nb-t 3wn jr-t R3 nb-t p-t hn-t ntr-w nb-t*
hmk (?)

(¹) Dem Zeichen  fehlen im Original die Fußblätter.

³ [P]thomjs s3 Pn-n3 p3 srtjkws p3 snjns p3 sn n Pr-c3 p3 hm-ntr Hr p3 hm-ntr
 Hw-t-Hr
⁴ p3 hm-ntr 3hj p3 hm-ntr 3s-t p3 hm-ntr n3 ntr-w n hw-t-ntr (n) 3wn t3 ntr-t p3
 mr p3 pr hd (n) Hw-t-Hr
⁵ nb-t 3wn 3s-t t3 ntr-t c3-t Hr-Bhtj ntr c3 nb-t p-t š3c dt n3 wrh-w ntj hr p3
 hr n
⁶ rs n p3 rpj 3w-w 3r n n3 šms-w n p3 m3c n P3-šj hw n pr-rs pr mht
⁷ hr ht p3 kj n pr 3mnt a pr jbt š3c t3 hl3t ntj hft h Hw-t-Hr nb-t 3wn

C. Griechischer Text:

¹ Ὑπὲρ Αὐτοκράτορος Καίσαρος Θεοῦ υἱοῦ Σοραστοῦ^{sic}(¹)
² Διὸς Ἐλευθερίου Ἰσιδι θεᾷ μεγίστη ἐπικαλουμένη
³ [Θε]ρμοῦθιος τῇ ἐπὶ τῷ χώματι καταντίον τοῦ δρόμου τῆς
⁴ Ἀφροδίτης Πτολεμαῖος Πανᾶτος ὁ στρατηγὸς καὶ ἐπὶ τῶν
⁵ προσόδων τοῦ Τεντυρίτου τοὺς ἀπὸ νότου τοῦ ἱεροῦ
⁶ ψιλούς τόπους ἀπὸ δὲ ἀπηλιώτου τοῦ Σωτηρίου μεχρὶ
⁷ [τῆς διώρ]υγος 1η Καίσαρος Φαρμουθι δ̄

ÜBERSETZUNGEN.

A. Hieroglyphischer Text:

¹ der Prophet] der Hathor, der Prophet des Ah, der Prophet [. . .
² der Herr des Schatzhauses der Hathor, der Herrin von
 Dendera, der Isis, der großen Göttin, des Horus [.
³ Die Grundstücke (wrh-w), welche auf der Südseite des Tempels, welche
 für die [Leistungen (Liturgien) des] Ortes ⁴ des Agathodaimon (p3 š3j) gemacht
 (bestimmt) sind. Die Breite (geht) von Süden nach Norden auf die Länge
 von Westen nach Osten bis zum Kanal.«

B. Demotischer Text:

¹ [Im Jahre 18] im 4. Monat des Winters (= Pharmuthi) am 4. Tage des
 Cäsar, des Gottes, des Sohnes des Gottes vor Isis-Thermuthis, der
 Herrin . . . ² [die auf] dem Damme des Vorhofes (Dromos) der Hathor,
 der Herrin von Dendera, des Auges des Rê, Herrin des Himmels, Ge-
 bieterin aller Götter. — Es hat geschenkt⁽²⁾ ³ Ptolemaios, der Sohn des

(¹) Verbessere in Σεβαστον.

(²) Die Gruppe  hmk (s. Wörterbuch III 116).

Panas, der Stratege, der Syngenes, der Bruder des Königs, der Prophet des Horus, der Prophet der Hathor, ⁴ der Prophet des Ahi, der Prophet der Isis, der Prophet der Götter des Gotteshauses von Dendera, der Vorsteher des Schatzhauses der Hathor, ⁵ der Herrin von Dendera, (und) der Isis, der großen Göttin, (und) des Horus von Edfu, des großen Gottes, des Herrn des Himmels in Ewigkeit, die Grundstücke, welche an der ⁶ Südseite des Tempels sind, indem sie gemacht (bestimmt) sind für die Arbeiten (Liturgien) des Ortes des Psais. Die Breite (geht) von Süden nach Norden ⁷ auf die Länge von Westen nach Osten bis zu dem Kanal des Vorhofes (Dromos) der Hathor, der Herrin von Dendera.«

C. Griechischer Text:

»¹ Für das Heil des Imperator Cäsar, des Sohnes des Gottes, des Augustus ² des Zeus Befreier. — Der Isis, der sehr großen Göttin, mit dem Beinamen ³ Thermuthis, die auf dem Damme gegenüber dem Dromos der ⁴ Aphrodite ist, (hat) Ptolemaios, der Sohn des Panas, der Stratege und Vorstand der ⁵ Einkünfte⁽¹⁾ des Gaues von Dendera, die südlich von dem Heiligtum ⁶ und die östlich von dem Sotereion bis zu ⁷ dem Kanal gelegenen unbebauten Grundstücke (geschenkt). Im Jahre 18 des Cäsar, am 4. Pharmuthi.«

Inhalt: Die in Dendera gefundene dreischriftige Inschrift berichtet von einer Landschenkung des aus den Denderastelen mehrfach bekannten⁽²⁾ Strategen Ptolemaios, des Sohnes des Panas, an die Göttin »Isis-Thermuthis auf dem Damme«. Das wird dieselbe Isis sein, der unser Ptolemaios südwestlich von dem großen Hathortempel einen kleinen Tempel gebaut hat⁽³⁾, und es ist wohl kein Zufall, daß mehrere der erwähnten Stelen aus demselben Jahre 18 des Augustus stammen wie unser Text. Hier wird auch das *Σωτηρεῖον* gelegen haben, das die ägyptischen Texte durch »Ort des Psais« (= *Ἀγαθοδαίμονος τόπος*) wiedergegeben haben.

Journal: 44666. — Im Jahre 1913 von den Sebbachgräbern in Dendera an einer nicht näher bekannten Stelle gefunden. — Veröffentlicht und bearbeitet von Noel Aimé-Giron in Ann. Serv. Antiq. XXVI (1926) S. 148ff., von dessen Übersetzung und Erklärung ich mehrfach abweiche.

Römische Kaiserzeit.

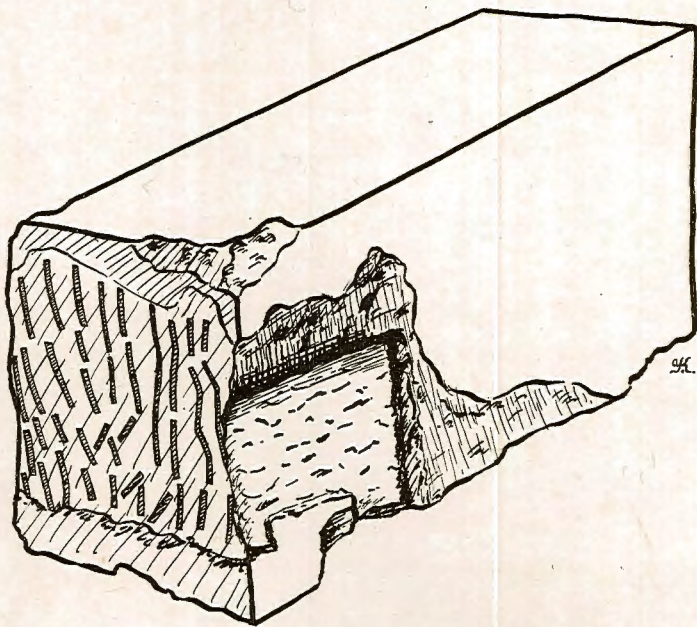
(¹) Beamter der Domänenverwaltung; s. *Preisigke*, Fachwörter S. 151.

(²) Siehe Äg. Zeitschr. 50/38 und Annales Serv. Antiq. XXII S. 108 Anm. 1.

(³) Vgl. meine Bemerkungen in dem ersten Bande der Demotischen Inschriften des Catalogue Général S. 94.

50045 (Tafel 11) Weihinschrift.

Block aus Sandstein (Architravbalken?); 126 cm lang, 31 cm breit, 16 cm hoch (s. untenstehende Skizze). Oben und unten geglättet, auf Rückseite und beiden Schmalseiten roh behauen. Über der rot ausgemalten Inschrift eine breite rote Linie erhalten.



UMSCHRIFT:

- ¹ *h3-t-sp XXI-t tpj 3h-t sw I (n) Gjsrs 3wtwgrtr p3 ntr p3 3rj (n) p3 ntr 3 m-b3h
Hwt-Hz nb-t 3wn*
- ² *3s-t t3 ntr-t 3-t n pr dt n 3wn-t3-ntr-t (n) dr-t Ptrwmjs s3 Pn-n3 p3 srtikws*
- ³ *p3 snjns p3 sn n Pr-3 p3 hm-ntr Hw-t-Hr p3 hm-ntr Hr p3 hm-ntr 3hj p3 hm-
ntr 3s-t p3 hm-ntr n n3 ntr-w n hw-t-ntr 3wn-t3-ntr-t*
- ⁴ *p3 mr p3 pr-hd Hw-t-Hr nb-t 3wn 3s-t t3 ntr-t 3-t Hr Bhtj ntr 3 nb-t p-t
p3 rd*
- ⁵ *n Gjsrs 3wtwgrtr ntj hn 3wn-t3-ntr-t (n) rn t3 jp-t*
- ⁶ *a 3-r=f m-b3h Hw-t-Hr nb-t 3wn 3s-t n pr-dt 3rm p3 ^(sic) hfh3 a-3-r=f m-b3h 3s-t*
- ⁷ *t3 ntr-t 3-t rn=f mn n hfh3 n 3s-t t3 ntr-t 3-t 33c nh dt 3rm n3j=f hrd-w*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre 21 im 1. Monat der Überschwemmungsjahreszeit am 1. Tage
(= 1. Thoth) des Cäsar Imperator, des Gottes, des Sohnes des großen
Gottes⁽¹⁾, vor Hathor, der Herrin von Dendera, ² (und) Isis, der großen

(¹) Verbessere »des großen Gottes, des Sohnes des Gottes«.

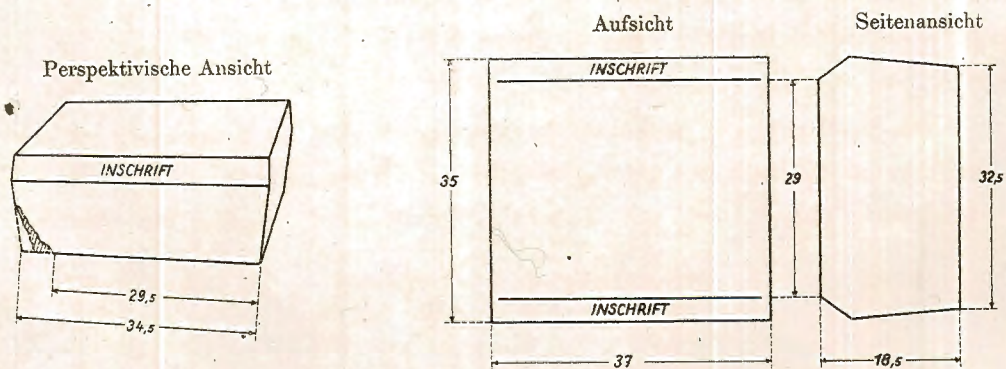
Göttin des Hauses der Ewigkeit, von Dendera durch die Hand des Ptolemaios, des Sohnes des Panas, des Strategen, ³ des Syngenes, des Bruders des Königs, des Propheten der Hathor, des Propheten des Horus, des Propheten des Ahi, des Propheten der Isis, des Propheten der Götter des Tempels von Dendera, ⁴ des Vorstehers des Schatzhauses der Hathor, der Herrin von Dendera, der Isis, der großen Göttin, des Horus von Edfu, des großen Gottes, des Herrn des Himmels, des Verwalters ⁵ des Cäsar Autokrator, der in Dendera ist, im Namen ⁽¹⁾ der Arbeiten, ⁶ die er machte vor Hathor, der Herrin von Dendera, und der Isis vom Hause der Ewigkeit, und (im Namen) des Vorhofs (Dromos), den er machte vor Isis, der großen Göttin. Sein Name bleibt in dem Vorhof der Isis, der großen Göttin, bis in alle Ewigkeit mit seinen Kindern.«

Inhalt: Auch diese am Neujahrstage des Jahres 21 des Augustus gesetzte Inschrift bezieht sich auf die von dem des Strategen Ptolemaios, dem Sohne des Panas, in Dendera geleiteten Arbeiten an dem großen Tempel der Hathor und dem südwestlich davon gelegenen kleineren der Göttin Isis (s. oben).

Journal: 51256. — Gefunden von Baraize im April 1921 etwa 26 m vom südöstlichen Winkel (de l'angle sud-est) des Tempels der Hathor. Publiziert von Noël Giron in Annales du Serv. Antiq. XXII S. 108ff., wo auch die ähnlichen Texte der Stelen 31092 und 31093 verglichen sind.

50046 (Tafel 12) Weihinschrift.

Ein rechteckiger Block aus grüner Breccia, dessen genaue Form in Verbindung mit den beiden photographischen Aufnahmen sich aus den folgenden Ansichtsskizzen ergibt.



(¹) D. h. wegen (zur Ausführung, Überwachung) der Arbeiten, die er (der Kaiser?) ausführen ließ.

Auf den gegenüberliegenden Kanten folgende Inschrift:

UMSCHRIFT:

a) $\frac{1}{1}$ *Mnt nb.t wn-smc Rc-Hr-htj(?) p3 ntr c3 dj nh n*

$\frac{2}{1}$ *Pn-Mnt p3 ljn s3 Mn-k3-Rc*

b) $\frac{3(1)}{1}$ *p3 hm-ntr n Mnt p3 rd*

$\frac{4}{1}$ *n. Mnt rm nj-f hrd.w rm nj p3-f c.wj s3c nh dt*

ÜBERSETZUNG:

» $\frac{1}{1}$ Mont, Herr des oberägyptischen On (= Hermonthis), Rê-Harachte(?), großer Gott, gib Leben⁽²⁾ dem $\frac{2}{1}$ Pamonthes, dem Schmied, dem Sohne des Menkorès $\frac{3}{1}$ dem Propheten des Mont, dem Verwalter $\frac{4}{1}$ des Mont mit seinen Kindern und den Leuten seines Hauses bis in alle Ewigkeit.«

Man könnte bei dem Stein an ein Gewicht denken. Doch hat sich mir wegen des Titels $\pi\lambda\alpha\epsilon\mu$ »der Schmied«⁽³⁾ die Frage aufgedrängt, ob wir es nicht mit einem Amboß oder etwa der Platte eines Arbeitstisches zu tun haben. Der Block ist auf allen Seiten poliert, auch auf der Oberfläche, deshalb wird man nicht an einen Sockel denken dürfen. Nur die untere Fläche ist rauh gelassen.

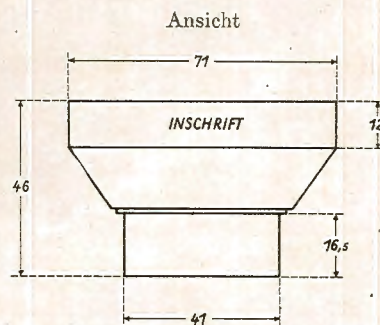
Journal: 41014. — »Stèle en forme de base d'obélisque Δ . Cavité circulaire au milieu de la partie supérieure⁽⁴⁾.« Philae. [Der Fundort stimmt nicht zu dem Inhalt der Inschrift, die deutlich auf Hermonthis weist.]

Anfang röm. Kaiserzeit.

50047 (Tafel 11) Weihinschrift.

Sandsteinsockel nebenstehender Form, auf dem die umstehend abgebildete Statue stand.

Zu der Skizze sei noch bemerkt, daß nach freundlicher Mitteilung von Herrn Dr. Schott, dem ich auch die Nachprüfung der Maße des vorhergehenden Stückes verdanke, die Tiefe der Oberfläche des Sockels (75,5 cm) größer ist als die 71 cm messende Breite.



Die Inschrift war zunächst rot aufgemalt, und die Spuren dieser ersten Niederschrift sind überall besonders deutlich auch im Anfang zu erkennen. Der jetzt vorliegende eingeritzte Text folgt aber nicht dem rotgemalten älteren Vorgänger.

(1) Schlechte Stelle im Stein, die deshalb nicht beschrieben war. Es fehlt nichts im Text.

(2) So steht da. Wenn man das *n* streicht, gewinnt man die übliche Fassung »erhalte am Leben den N.«

(3) S. Preisigke-Spiegelberg, Äg. Inschriften . . . des Gebel Silsile S. 16 Nr. 268.

(4) Das ist ein Irrtum. Wie mir Herr Dr. S. Schott auf meine Anfrage freundlichst bestätigt, ist auf der Oberfläche des Blockes keine Vertiefung vorhanden.

UMSCHRIFT:

¹ Pn-mnh s3 Hjrgs p3 srtjkw3 p3 sn

² Pr-c3 p3 hm-ntr Hr p3 hm-ntr Hw-t-Hr p3 hm-ntr Hr-sm3-t3wj

ÜBERSETZUNG:

»¹ Pamennes, der Sohn des Hierax, der Stratege, der Bruder ² des Königs, der Prophet des Horus, der Prophet der Hathor, der Prophet des Harsomtut.«

Der Stratege Pamennes lebte zur Zeit des Augustus⁽¹⁾ und damit ist, was kunsthistorisch wichtig ist, die auf dem Sockel stehende Statue (s. Abb. hierneben) genau datiert.

Journal: 46320. — In Dendera im Sebbach, 70 m südöstlich vom Tempel gefunden. — Auf dem Rückenpfiler die hieroglyphische Inschrift veröffentlicht von G. Daressy, Ann. Serv. Antiq. XVIII (1918) S. 186ff. Vgl. dazu meine Bemerkungen Äg. Zeitschr. 57 S. 88ff.

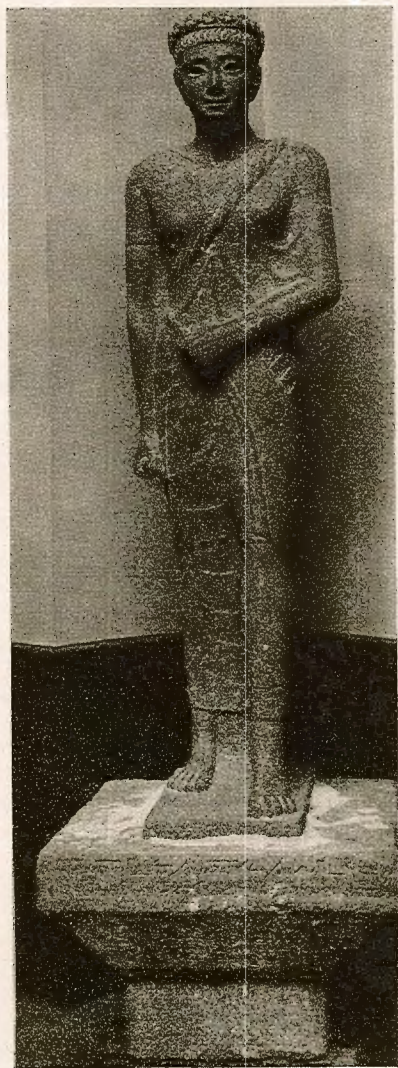
Römische Kaiserzeit.

50048 (Tafel 13) Priesterdekret.

Weißer Kalkstein. Unten abgebrochen. 61 cm breit, 63 cm hoch; an der längsten Stelle 16 cm dick.

Gefunden im April 1923 in Tell el Mas'chûta (Delta). Auf Vorder- und Rückseite sowie den Kanten beschrieben. Die Vorderseite trug nur den hieroglyphischen, die Rückseite den demotischen Text. Unter ihm stand der verlorengegangene griechische, von welchem nur der auf die Kanten geschriebene Schluß erhalten ist. Für diesen und die hieroglyphische Inschrift wie für die Transkription des demotischen Textes verweise ich auf die am Schluß genannte Publikation von Gauthier und Sottas und lasse hier lediglich eine neue Übersetzung des demotischen Textes folgen, die zum Teil auf meinen letzten Arbeiten (s. u.) darüber beruht.

(1) Siehe Äg. Zeitschr. 57 S. 90.



Demotischer Text:

- »¹ Im Jahre 6, am 1. Artemisios, welcher der ägyptische Monat Paophi⁽¹⁾ ist, des jugendlichen Horus, des Starken, den sein Vater als König gekrönt⁽²⁾ hat, des Herrn der Uräusschlange^{sic}, dessen Macht groß ist,
- ² dessen Herz gegen die Götter fromm (*mnh*) ist, um die Menschen zu schützen, der über seinen Feinden ist, der Ägypten Heil gibt, indem er die Tempel erleuchtet, der die Gesetze befestigt, die Thoth, der zweimal Große, verkündet hat, des Herrn der Jahre [der Festjubiläen] (*rnp·wt* [*n hbs*])
- ³ wie Ptah, der Große, König wie Phrè, König der oberen Gebiete und der unteren Gebiete⁽³⁾, des Sohnes der Götterwohltäter, den Ptah ausgewählt hat, dem Phrè die Stärke gegeben hat, das lebende Abbild [des Amon],
- ⁴ des Königs Ptolemaios, ewig lebend, von Isis geliebt — (als) Priester des Alexandros und der Götter Brüder und der Götter Wohltäter Ptolemaios, der Sohn des Aeropos(?) (*serups*)⁽⁴⁾ war, [als Rhode?],
- ⁵ die Tochter des Poron (*Purn*), Korbträgerin vor Arsinoe, der Bruderliedenden war. An diesem Tage Erlaß: Die Lesonispriester und die Propheten (*hm-ntr*) und die Priester, welche in das Allerheiligste gehen, um [die Götter] zu bekleiden
- ⁶ und die Schreiber des Gottesbuches (= Pterophoren) und die Schreiber des Lebenshauses (= Hierogrammaten) und die anderen Priester, welche aus den Tempeln Ägyptens nach Memphis gekommen sind, um vor dem König zu stehen zu der Zeit, da er nach Ägypten (zurück) kam, um ihm die Stabsträuße⁽⁵⁾ zu geben und die Talismane [.]
- ⁷ und um die Opfer (*cbj*), die Brandopfer und die Spenden und die übrigen Dinge zu machen, wie es üblich ist, sie zu machen für die Art dieses Festes — sie haben sich in dem Tempel von Memphis versammelt, indem sie sprechen: Da es geschah, daß die Frömmigkeit (*mnh*) des [Ptolemaios, des Sohnes]
- ⁸ des Ptolemaios und der Königin Arsinoe^{sic} ⁽⁶⁾, der Götter Wohltäter, Sorge⁽⁷⁾ trug für die Angelegenheiten der Götter zugleich mit der Fürsorge, die er zu jeder Zeit für ihre Ehre tut, so geschah es, daß [alle] Götter [von Ägypten]

(1) Wörtlich »der zweite Monat der Überschwemmungszeit«.

(2) Wörtlich »hat erscheinen lassen«.

(3) D. i. von Ober- und Unterägypten.

(4) Oder (freilich abweichend von der hieroglyphischen Form) *serups* Eutropos ??

(5) Dieser Begrüßungsakt ist in dem aus Elephantine stammenden Pap. Berlin 13565 erwähnt. Siehe Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie, 1926, 2. Abh., S. 5—10.

(6) Verbesserte Berenike.

(7) Das ist vielleicht die Bedeutung von *dj·tn*.

⁹ mit ihren Göttinnen vor ihm⁽¹⁾ waren, indem sie ihm den Weg wiesen, indem sie ihn schirmten zu der Zeit, da er gegen das Gebiet des Assyrs (= Syrien) und das Gebiet des Chorlandes (= Phönizien) zog. Sie offenbarten es ihm (*epoc*) und verkündeten ihm und gaben ihm ein Orakel durch Traum, indem sie sagten, daß er seine Feinde besiegen würde, [und daß sie nicht]

¹⁰ von ihm fern sein würden zu irgendeiner Zeit, die er verbringen würde, gegen sein Unheil, (sondern) daß sie bei ihm sein würden als Schutz, um ihn zu bewahren. —

Es geschah im Jahre 5 am 1. Pachons⁽²⁾, da zog er aus Pelusium und kämpfte mit König Antiochos in einer Stadt (*dmj*), die man Raphia (*R-ph*) nennt, nahe

¹¹ dem Grenzfelde Ägyptens, daß im Osten von Bethlea (*Bjtl*) und *P3-s3-nfr* liegt. Am 10. des genannten Monats besiegte er ihn in ruhmvoller Weise. Die unter seinen Feinden, die in dieser Schlacht bis in seine Nähe vordrangen,

¹² die tötete er vor sich, wie Harsiësis vordem seine Feinde geschlachtet hat. Er setzte den Antiochos in Schrecken, (er) warf Rock und seinen Mantel (*klms* = *χλαμύς*) weg. Man floh mit seiner Frau⁽³⁾ indem nur wenige bei ihm blieben,

¹³ in elender, verächtlicher Weise nach der Niederlage. Die Mehrzahl seiner Truppen litt große Not. Er sah seine vortrefflichsten Höflinge elend zugrunde gehen. Er litt

¹⁴ Hunger und Durst. (Denn) man hatte alles geplündert, was hinter ihm war. Seinen Ort (= Heimat) konnte er nur in großer Trauer wieder erreichen. Da erbeutete der König viele Leute und alle Elefanten. Er machte sich zum Herrn von vielem Gold und Silber und den übrigen Kostbarkeiten, die man

¹⁵ in den Städten gefunden hatte, deren sich Antiochos bemächtigt hatte, von dem, was man ihm aus seinem Reich^{sie} gebracht hatte. Er ließ sie alle nach Ägypten bringen. Er durchzog die übrigen Orte, die in seinem Reiche waren. Er ging in die Tempel, die dort waren.

¹⁶ Er machte Brandopfer und Trankopfer, indem alle Menschen, die in den Städten waren, ihn empfangen, indem ihr Herz froh war, indem sie ein Fest feierten, indem sie heraus kamen ihm entgegen mit den Schreinen der Götter, in deren Herzen die Macht ist, indem sie bekränzt waren, indem sie ein Brandopfer machten und ein *cb*-Opfer machten.

(1) Vielleicht in dem eigentlichen Sinne, daß die Götterbilder dem Könige vorangetragen wurden.

(2) Wörtlich: »Am ersten Tage des ersten Monats des Sommers.«

(3) Siehe dazu Demotica II S. 7.

¹⁷₁ Manche gaben ihm einen Goldkranz, indem sie verkündeten (versprachen), ihm eine Königsstatue aufzustellen und ihm einen Tempel zu bauen. Es geschah, daß der König auf dem Wege eines Gottesmannes war⁽¹⁾. Die Gottesbilder, die in den Tempeln waren, die Antiochos beschädigt hatte,

¹⁸₁ er befahl, sie durch andere zu ersetzen und sie (wieder) an ihrem (alten) Platz ruhen zu lassen. Er verwandte viel Gold, <Silber>⁽²⁾ und Edelsteine für sie und ebenso für die Geräte, welche in den Tempeln waren, welche jene Leute weggenommen hatten. Er trug Sorge, sie zu ersetzen. Die Dinge (das Vermögen),

¹⁹₁ welche man den Tempeln gegeben hatte, die vermindert worden waren, die befahl er wieder in ihren früheren Zustand zu setzen, damit nichts von dem fehlte, was man für die Götter zu tun pflegt. Da er ferner gehört hatte, daß man den Bildern der ägyptischen Götter viel Schaden getan hatte,

²⁰₁ so erließ er einen schönen Befehl⁽³⁾ an die Gebiete, die er außerhalb Ägyptens beherrschte, daß man sie nicht (weiter) beschädigte, indem er wünschte, daß alle Völker die Größe der Sorge erfahren, die in seinem Herzen für die Götter Ägyptens bestand. Diejenigen, deren Leichen gefunden wurden, die ließ er

²¹₁ nach Ägypten überführen, ließ ihnen eine reiche ehrenvolle Bestattung machen und ließ sie in ihrem Grab beisetzen. Ebenso die, welche verletzt gefunden wurden, die ließ er in ehrenvoller Weise nach Ägypten (zurück) bringen und ließ sie in ihre Tempel geleiten. Er trug jede Sorge

²²₁ für die Götterbilder, die aus Ägypten fortgenommen worden waren in das Gebiet des Assyrs (= Syrien) und das Gebiet der Choriter (= Phönicien) in der Zeit, da die Meder die Tempel Ägyptens beschädigten (o. ä.). Er befahl sorgfältig nach ihnen zu suchen. Diejenigen, welche man fand außer denen, welche (schon) sein Vater (wieder) nach Ägypten gebracht hatte, die ließ er nach Ägypten (zurück) bringen, indem er

²³₁ ein Fest feierte und ein Brandopfer vor ihnen darbrachte. Er ließ sie (wieder) in ihre Tempel holen, aus denen man sie vordem herausgeholt hatte.

Danach geschah es, daß er in die Gebiete seiner Feinde zog und daß er ein befestigtes Lager für seine Truppen machen ließ, (und) er war darin: Als ihn (nun) die wünschten, welche

(¹) Er bewies durch die folgenden Taten seine fromme Gesinnung.

(²) Nach dem Paralleltext.

(³) Var. ein schönes Schreiben.

- ²⁴₁ sich um seine Interessen kümmerten, daß er käme, um mit ihm zu kämpfen, da verbrachte er viele Tage außerhalb des genannten Platzes. Als sie nicht wiederkamen (*bn-pw ʒj ʿn*), da zog er seine Truppen zusammen. Sie plünderten ihre Städte, da sie ihre Gebiete nicht schützen konnten, indem sie sie vernichteten. Und er offenbarte allen Menschen, daß dieses die Macht (der Wille) der Götter sei,
- ²⁵₁ und daß es nicht gut sei (*shn*), mit ihm zu kämpfen. Er kam aus jenen Plätzen heraus, nachdem er sich in 21 Tagen zum Herrn aller seiner Gebiete gemacht hatte. Nach den Treulosigkeiten, welche die Truppenführer verübt hatten, vertraute er auf Antiochos nach Verlauf von 2 Jahren (und) 2 Monaten. Er gelangte (wieder) nach Ägypten
- ²⁶₁ an dem Lampenfest der Geburt des Horus nach 4 Monaten. Die Bewohner Ägyptens empfingen ihn, indem sie sich freuten, weil er die Tempel bewahrt und auch alle Menschen in Ägypten gerettet hatte. Sie taten alle Dinge, die zu seinem Empfange nötig waren, reichlich und ehrenvoll,
- ²⁷₁ indem sie seinen Heldentaten entsprachen. Er fuhr zu Schiff durch Ägypten. Die Tempelinsassen kamen heraus ihm entgegen an die Landungsplätze mit der Zurüstung und den übrigen Dingen, die man zu einer solchen Fahrt zu bringen pflegt, indem sie bekränzt waren und ein Fest feierten und Brandopfer machten
- ²⁸₁ und Trankopfer und viele Opfer machten. Er ging in die Tempel und machte ein Brandopfer. Er gab viele Einkünfte außer denen, die er früher gegeben hatte. Die Götterbilder, welche seit langer Zeit fehlten unter denen, die im Allerheiligsten waren, und ebenso die, an denen etwas Häßliches war, er ließ sie
- ²⁹₁ wieder an ihrem Platze erscheinen, wie sie früher waren. Er gab viel Gold (und) Edelsteine für sie aus und (für) alle übrigen Dinge, die man brauchte. Er ließ sehr viel Tempelgerät aus Gold und Silber verfertigen, nachdem er bereits eine große Aufwendung für jenen Feldzug gemacht hatte, nachdem er 300 000 Goldstücke als Kranz(geld)
- ³⁰₁ an sein Heer gegeben hatte. Er erwies den Priestern, den Tempelinsassen und den übrigen Leuten, die in ganz Ägypten sind, viele Wohltaten, indem er den Göttern dafür dankte, daß sie alles das erfüllt hatten, was sie ihm verkündet hatten. — Mit dem guten Zufall! Es ist in das Herz der Priester der Tempel
- ³¹₁ Ägyptens gelangt, die Ehren, welche bei dem König Ptolemaios, dem ewig Lebenden, von Isis Geliebten und seiner Schwester, der Königin

- Arsinoe, den vaterliebenden Göttern in den Tempeln sind, und denen welche bei den Göttern Wohltätern sind, die sie erzeugt haben⁽¹⁾,
- ³²₁ und denen, welche bei den Götterngeschwistern und den rettenden Göttern, ihren Vätern (Vorfahren) sind, zu vermehren. Und man soll eine Statue des Königs Ptolemaios, des ewig Lebenden, von der Isis Geliebten, aufstellen, die man Ptolomaios, Horus, der seinen Vater schützt, dessen Kämpfe⁽²⁾ schön sind, nennt,
- ³³₁ und eine Statue seiner Schwester Arsinoe, der vaterliebenden Götter, in den Tempeln Ägyptens in jedem einzelnen Tempel an dem sichtbarsten Platz des Tempels, indem sie gemacht sind in ägyptischer Arbeit. Und sie sollen eine Statue des städtischen Gottes
- ³⁴₁ in dem Tempel erscheinen lassen und sie aufstellen auf der Estrade, auf der die Statue des Königs steht, indem man ihm ein Siegeschwert gibt. Die Priester, welche in den Tempeln sind, sollen den Statuen [dreimal] täglich dienen und das Tempelgerät vor sie legen und ihnen
- ³⁵₁ die übrigen Dinge tun, die zu tun sich ziemt, wie man es für die übrigen Götter tut an ihren Festen und Prozessionen und den genannten
- m-si sh*
- Tagen. Die Figur des Königs soll gezeichnet sein auf die Stele und gezeichnet sein [ihr gegenüber zu Pferde] indem ein Panzer(?) auf ihm ist, indem er mit dem Diadem des Königs(?) erscheint [und man soll ihn machen]
- ³⁶₁ in der Weise, die diesem gleicht⁽³⁾, wie er eine Figur die Lanze in(?) seiner Hand, wie die ist, welche der siegreiche König in der Schlacht hatte. Und sie sollen die Feste und Prozessionen in den Tempeln und in ganz Ägypten feiern für den König Ptole[maios, den ewig Lebenden, von Isis Geliebten]
- ³⁷₁ vom 10. Pachons an, dem Tage, da der König sein Unheil besiegt hat fünf Tage lang alljährlich, indem sie bekränzt sind und Brandopfer und Trankopfer machen [und] die übrigen Dinge, die zu tun sich ziemt, und sie sollen am 10. Pachons, indem sie [kommen(?) in]
- ³⁸₁ die Tempel, welche **orwng** genannt sind. Sie sollen die Schreine der vaterliebenden Götter an diesem Tage erscheinen lassen und sie sollen einen Blumenstrauß vor den König bringen in den Tempeln an dem genannten Tage(?). Da es geschah, daß der König P[tolemaios, der ewig Lebende, von Isis Geliebte, sich erinnerte(?)]

(1) Die nur in dem Texte B erhaltenen Stücke sind punktiert unterstrichen.

(2) Var. »dessen Sieg schön ist« = καλλίνικος.

(3) D. h. so.

³⁹₁ an die Zeit der Götter, welche retten, die er an jenem Tage geehrt hatte, und die er schon früher verherrlicht hatte, möge man den 10. Tag der ersten Dekade in jedem Monat feiern als Fest in den Tempeln. Sie sollen ein Brandopfer und ein Trankopfer machen [und die übrigen Dinge, die zu tun sich ziemt an den anderen Festen]

⁴⁰₁ an diesem Tage in jedem Monat. Das, was für die Brandopfer vorbereitet ist, soll man verteilen auf [alle, die im Dienst] des Tempels sind. Und es soll geschehen unter [den] Priestern und den Schreibern und den übrigen [Leuten in] allen [der Tempel],

⁴¹₁ daß sie Brandopfer und Trankopfer machen und die übrigen Dinge, die [zu tun] üblich ist [vor der] Statue des Königs Ptolemaios, des ewig Lebenden, von Isis Geliebten, (die man) Horus Rächer (Schirmer) seines Vaters (nennt), dessen [Sieg] schön ist,

⁴²₁ an diesem Tage in den Tempeln der anderen Götter [.]], damit es offenbar werde, daß alle, welche in Ägypten sind, die [vaterliebenden Götter] ehren [.] «

LITERATUR: *Gauthier-Sottas*, Un nouveau décret ptolémaïque, Comptes rendus d. s. de l'Acad. Inscr. Belles Lettres 1923 p. 373. 376—383 und Un décret trilingue en l'honneur de Ptolémée IV, LeCaire 1925. *Spiegelberg*, Sitzungsber. Bayr. Akad. d. Wiss., Jahrgang 1925 4 Abh. und ib. Jahrgang 1928 2. Abh. S. 6 ff. *Sottas*, Revue de l'Égypte Ancienne I (1927) S. 230 ff. Vgl. auch *Walter Otto* in den Abh. der Bayr. Akad. d. Wiss. XXXIV. Band. 1. Abh. S. 80 ff.

Journal: 35635.

Ptolemäerzeit.

50049 (Tafel 14) Grabstein.

Sandstein. 26 × 42 cm; Dicke 10 cm.

Im oberen Halbrund unter der geflügelten Sonnenscheibe das Papyruschiff mit der Mumie des Toten. Links und rechts ein Schakal mit Zepter, das Tier des Totengottes Anubis.

UMSCHRIFT:

¹₁ P₃-dj- Ws₃r (?) c₃ s₃ P₃-dj-B_h [. . . .] p₃ 3rw (?)
²₁ t₃j=f (?) mwt (?) T₃-nt-3mn (?) . . . 3r mwt hn rnp.t
³₁ XIX cn_h p₃j=f bj m-b₃h Ws₃r p₃ (?) ntr
⁴₁ c₃ (?)

ÜBERSETZUNG:

»¹ Petosiris, der ältere, der Sohn des Petebuchis, der [. . . .]
² seine Mutter ist Ta-amen- . . . , die starb ³ im 19. Jahre. Es lebt sein
 Geist vor Osiris, ⁴ dem großen Gott.«

Journal: 39068. — Grabungen von *Garstang* in Abydos 1907 [222B A07].

Römische Kaiserzeit.

50050 (Tafel 14) Weihelle.

Basalt. 4 × 53 cm; 4 cm dick.

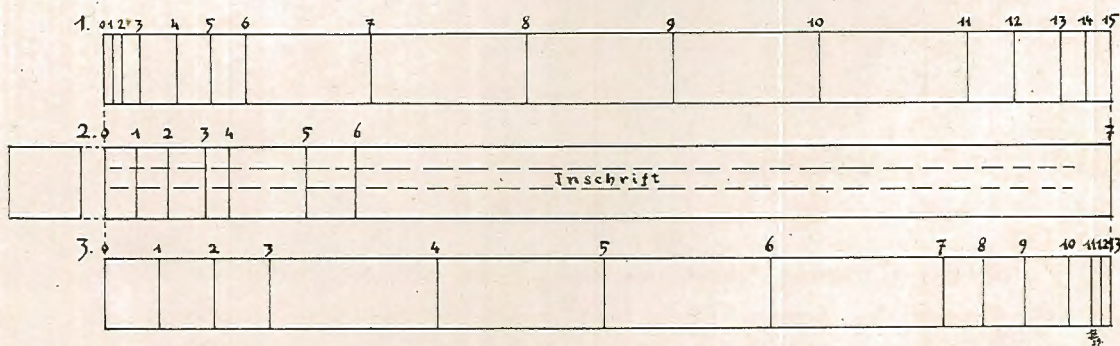
UMSCHRIFT:

*m-b:h Hwt-Hr nb:t wn t3 ntr:t 3:t (n) dr:t Pn-n3 s3 P3-šrj-(n)-Bst:t p3 srtjws
 hnc P3-dj-Hr-sm3-t3wj s3 Pn-n3 s3 Lbrn p3j=f rd*

ÜBERSETZUNG:

»Vor Hathor, der Herrin von Dendera, der großen Göttin, durch die
 Hand des Panas, des Sohnes des Psenobastis, des Strategen und des
 Peteharsemtheus, des Sohnes des Panas, des Sohnes des *Lbrn* seines Ver-
 walters.«

Danach war diese Elle in den Tempel der Hathor von Dendera durch einen
 Strategen Panas und seinen Verwalter geweiht. Über die Einteilung des Maß-
 stabes verdanke ich *L. Borchardt* die folgenden Ausführungen, die sich auf die
 hier abgebildete, von ihm freundlichst angefertigte Zeichnung beziehen.



Die Elle hat einen von dem üblichen Querschnitt der Weihellen abweichenden eines Quadrats
 von 37.5 mm Seitenlänge.

Die Abstände der Teilungslinien, von links an gerechnet, sind:

Seite 1: 0 = 0.0 mm	Seite 2: 0 = 0.0 mm	Seite 3: 0 = 0.0 mm
1 = 5.0 "	1 = 17.0 "	1 = 29.0 "
2 = 10.0 "	2 = 34.0 "	2 = 58.0 "

4*

Seite 1:

3 = 19.5 mm
4 = 39.0 "
5 = 57.5 "
6 = 76.0 "
7 = 152.0 "
8 = 228.0 "
9 = 302.5 "
10 = 378.5 "
11 = 455.0 "
12 = 480.0 "
13 = 504.0 "
14 = 517.5 "
15 = 530.0 "

Seite 2:

3 = 54.0 mm
4 = 67.0 "
5 = 107.0 "
6 = 133.5 "
7 = 530.0 "

Seite 3:

3 = 88.0 mm
4 = 176.5 "
5 = 264.5 "
6 = 352.0 "
7 = 441.5 "
8 = 462.5 "
9 = 484.5 "
10 = 507.5 "
11 = 519.0 "
12 = 523.5 "
13 = 530.0 "

Seite 1 gibt die übliche Teilung in Handbreiten (7) und Finger (4 auf 1 H) sowie Unterteile von H und F in Einheitsbrüchen, nämlich:

Seite 1: 0—1 = $\frac{1}{4}$ F	0—6 = 1 H	11—12 = $\frac{1}{3}$ H
0—2 = $\frac{1}{2}$ F	0—7 = 2 H	11—13 = $\frac{2}{3}$ H
0—3 = 1 F	0—8 = 3 H	11—14 = $\frac{5}{6}$ H
0—4 = 2 F	0—9 = 4 H	14—15 = $\frac{1}{6}$ H
0—5 = 3 F	0—10 = 5 H	
0—6 = 4 F = 1 H	0—11 = 6 H	
	0—15 = 7 H = 1 E	

Seite 2 und 3 geben Einheitsbrüche und deren Ergänzungen zu 1 in gewissen Reihen, die im folgenden durch gleiche Zeichen angemerkt sind:

Seite 2:	0—1 = $\frac{1}{32}$ E /
	0—2 = $\frac{1}{16}$ E /
	0—3 = $\frac{1}{10}$ E =
	0—4 = $\frac{1}{8}$ E /
	0—5 = $\frac{1}{5}$ E =
	0—6 = $\frac{1}{4}$ E /
	0—7 = 1 E
Seite 3:	0—1 = $\frac{1}{18}$ E ≠
	0—2 = $\frac{1}{9}$ E ≠
	0—3 = $\frac{1}{6}$ E +
	0—4 = $\frac{1}{3}$ E +
	0—5 = $\frac{1}{2}$ E /
	0—6 = $\frac{2}{3}$ E +
	0—7 = $\frac{5}{6}$ E +
	7—8 = $\frac{1}{24}$ E +
	7—9 = $\frac{1}{12}$ E +
	7—10 = $\frac{1}{8}$ E /
	10—11 = $\frac{1}{48}$ E +
	11—12 = $\frac{1}{96}$ E +
	0—13 = 1 E

Journal: 45931. — Aus Dendera. Veröffentlicht von *Legrain*, Ann. Serv. Antiq. XVI S. 149 ff. Vgl. dazu *Sottas*, Ib. 1922 S. 72 ff., dessen Deutung der letzten Worte ich für unmöglich halte.

50051 (Tafel 14) Weihinschrift.

Auf dem Sockel eines Löwen aus Kalkstein. Länge 0,75 cm.

UMSCHRIFT:

¹ Pz-Rc (?) pz-nz-nfr-hr dj nh Dd[-hr sz]

² sz-r-dj-nc hc pz mz-hs (?) [.]

ÜBERSETZUNG:

»¹ Phre (?) -Pnepheros, erhalte am Leben den Teos (?)
[den Sohn des] ., ² welcher den Löwen aufgestellt
hat [.⁽¹⁾]

Der Gott, dem das Löwenbild heilig ist, führt denselben Namen wie auf den Löwenstatuetten, die in dem Tempel des Pnepheros in Theadelphia (Batn Harit im Faijum) von Breccia (Mon. de l'Égypte Greco-Romaine I S. 99) gefunden worden, und deren demotische Inschriften von Griffith in Übersetzung mitgeteilt worden sind. Dort ist der Gott »Shedtj(?) Psempnepheros« genannt. Nach der mir von Griffith freundlichst übersandten Kopie des demotischen Textes möchte ich seine Lesung Shedtj für sehr wahrscheinlich halten. Dagegen ist das Psem- vielleicht als Fehler des Steinmetzen zu streichen. Der Name Shedtj würde den Gott Pnepheros oder Psempnepheros als Gott von Krokodilopolis im Faijum bezeichnen.

Journal: 44083. — Aus dem Faijum (Tell Azab??), etwa, was die obige Bemerkung über den Gottesnamen nahelegt, aus dem Tempel des Pnepheros in Theadelphia?

Ptolemäerzeit.

50052 (Tafel 15) Weihstele.

Kalkstein. 23 × 30 cm; Dicke 12 cm. — Aus Sakkâra.

UMSCHRIFT:

^{x+1} 1]

² 1] . . sz V nz ntr.w mnh.w hw.t-ntr n

³ 1] hrj sst Bst.t sz.t nb.t nh-tzwj

⁴ 1 pz (?) hm-ntr (n) nz ntr.w (n) Pr-Bst.t
nb.t nh-tzwj

⁽¹⁾ Für die Ergänzung könnte man an ἀνέθηκεν ἐπ' αὐθόω denken, wie auf dem Löwen 43453 steht.

Handwritten notes in the right margin, including a sketch of a lion's head and the text: "Gilt + 1 - 20 140" and "p 12 e 311 511".

⁵ hrj sšf] Bst·t⁽¹⁾ nb·t cnh·tswj
⁶] sh hš·t-sp XXIII III·nw pr·t XII(?)
⁷ hrj] sš[t] n hw·t-ntr Hpj šs·t nš ntr·w
⁸] Hr sš Hr(?) [.] cnh šr·f šm (a) pšj·f mšc
⁹ [n] hš·t-sp XXIII tpj pr·t sw II(?) ph(?)·f III·nw pr·t sw XII pšj·f hrw mh
LXX šr·w
¹⁰ pš šk pšj·f knh [.] šr·f(?) rnp·t LXIX (n) cnh(?)
hš·t sp XXIII(?)
¹¹ šr·f wcb n II·nw(?) šh·t(?) sw I(?) sh·j rn(?) . . . sh

Inhalt: Das Fragment gehört zu einer Weihstele des Serapeums, wie ja auch Z. 7 den »Tempel des Apis, der Isis und der Götter [die mit ihnen ruhen]« erwähnt. Z. 8 ff. enthalten Angaben über die Bestattung des Apis. »Er ging zu seinem Platz im Jahre 23 am 1. Monat des Winters (Tybi) am 2.(?) Tage und er [gelangte bis zum] 12. Tage des 3. Monats des Winters, seinem 70. Tage. Man machte den Schacht seiner Gruft [. . .] Er verbrachte 69 Lebensjahre. Er wurde einbalsamiert im Jahre 23(?) am 1. Tage(?) des 2.(?) Monats der Überschwemmung (= Paophi?)«

Journal: 44133. — Aus Sakkara 1913.

Perserzeit.

50053 (Tafel 15) Inv. 45893.

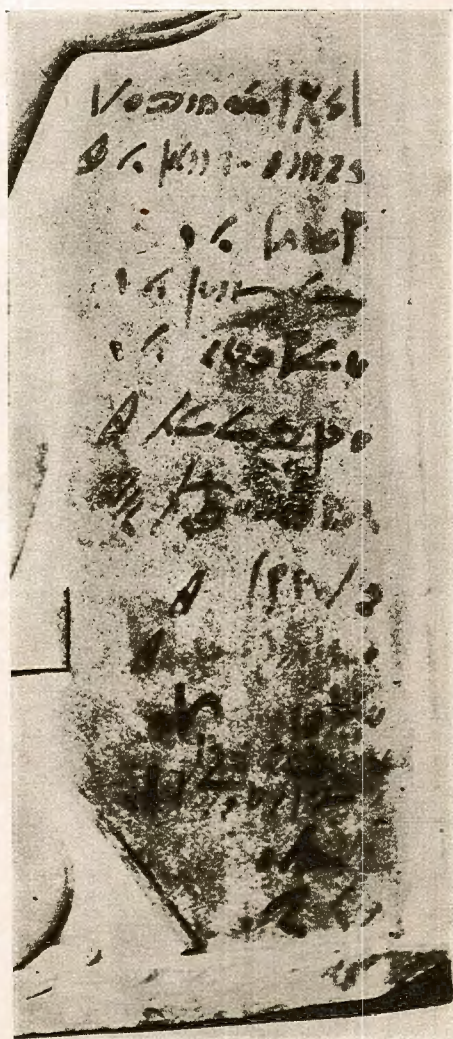
Kalkstein. 26 × 27 cm (Höhe unvollständig).

Modell eines knienden Königs, der betet und in der Linken die Göttin Mšc·t (zerstört) auf dem Korb (☐) hält. Darunter steht eine demotische Rechnung (s. Abb. hierneben).


UMSCHRIFT:

¹ hš·t-sp XXXI III·nw pr·t sw XI
² nš hj n nš šh·w kd . . .
³ hw·t-ntr kd $\frac{1}{2}$ (?)
⁴ bld² I kd $\frac{1}{2}$ (?)
⁵ pš hm^c (!) kd $\frac{1}{2}$
⁶ pš rmt šr bh . .
⁷ nš hc n pš cš mh(?) VI

(¹) Irrtümlich mit Ortsdeterminativ, das in Z. 3 richtig steht.



⁸ | *Tb-rhw* . .
⁹ | *p3 c.wj ntj(?)*
¹⁰ | *p3* IV
¹¹ | (1)
¹² | *a 3n=w a p3 dmj* |
¹³ | *krkr*
¹⁴ | *a kd* VI

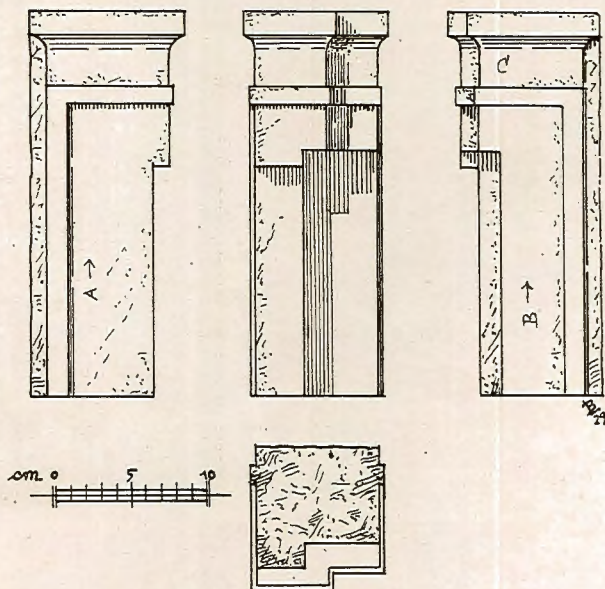
Inhalt: Die vom 11. Phamenot des Jahres 31 eines Ptolemäers datierte Rechnung enthält vielfach unbekannte Wörter und ist im einzelnen schwer zu deuten. So bleibt mir dunkel, in welchem Zusammenhang mit den Kitebeträgen und dem durch  bezeichneten Gegenstand die Rinder (Z. 2) der Tempel (Z. 3), der Krug (*h3x*) und der Esel (Z. 7) stehen. Jedenfalls haben diese Notizen nichts mit dem Modellstück selbst zu tun, ebensowenig wie die »Namen« der Rückseite, die in zehn sehr verblaßten Zeilen erhalten sind.

Journal: 45893. — Aus Edfu.

Ptolemäerzeit.

50054 Inv. 39561 (Dendera-Sebach).

Modell einer linken Pylonlaibung aus Kalkstein, deren Gestalt sich aus der untenstehenden, mir von *L. Borchardt* freundlichst zur Verfügung gestellten Skizze



ergibt. Darauf befinden sich folgende demotische Kritzeleien in einer Schrift, die aus der Ptolemäerzeit stammt. Da diese demotischen Inschriften auf der Vorderseite (A) unvollständig sind, d. h. über die jetzigen Endungen hinausliefen, so ist anzunehmen, daß sie ursprünglich auf einem größeren Stück standen, aus dem das jetzige verkleinert worden ist.

(1) Zwischengeschriebene ausgewischte Zeile.

Inscription A (auf der Vorderseite):

H3-t-sp V III·nw(?)

also Anfang einer Datierung aus dem
»Jahre 5«.

m 251

Inscription B (auf der Rückseite)

(s. Abb. hierneben).

UMSCHRIFT:

¹ *h3-t-sp* [.] *hb=w(?)*

m-b3h(?)

² *whm hpr Dd-hr s3 Hr-hb mwt=f*

Ns-sf [.]

ÜBERSETZUNG:

¹ Im Jahre [.] sandte man

vor ² Der verstorbene ⁽¹⁾ Teos,

der Sohn des Harchebis, seine

Mutter heißt Nes-sef-[.]

C (auf der darüber befindlichen
Hohlkehle):

old.
22/7
45
1, 7

¹ ³ Haroères(?)

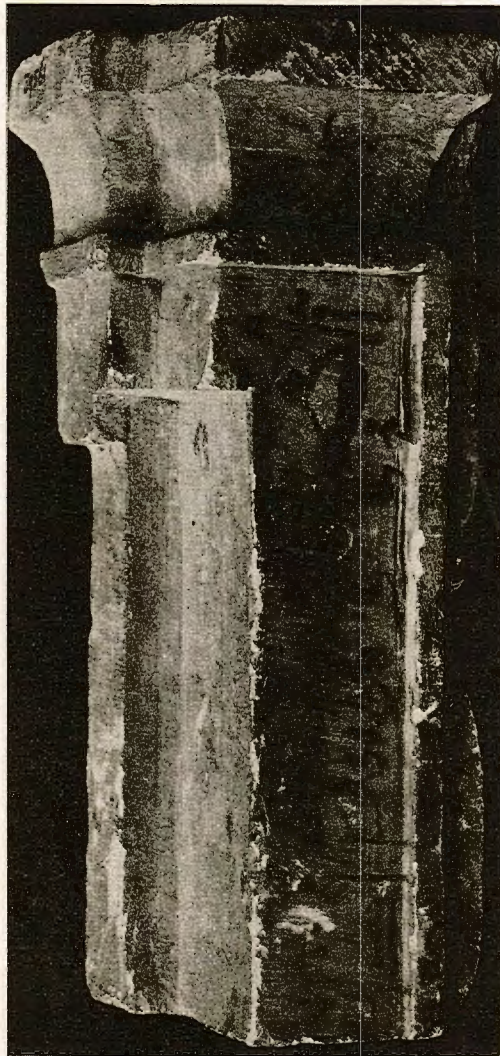
² Amenophis ⁴ Hatrès(?)

D (auf der Innenseite):

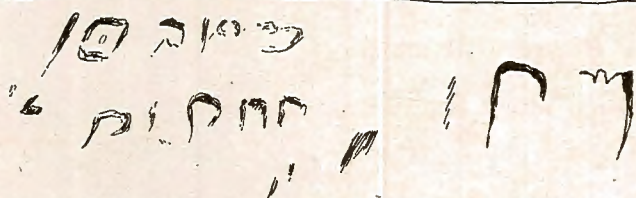
a) auf der oberen Kante mehr oder weniger unleserliche Zeichen:

2 11 1 11 11 11 11 11 11 11

(¹) Wörtlich »der das sein (werden) wiederholt.«



- b) darunter in der vertieften Nische Monatsbezeichnungen, darunter »2. Monat des Winters (Mechir) 1. Tag«:



E (auf der unbearbeiteten Rückseite): Reste von Strichen.

50055

Kalkstein. 12×18 cm; 2 cm dick. Die Platte ist eine Modellplatte für Zeichenzwecke, auf die eine Rechnung geschrieben ist (s. Abb. auf S. 34).

UMSCHRIFT:

- 1 $n\dot{s}$ $h\dot{d}$ · w a $dj=w$ n $h\dot{d}$ (?) $n\dot{s}$ $\dot{s}h$ · w
- 2 $P\dot{s}$ - dj - bjk $s\dot{s}$ \underline{Dd} - hr $h\dot{d}$ kd $\frac{1}{2}$
- 3 Pn - $t\dot{s}wj$ $s\dot{s}$ Hr $\frac{1}{4}$
- 4 $\dot{s}p=w$ $h\dot{d}$ $\dot{c}r$ mn $\frac{1}{12}$
- 5 wn - $mtw=j$ $h\dot{d}$ VIII
- 6 $\dot{s}p$
- 7
- 8 a hn sw (?) XIV (?)
- 9 $\dot{c}rkj$ (?)
- 10 $h\dot{d}$ $t\dot{s}$ $\dot{s}h$ · t n Pn - $t\dot{s}wj$ $s\dot{s}$ $P\dot{s}$ - kd VI (?)
- 11 $n\dot{s}$ ⁽¹⁾ $\dot{s}h$ n $P\dot{s}$ - wr $s\dot{s}$
- 12 $\dot{s}h$ (?) n $Dhwtj$ - $\dot{s}r$ - dj - s [$s\dot{s}$. . . P]
- 13 $trms$ (?) $n\dot{s}j=f$ $\dot{s}rj$ · w

Verso:

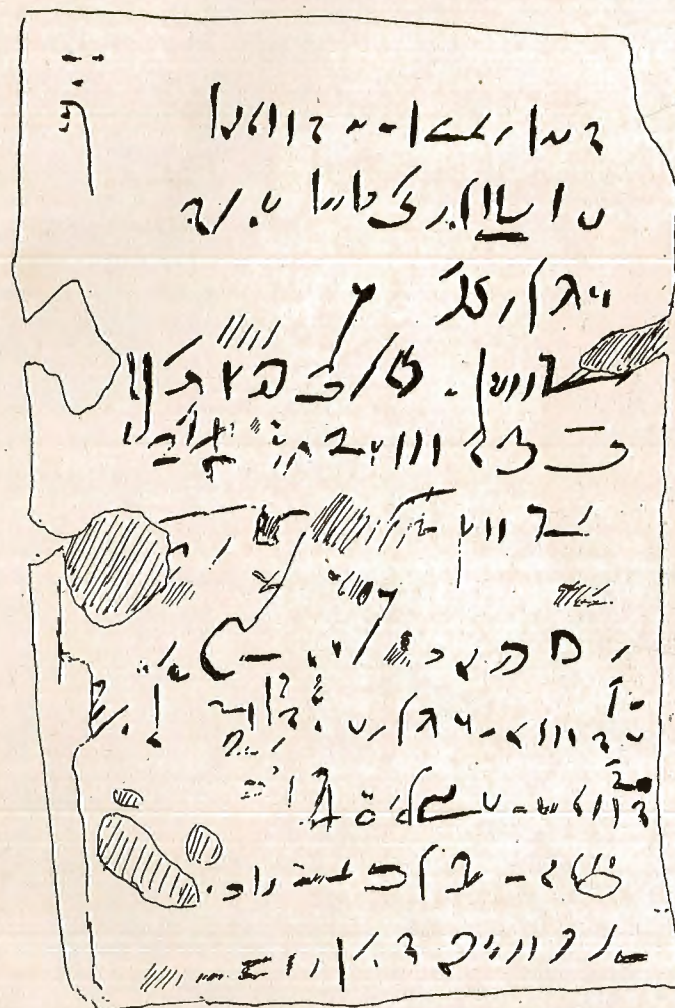
- 1 tpj $\dot{s}h$ · t sw XXI $p\dot{s}$ hrn n $\dot{s}p$
- 2 $P\dot{s}$ - dj - bjk $s\dot{s}$ \underline{Dd} - Hr
- 3
- 4 sw XXII $n\dot{s}$ $\dot{s}h$ · w (?) n $P\dot{s}$ - dj - bjk $s\dot{s}$ \underline{Dd} - Hr
- 5 sw XXIII (?) $m\dot{h}$ VI (?) kd $\frac{1}{2}$
- 6 $n\dot{s}$ $\dot{s}h$ · w $m\dot{h}$ VI . . tw [. . .] . . . Pn - $t\dot{s}wj$ $s\dot{s}$ Hr
- 7 $s\dot{s}$ \underline{Dd} - Hr sw XXIV² $n\dot{s}$. . [$P\dot{s}$ -] dj - $Sm\dot{s}$ - $t\dot{s}wj$ $s\dot{s}$ Hr . . .
- 8 $n\dot{s}$ hl · w n $P\dot{s}$ - dj - $\dot{c}s\dot{s}$ - $\dot{s}h$ (?)
- 9 kd (?) I n hr
- 10
- 11 $n\dot{s}$ $\dot{s}h$ · w n Pn - $t\dot{s}wj$ $s\dot{s}$ Pn - wn

Am Rand: $h\dot{d}$ (?) CCC.

An der linken Längskante: hpr (?) $\dot{s}m=w$ (?) . . ? .

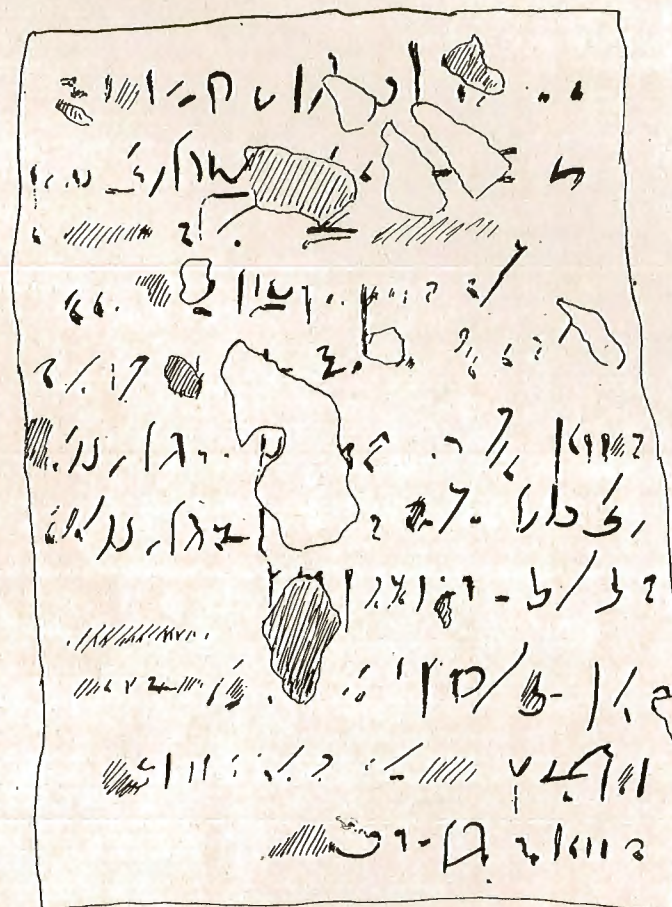
(¹) Darüber der Bruch $\frac{1}{6}$.

Recto:



Kante

Verso:



An der linken Längskante:

6.1425

Inhalt: Die Überschrift (Z. 1) »die Silberlinge, welche man als Silber der Rinder gegeben hat« zeigt, daß es sich bei den Summen um Viehsteuern handelt. Aber im einzelnen ist mir manches unklar. In Z. 1 der Rückseite ist der 21. Thoth als »Tag der Abrechnung« (?) bezeichnet. Personennamen: Petebêkis, Sohn des Teos (Recto Z. 2, Verso 2), Patûs, Sohn des Horos (Z. 3, Verso Z. 6. 11 ?), Patûs (Z. 10), Pewêris (Z. 11), Thotortaïos, [Sohn des P]tolemaïos (??) (Z. 12—13), Patûs, Sohn des Horos, des Sohnes des Teos (Verso Z. 6—7), Petesemtheus, Sohn des Har- . . . (Verso Z. 7), Petasychis (? Verso Z. 8).

Journal: 45902. — Aus Edfu.

Ptolemäerzeit.

50056 Inv. 52544.

Gefäß dieser Form:



In Luxor erworben, angeblich aus Dendera (?).

a) links vom Henkel (s. Abb. hierneben):

UMSCHRIFT:

sntr . . . I m-bzh Nhb.t a dj-s n Hr-
s3-s.t s3 Pn-rt

۱۹۳۷ء ۱۲ جولائی

↓ ← ۱۶-۲۰۰۵-۱۱۴

b) rechts vom Henkel unter der Lippe:

n dr. t Ns-Mjn 21.

14) $\int \frac{dx}{x^2 + 1} = \arctan x$

5*

⁴] p₃ (?) wšd III n jt ntr
⁵] n-jr·t-Hr-r-w
⁶] wcb(·t) n mn Tjrjtm
⁷] šrj·t a hr=f n-dr·t
⁸] . . . mr hm-ntr·w
⁹] Hr s₃ Hr p₃ wcb mh II
¹⁰] n₃j=s hrd·w š₃c dt
¹¹ H₃·t-sp XIX n iwtwgr] s²twrs
¹² Mr]kws iwrss
¹³] i²nt₃njs
¹⁴] Hrmn·jgw
¹⁵] Prtsjgw
¹⁶] Srmts₃jgw
¹⁷] p₃ ntr III·nw i₃h·t sw XXI

ÜBERSETZUNG:

»¹ [Vor Amon-Ra-sonter, den] großen Gott, durch die Hand des ² . . .
] des ersten Propheten des Amonrasonter ³
 Vorsteher] der Stadt, den Verwalter des Westens ⁴]
 die drei Proskyneme des Gottesvaters ⁵] . . Inaros
⁶] Priesterin des Amon Tiritmis ⁷
 . . .] Tochter nach seinem Befehl durch die Hand ⁸]
 . . . Vorsteher der Propheten ⁹] Horos, Sohn des Horos,
 des 2. Priesters. ¹⁰ [Ihr Name bleibt hier mit] ihren Kindern in Ewigkeit.
¹¹ Im Jahre 19 des Aut]okrator ¹² Caesar, Mar]kus Aurelius ¹³ Commodus]
 Antoninus ¹⁴] Armeniacus ¹⁵ Medicus] Parthicus ¹⁶ Germanicus(?)]
 Sarmaticus ¹⁷], des Gottes am 21. Tage des 3. Monats
 der Überschwemmung (= Athyr).«

B. Griechischer Text.

Διὸ Ἡλίου Ἀμμωνι θεῷ μεγίστῳ Τιριτμὶς Θεῶτος ἱέρισσα ἀνέθηκεν κατὰ
 διαθήκην Θεῶτος Ἰναρῶτος προφήτου καὶ κορυφαίου πατρὸς εὐσεβείας
 χάριν ἐπ' ἀγαθῇ ἔτους καὶ Μάρκου Αὐρηλίου [Κομόδου]⁽¹⁾ Ἀντωνίνου Καίσαρος
 τοῦ κυρίου Αθυρ κα.

Journal: 36361. — Im April 1903 im Säulensaal von Karnak gefunden.
 Näheres siehe Ann. Serv. Antiq. VII (1906) S. 250 ff.

(1) Ausgekratzt.

50057b

Hier sei noch ein anscheinend verlorengegangener Text eingefügt, den ich 1898 in dem damaligen Museum von Gizeh durchgepaust habe und hier nach meiner Pause reproduziere. Er befindet sich auf der Innenseite zweier Sandalen aus bemalter Kartonnage. Ich glaube, die beiden identischen Inschriften so lesen zu sollen:

UMSCHRIFT:

3pl3 p3 rmt htr (?) Pjlk

ÜBERSETZUNG:

»Apelles, der Reiter von Philae.«

B. DEMOTISCHE PAPYRI.

50058—50165.

Vorbemerkung zu 50058—50062. Dieser Papyrus gehört dem Papyrusfunde an, der die Nummern 50058—50062 (Journal 47750—47756) umfaßt. Er wurde von *Wainwright* im Frühjahr 1922 in einem Grabe von Siût gemacht⁽¹⁾, und *Henri Sottas* hat darüber einen ersten Bericht (Ann. Serv. Antiq. XXIII (1923) S. 34 ff.) veröffentlicht, in dem der wesentliche Inhalt dieser in vielfacher Hinsicht wichtigen Urkunden in bewunderungswürdiger Weise richtig erkannt worden ist. Er hat mir bei der Bearbeitung dieser Urkunden die größten Dienste geleistet und mir wieder zum Bewußtsein gebracht, wieviel die demotische Wissenschaft in diesem allzufrüh dahingegangenen Forscher verloren hat. Daß ich in Einzelheiten weiter gekommen bin, verdanke ich nicht zuletzt dem Umstand, daß ich die Originale vor mir hatte, während *Sottas* ganz auf die Photographien angewiesen war.

×50058 (Tafel 17) Teilung von priesterlichem Besitz zwischen zwei Brüdern.


Hellbrauner Papyrus. 85 × 27 cm. Links und rechts Randstück. Drei Blattklebungen zu 24, 30, 30 cm. — Aus Siût.

UMSCHRIFT:

¹ H3·t-sp XXVIII II·nw 3h·t n Pr-c3 [. dd rmn hrj] hbs hpr·w hm-ntr
 III·nw n Wp-w3·wt nb·t S3wt hm-ntr tpj (n) ch·t(?)⁽²⁾ hn·t XVI hm-ntr (n)
 Wsjr hntj 3mnt·t sh pr-hd sh shn [. .] ss(?) sh sc·t(?) (n) pr Wp-w3·wt nb·t
 S3wt stm n pr Wp-w3·wt nb·t S3wt Wp-w3·wt-htp s3 Hr
² m3wt-f T3-nt-pj n rmn hrj hbs hpr·w [. . .] . . .-šps s3 Hr m3wt-f T3-nt-pj
 p3j=f sn dj(=j) n=k t3 33w·t (n?) hm-ntr Shm·t hr-3b S3wt t3 33w·t (n?) hm-ntr
 Hns hr-3b S3wt hnc p3 hrw CXXXV n s3 III·nw s3 IV·nw n pr 3np nb·t
 R3-krr hnc t3 rhnj . ? .

⁽¹⁾ Ich verdanke dem glücklichen Finder die nähere Angabe, daß die Papyri in dem Grabe eines gewissen Hap-zeff gefunden wurden, der aber nicht identisch ist mit dem gleichnamigen Inhaber des bekannten Grabes. Sie lagen oben auf dem Schutte (rubbish heap), der die Sargkammer füllte, etwa 4 m über dem Boden ganz allein »without any burial or any other objects in conjunction with them«.

⁽²⁾ Nach 50059¹.

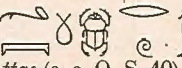
- ³ *rkhw(?) s3 III·nw hrw LX (n) wrš(?) nb·t(?) (n) s3 IV·nw hrw XLV n wrš
nb·t hr rñp·t hnc t3 3w·t sh sn n pr Wp-w3wt nb·t S3wt mntk st hnc n3j-w
šd·w hnc n3j-w 3h·w hnc ntj nb·t ntj pr n-3m-w hnc n3 ntj 3w-w 33h a-r-w
hnc p3 c·wj II n S3wt*
- ⁴ *wc c·wj n-3m-w p3j=f rs p3 [c·wj n] rmn hrj hbs hpr·w hm-ntr tpj n Wp-w3·wt
nb·t S3wt Mn3-b-Rc s3 Nkw(?) mn-sn3(?) hnc p3 pr n rmn hrj hbs hpr·w
cnh-Wnnfr s3 Nht-c-3mn 3w p3 hr 3wd-w mht p3 pr n rmn hrj hbs hpr·w Wp-
w3·wt . . . ⁽¹⁾ s3 Dd-Dhwtj-3w-f-cn3*
- ⁵ *hnc p3 pr n hn(?) 3mn-3-r-dj[-s s3] P3(?)-krwrj 3w p3 hr 3wd-w 3mnt p3 pp
n Wsjr dj·t hbs hnc p3 hr 3w p3 hr 3wd-w jbt p3 pr n hm-d3j n pr Wp-w3·wt
Wp-w3·wt-3-r-dj-s s3 Kr=f-n-Pth kj c·wj p3j=f rs*
- ⁶ *n3j mhj·w mht p3 pr 3-r-dj-s s3·t n rmn hrj hbs hprw Hr-t3j-n-h·t(?)
m3wt-s 3s·t-rš 3mnt·t p3 s3t n S3wt 3w p3 hr 3wd-w jbt p3 mw () n p3 c3
n pr 3w p3 hr 3wd-w hnc b3k P3j=f-hrj-c·wj-Wp-w3·wt*
- ⁷ *s3 b3k P3j=f-hrj-c·wj-p3-md b3k Hns(?) hrj 3b n pr n Wp-w3·wt
hnc n3j=f hrd·w hnc ntj nb·t ntj m-d3-w hnc n3 ntj 3w-w dj·t hpr-w tw(=j) wj·k
a-r=k n t3j 3w·t hm-ntr n3j hrw n3j c·wj·w p3j b3k ntj hrj mnt=k ntj nb·t ntj
sh hrj n t3j=k dnj·t scnh n ntj nb·t(?) ⁽²⁾*
- ⁸ *ntj 3w ns·st n rmn hrj hbs hpr [. . .] Wp-w3·wt-htp p3j=n jt mn-mdj(=j) md nb·t n
p3 t3 3-r-n=k n-3m-w p3 ntj 3w=f 3j a-r=k db-s tw-w n rn(=j) n rn n p3j=n jt
3w(=j) dj·t wj=f a-r=k 3w=k wj·tj a-r=j n t3 3w·t (n) hm-ntr a sh n3(=j) p3j*
- ⁹ *=n jt a-r-w hnc ntj nb·t ntj [3w] ns-[st] n p3j=n(?) jt(?) a sh=k n3j a-r-w n wj n
II·nw 3h·t n h3·t-sp XXVIII cn n Pr-c3 3ch-ms m-s3(?) t3 3w·t hm-ntr n3
hrw·w n3j c·wj·w p3j b3k ntj hrj a dj(=j) n=k n t3j=k dnj scnh n ntj nb·t ntj 3w
ns·st p3j=n jt sh*
- ¹⁰ *K3-nfr s3 Hr-hb*

ÜBERSETZUNG:

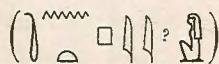
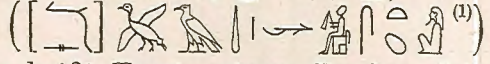
- »¹ Im Jahre 28 im 2. Monat der Überschwemmungszeit (= Paophi) des Königs
[Amasis]. Es sagte der Siütpriester⁽³⁾, der 3. Prophet des Ophoïs, des
Herrn von Siüt, der erste Prophet des Altars der Herrin der 16⁽⁴⁾, der Prophet
des Osiris, des Ersten des Westens, der Schreiber des Silberhauses, der
Pachtschreiber der Briefschreiber vom Hause des Ophoïs, des Herrn
von Siüt, der *stm*-Priester vom Hause des Ophoïs, des Herrn von Siüt,
Upwet-hotpe, der Sohn des Horos,

(1) Nicht *htp* oder *mn*.

(2) So wohl nach Zeile 9.

(3) So übersetze ich den Titel  *rmn hrj hbs hpr*, der ursprünglich den Hohenpriester
von Siüt bezeichnete und später, wie *Sottas* (a. a. O. S. 40) richtig bemerkt hat, ein allgemeiner priesterlicher Ehrentitel
geworden ist.

(4) Ein Titel der Hathor in Siüt (s. meine Ausgabe des Sonnenmythus S. 56 und die von *Sottas* a. a. O.
S. 41 angegebene Literatur).

² seine Mutter heißt Ta-pi () zu dem Siütpriester [Ens]-pe-met-scheps ()⁽¹⁾, dem Sohne des Horos, seine Mutter heißt Ta-pi, seinem Bruder: Ich habe dir das Amt eines Propheten der Sechmet (Sachmis) in Siüt gegeben (und) das Amt eines Propheten des Chons in Siüt, mit den 135 Tagen der 3. und 4. Klasse des Hauses des Anubis, des Herrn von Ra-krer und der . . . ? . . .

³ des Brandes(?) der 3. Klasse, (und) allen 60 Tagen des Wachens (und) allen 45 Tagen des Wachens jährlich und das Amt eines Schreibers des *sn* vom Hause des Ophoïs, des Herrn von Siüt. Dir gehören sie mit ihren Liturgien und ihren Sachen und allem, das von ihnen kommt, und dem, was noch zu ihnen gefügt wird, und den 2 Häusern in Siüt

⁴ Das eine Haus von ihnen — Sein Süden: das [Haus des] Siütpriesters, des ersten Propheten des Ophoïs, des Herrn von Siüt, Mench-eb-Rê, des Sohnes des Neko(?) -men-seni(?), und das Haus des Siütpriesters Anchwen-nofre, des Sohnes des Nechte-a-mn, indem die Straße zwischen ihnen liegt. Im Norden: Das Haus des Siütpriesters Upwet- . . . ? . . ., des Sohnes des Dje-Thoth-ef-onch,

⁵ und das Haus des Pastophoren(?) Amyrtai[os, des Sohnes] des Pekruri(?), indem die Straße zwischen ihnen liegt. Im Westen: Der Tempel des Osiris, des Kleidgebers, und die Straße, indem die Straße zwischen ihnen ist. Im Osten: Das Haus des Schiffbauers des Hauses des Ophoïs Upweter-dais, des Sohnes Keref-en-Ptah. Das andere Haus — Sein Süden:

⁶ Meine Sein Norden: Das Haus der [.] Chen(?) -erdais, der Tochter des Siütpriesters Har-ten-che(?), ihre Mutter heißt Ise-rasche. Im Westen: Die Mauer von Siüt, indem die Straße zwischen ihnen ist. Im Osten: Das Wasser des Kanals, indem die Straße zwischen ihnen ist, — und mit⁽²⁾ dem Dienst des Pef-hri-a-Upwet

⁷ des Sohnes des Pef-hri-a-pe-mete [. dem] Diener des Gottes in dem Haus des Ophoïs, mit seinen Kindern und allem, was ihnen (jetzt) gehört und was sie (noch) erwerben. Ich bin fern von dir mit Bezug auf das Prophetenamt dieser Tage, dieser Häuser (und) dieses Dienstes, die oben angegeben sind. Dir gehört alles, was oben geschrieben ist in bezug auf deinen Unterhaltsteil,

⁸ der dem Siütpriester Upwethotpe⁽³⁾, unserem Vater, gehört. Ich habe keine Sache auf der Welt in bezug auf sie von dir zu verlangen. Wer des-

(1) Zu der Namensbildung »gehörig zum heiligen Stabe« s. Spiegelberg, Recueil, XXV (1903) S. 184 ff. Es ist derselbe Name, der Pap. 50059¹ u. s. mit der Gruppe *mtr* für *mt* »Stab« geschrieben ist.

(2) Schließt an Z. 3 an »Dir gehören sie mit und mit dem Dienst(?)«.

(3) So irrümlich statt Horos.

wegen zu dir kommt in meinem Namen (oder) im Namen unseres Vaters, den werde ich von dir fernhalten. Du bist fern von mir in bezug auf das Prophetenamt, das mir

⁹ unser Vater in bezug auf sie geschrieben hat und (in bezug auf) alles, was unserem Vater gehört, worüber du mir auch einen Verzicht geschrieben hast im 2. Monat der Überschwemmungszeit (= Paophi) des Jahres 28 des Königs Amasis außer dem Prophetenamt (und) den Tagen (und) diesen Häusern und diesen Diensten, die oben genannt sind, die ich dir gegeben habe als deinen Unterhaltsteil von allem, was unserem Vater gehört. — Geschrieben hat

¹⁰ Ke-nüfer, der Sohn des Harchebis.«

Inhalt: Wie Sottas a. a. O. richtig gesehen hat, teilen sich in diesem Vertrage zwei Brüder, beide Priester in Siüt, in die Hinterlassenschaft ihres Vaters, die in Priesterämtern nebst den zugehörigen Emolumenten (»Liturgien«, Priestertagen) und Häuserbesitz bestand.

×50059 (Tafel 18—20) Auseinandersetzung über priesterlichen Besitz.

Hellbrauner Papyrus. 85×26 cm. Sechs Blattklebungen à 13 cm mit linkem Randstück von 8 cm. Die vielfach verwischte Schrift läuft parallel zur Faser. — Aus Siüt.


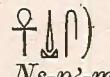
UMSCHRIFT:

¹ *h3·t-sp* [VIII *n Pr-c3 Kbd*] *dd* [*rmn hrj hbs hpr Hr s3 Ns-*] *p3-mtr-šps mwt=f* [.] *n rmn hrj hbs hpr* [*hm-ntr III·nw (n) Wp-w3·wt nb·t Sjtwt*] *hm-ntr tpj ch·t hn·t XVI fkt n Wsjr nb·t Sjtwt sh šc·t sh shn sh*⁽¹⁾
² *sh šn(?) n* [*pr*] *Wp-w3·wt nb·t Sjtwt Ns-p3-mtr-šps s3* . . . *k3-ms(?)*
rn(?) *mwt=f H3c-w-s-n[-s·t* . . . *djzj n-k t3 w·t*]
. *hm-ntr n tp ch hn·t XVI t3 w·t n fkt n Wsjr nb·t Sjtwt*
³ *t3 w·t sh šc·t sh shn sh mšc(?) sh* [*pr*] *n Wp-w3·wt nb·t Sjtwt hnc ntj nb·t ntj mtw=w n sh·t hwt-ntr p3 dmj hnc ntj nb·t ntj pr n rn=w hnc ntj nb·t ntj w-s rmn hrj hbs hpr hm-ntr III·nw n Wp-w3·wt nb·t Sjtwt*
⁴ *Hr s3 Wp-w3·t-htp* *p3 jt* [*pr*] *p3 jt hnc(?) hw·t-ntr(?) n* [.]
s·t(?) n [.] *ntj (n) p3 mntj n Sjtwt ntj w=w dd n-s t3 s·t n p3 fkt hnc p3 šj ntj (n) p3 rs n Sjtwt t3j-f s·t: < rs n-m=f p3(?)*
⁵ *kmj n Sjtwt mhtj n-m=f Sjtwt mntj n-m=f* [.] *Wp-w3·wt* [*nb·t Sjtwt jbtj*] *n-m=f Ir·tw-rd s3* [.] *djz-k mtj* [*h3tj-j n*]
twt(?) ntj pr(?) n-m=w w-r r-n=k p3j sh ntj a hrj



neu! (chap long)

cf. p. 3

⁽¹⁾ Nicht *dmj*, s. Z. 3.

- ⁶ db p_{ij} sh n s_{cnh} 3-r rmn hrj hbs hpr Hr s₃ Wp-w₃ wt-htp [.] (n) (?)
rn (?) n rmn hrj hbs hpr [. s₃] Šb-Hr (?) a rn s-t-hjm-t t_{ij}=f
šrj-t t_{ij}=k sn-t n h₃-t-sp VII
- ⁷ IV-nw pr-t n p₃ h₃ 3-h-ms hnc p₃ sh n s_{cnh} 3-r rmn hrj hbs hpr [.]
(n) rn Wp-w₃ wt-htp s₃ Hr p_{ij}=f šrj a rn s-t-hjm-t Ns-Hr [.]
a sh II n s_{cnh} ntj sh a hrj db h_d 3-k dj-t mtj h₃tj=s
- ⁸ n-3m=w 3=s sh n=k a-r=w n h₃-t-sp II II-nw 3h-t n Pr-c₃ Kbd c.w. s. ()
 [.] ntj sh a hrj twt(?) hr(?) [.]
Ns-p₃-mt-šps s₃ Hr p₃ hm-ntr III-nw p_{ij} jt hnc t₃ dnj n s-t-hjm-t Ns-t₃-hn-t hbs(?)
- ⁹ hm-ntr III-nw n Wp-w₃ wt Hr s₃ Wp-w₃ wt-htp t_{ij} twt(?) . . . =f(?) r-r=k t_{ij}-n
p₃ hrw a hrj 3=k st-tj(?) a-hr(=j) n n₃ 3h-w n₃ [.]
Ns-p₃-mtr-šps s₃ Hr p₃ hm-ntr III-nw p_{ij} jt hnc p₃ 1/4 n p_{ij} šj(?) ntj p₃ 3mntj n
- ¹⁰ Šwt₃ a sh=k n₃=j a-r=f n h₃-t-sp VIII IV-nw 3h-t(?) n Pr-c₃ Kbd c.w. s. 3w=3 wj-t
r-r=k n n₃ 3w-t-w(n) hm-ntr ntj sh a hrj 3w wn-n₃ hr rmn hrj hbs hpr Ns-p₃-
mtr-šps s₃ hm-ntr III-nw Wp-w₃ wt-htp mwt=f Ns-Hr hnc p_{ij}=w hnk-w(?) n 3h
- ¹¹ hnc ntj nb-t ntj pr n rn=w sh w P₃-šb-3w=s-c₃=s s₃ P=f(?)-tw(?)-c-Hr
p₃ hm-ntr 3s-t
- ¹²⁽¹⁾ [sh] tp=f
- ¹³ [sh rmn hrj hbs hpr] Ns-p₃-mt-šps s₃ [.] mwt=f(?) T₃-nt-(?) 3mn-3pj tp=f
- ¹⁴ sh rmn hrj hbs hpr s₃ Hr p₃ hm-ntr III-nw mwt=f T₃-nt-3mn-3pj tp=f

ÜBERSETZUNG:

- ¹ Im Jahre [8 im X. Monat des Königs Kambyses] sagte der [Siütpriester
Horos], der Sohn des Ens-pe-met-scheps, seine Mutter heißt [.],
zu dem Siütpriester [dem 3. Propheten des Ophoïs, des Herrn von Siüt,
dem ersten Propheten des Altars der Herrin der 16, dem Briefschreiber,
dem Pachtschreiber, dem Schreiber
- ² dem Schreiber des sn vom [Hause] des Ophoïs, des Herrn von Siüt, Ens-
pe-met-scheps⁽²⁾, der Sohn des Harkamose(?) [. Ich habe dir
gegeben das Amt eines Siütpriesters und eines] ersten Propheten
des Altars der Herrin der 16, (und) das Amt eines Fektpriesters des
Osiris, des Herrn von Siüt,
- ³ (und) das Amt eines Briefschreibers, eines Pachtschreibers, eines Soldaten-
schreibers, eines Schreibers  sn⁽¹⁾  des Ophoïs, des Herrn von Siüt
und alles, was zu ihnen gehört im Feld, im Gotteshaus und in der Stadt,
und alles, was auf ihren Namen herauskommt⁽³⁾, und alles, was gehört
dem Siütpriester, dem 3. Propheten des Ophoïs, des Herrn von Siüt,

(1) Z. 12, 13 und 14 von anderen Händen.

(2) Zu dem Namen s. oben.

(3) D. h. die Emolumente der Ämter.

⁴ Horos, dem Sohne des Wepwet-hotpe, dem Vater meines Vaters, und [das Gotteshaus des] Platz [.] der im Westen von Siût liegt, den man den Platz des Fektpriesters nennt, und den See, welcher südlich von Siût liegt. Sein Platz ist im einzelnen ⁽¹⁾: Der Süden davon ist die

⁵ Vorstadt ⁽²⁾ von Siût. Der Norden davon ist Siût. Der Westen davon ist [der Tempel des] Ophoïs, des Herrn von Siût. Der Osten davon ist (das Anwesen des) Jert-rodj, des Sohnes [des] Du hast mein Herz zufriedengestellt mit [dem Silber der Ämter und der Gebühren] sämtlich, welche aus ihnen kommen, welche dir diese obige Schrift verschafft

⁶ als Entgelt für diese Alimentationsschrift, die dir gemacht hat der Siûtpriester Horos, der Sohn des Wepwet-hotpe im Namen des Siûtpriesters [.] des Sohnes des Scheb-Hor auf den Namen der Frau, seiner Tochter, deiner Schwester im Jahre 7

⁷ im 4. Monat des Winters (= Phamenot) zur Zeit des (Königs) ⁽³⁾ Amasis, und (für) die Alimentationsschrift, welche der Siûtpriester [.] Wepwet-hotpe gemacht hat, der Sohn des Horos, sein Sohn auf den Namen der Frau Ens-Hor [.] macht 2 Alimentationsschriften, die oben geschrieben sind als Silberbezahlung, indem du ihr Herz

⁸ mit ihnen zufrieden machst, indem sie dir in bezug darauf schreibt im Jahre 2 im 2. Monat der Überschwemmungszeit (= Paophi) des Königs Kambyzes [, um zu vergelten die beiden Alimentationsschriften,] die oben geschrieben sind, [.] Ens-pe-met-scheps, der Sohn des Horos, der 3. Prophet, mein Vater, und der Anteil der Frau Ens-tenet, des Weibes

⁹ des 3. Propheten des Ophoïs Horos, des Sohnes des Wepwet-hotpe, der dir von heute an fürderhin. du mich wendest in bezug auf die Äcker [.] Ens-pe-med-scheps, der Sohn des Horos, der 3. Prophet, mein Vater und das $\frac{1}{4}$ dieses Sees, der im Westen von

¹⁰ Siût ist, in bezug auf den du mir geschrieben hast im Jahre 8 im 4. Monat der Überschwemmungszeit (? = Choiak?) des Königs Kambyzes. Ich bin fern von dir in bezug auf diese oben geschriebenen Prophetenämter, die gehörten dem Siûtpriester Ens-pe-met-scheps, dem Sohne des 3. Propheten Wepwet-hotpe, seine Mutter heißt Ens-Hor, und (in bezug auf) ihre Ackerstiftungen

(1) D. h. seine genaue Lage ist. Zu dem Zeichen < vgl. Rylands Pap., S. 420.

(2) Siehe Sottas a. a. O. S. 44.

(3) Pr-c; fehlt.

¹¹₁ und allem, was auf ihren (d. h. der Stiftungen) Namen herauskommt. «
— »Geschrieben hat der Pe-scheb-jusas, der Sohn des Pef(?)
tu(?)-a-Hor. «

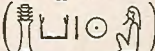
¹²₁ (Andere Hand) »Geschrieben hat [.] — eigenhändig. «

¹³₁ (Andere Hand) »[Geschrieben hat der Siütpriester Ens-pe-met-scheps, der
Sohn des [.] seine Mutter heißt Ta-amen-opi — eigenhändig. «

¹⁴₁ (Andere Hand) »Geschrieben hat der Siütpriester [.], Sohn des
Horos, der 3. Prophet, seine Mutter heißt Ta-amen-opi — eigenhändig. «

Rückseite:

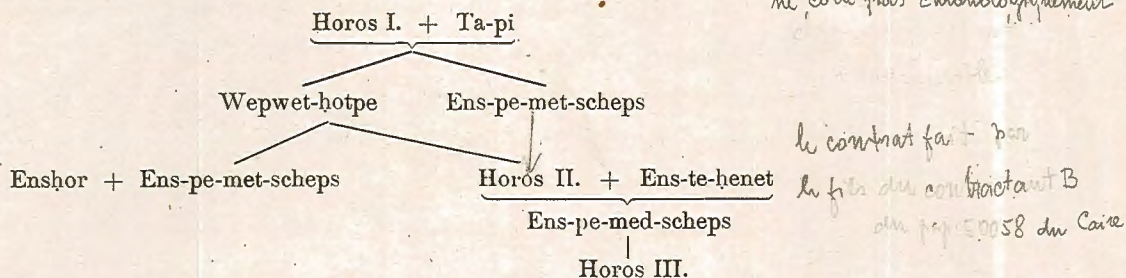
21 wohl alle von einer Hand geschriebene, meist verwischte Personen-
(Zeugen-)Namen in 2 Kolumnen.

- ¹₁ Sohn des] Harchebis
- ²₁ der Sohn des . . .] Neit(?), der Prophet des . . . ? . .
- ³₁ der Sohn des] der Schreiber der Schiffe der Neit
- ⁴₁] Sohn des Anch-pef-hri(?)
- ⁵₁] der Prophet des Horus
- ⁶₁ der Sohn des Wep-wet(?)]-hotpe, der 3. Prophet
- ⁷₁ der Sohn des] der Schreiber der Schiffe der Neit
- ⁸₁ der Sohn des] der Schreiber der Schiffe der Neit
- ⁹₁ der Sohn des] Har(?)-a-pahte
- ¹⁰₁
- ¹¹₁ Inaros, der Sohn des . . . ? . .
- ¹²₁ . . . ?
- ¹³₁ Kaaw(?)-n-ése, der Sohn des en-Neit(?)
- ¹⁴₁ Onnophris, der Sohn des Chensertaio, der 2.(?) Prophet
- ¹⁵₁ Pef-tu(?)-a-Hor⁽¹⁾, Sohn des Perpi(?)
- ¹⁶₁ Ens-pe-met-scheps, der Sohn des W_h-p_i-Re-an(?)
- ¹⁷₁ Ded-ke-Rê (), der Sohn des Haryothes
- ¹⁸₁ Dje-Wepwet-ef-onch(?), der Sohn des Anch-Hor
- ¹⁹₁
- ²⁰₁ Wepwet [. der Sohn des] Amasis
- ²¹₁ Ne der Sohn des Ens-pe-met-scheps

Inhalt: Auch dieser aus dem 8. Jahre des Kambyzes datierte Vertrag betrifft
die Auseinandersetzung über Prieserämter und Priesterbesitz, und zwar zwischen
zwei Verwandten, die derselben Familie angehören wie die Kontrahenten der vorher-
gehenden Urkunde aus dem 28. Jahre des Amasis. Doch bleibt mir infolge der

(¹) Derselbe Name wie Recto 11. Hier konnte man an Šms(?)-Hr denken.

vielen Lücken im einzelnen manches unklar, und ich bezweifle, ob der Scharfsinn von Sottas, a. a. O. S. 39, die Sachlage richtig erfaßt hat. Ich glaube aus beiden Urkunden, die zu den Akten einer Familie von Siütpriestern gehören, den folgenden Stammbaum ermitteln zu können:



×50060 (Tafel 21—22) Abrechnungen.



Brauner Papyrus. 26 × 80 cm. Fünf Selides zu je 13—14 cm nebst zwei Randstücken; links 4, rechts 8 cm. Schrift parallel zur Faser. Rückseite unbeschrieben.

ÜBERSETZUNG:

Kolumne 1 (nur Zeilenenden; Tafel 21):

$\frac{1}{1}$ ] Silber $6\frac{1}{3}$ (?) Kite $\frac{2}{1}$ ] 1 Silberling 7 Kite
 $\frac{3}{1}$ ] 2 Silberlinge $4\frac{1}{2}$ (?) Kite $\frac{4}{1}$ ] 2 Silberlinge $6\frac{1}{2}$ Kite $\frac{5}{1}$ ] 2 Silberlinge . . . $\frac{6}{1}$ ] 4 Kite

Kolumne 2 (Tafel 21):

- $\frac{1}{1}$ Im Jahre 5 des [Königs Kambyses⁽¹⁾]
- $\frac{2}{1}$ Die Zahlung (*sw*?) von Silber, welche gab/der Vorsteher der Nekropole
 ( *mr h's-t*) [in die Hand/ des Lesonispriesters Dje-Dhute-[ef-onch], des Sohnes des Nekos ()]
- $\frac{3}{1}$ Im 2. Monat des Winters (Mechir) am [1]6.(?) Tage — Wein 1 in die Hand des Sminis, macht Silber $1\frac{1}{4}$ Kite
- $\frac{4}{1}$ Im 2. Monat des Winters (Mechir) am 20.-Tage — Wein 1 in die Hand des Jerte-rodj, den Sohn des Pe-hem-neter-chemtne, macht Silber $1\frac{1}{2}$ Kite
- $\frac{5}{1}$ Im 2. Monat des Winters (Mechir) am 22. Tage — Bier 1 in die Hand des⁽²⁾-i, Sohn des Hape-neb-ken(?), macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite
- $\frac{6}{1}$ Im 2. Monat des Winters (Mechir) am 24.(?) Tage — Bier 1 in die Hand des Gärtners Bkr(?), macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite

⁽¹⁾ Vielleicht ist der Name *Kbd* noch zu erkennen. Wenigstens stimmen die Zeichenreste zu dem Königsnamen.

⁽²⁾ Die ersten Zeichen sind ein Titel, der auch in den Loeb Papyri vorkommt. Derselbe Mann auch 3/14 erwähnt.

- 7 Im 2. Monat des Winters (Mechir) am 25. Tage — Bier 1 in die Hand des Jertu-redj, des Sohnes des Pe-hem-neter-chemtne, macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite
- 8 Im 2. Monat des Winters (Mechir) am [2]7. Tage — Bier 1 (an) den Pastophoren Wep-wet-er-dais, den Sohn des Jertu-redj, macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite
- 9 NEZ NAOEIT⁽¹⁾ 1 in die Hand des Schems(?) - en-ta-ach(?), macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite
- 10 Im 2. Monat des Winters (Mechir) am [2]8. Tage in die Hand des Pe-hem-neter-chemtne, [macht Silber] 1 Kite
- 11 Im ganzen: Silber $6\frac{1}{4}$ Kite⁽²⁾
- 12 Im 3. Monat des Winters (Phamenot) am 1. Tage — in die Hand des Lesonispriesters Dje-Dhute-ef-onch, macht Silber 2 Kite
- 13 Im 3. Monat des Winters (Phamenot) am 11. Tage — in die Hand des Lesonispriesters Dje-Dhute-ef-onch, macht Silber 5 Kite
- 14 Im 3. Monat des Winters (Phamenot) am 17. Tage — in die Hand des Lesonispriesters Dje-Dhute-ef-onch, Silber 5 Kite
- 15 Im 3. Monat des Winters (Phamenot) am 29. Tage — in die Hand des Lesonispriesters Dje-Dhute-ef-onch, macht Silber 5 Kite
- 16 Im ganzen: Silber 1 deben 7 Kite.

K o l u m n e 3 (Tafel 22):

- $x+1$ [.] 1
- 2 Im [4.] Monat des Winters (Pharmuti) [am x-ten Tage — in die Hand des] Lesonispriesters Dje-Dhuti-ef-[onch macht Silber] 2 Kite
- 3 Im [4.] Monat des Winters (Pharmuti) [am x-ten Tage x Maß Wein(?) in die Hand des] Lesonispriesters [Dje-Dhuti-]ef-onch Silber 2 Kite
- 4 Im 4. Monat des Winters (Pharmuti) am 24. Tage — in die Hand des Pastophoren des Amon-api Er-ken(?) der Sohn des Jertu-redj, Wein des Königs 2 (Maß), macht Silber $2\frac{1}{3}$ (?) Kite
- 5 Im 4. Monat des Winters (Pharmuti) am 26. Tage — in die Hand des⁽³⁾ Schen(?) süßer Wein 1 (Maß), macht Silber $2\frac{1}{3}$ Kite
- 6 Im 4. Monat des Winters (Pharmuti) am 27. Tage — Wein 2 (Maß), die man gegeben hat an den Gauvorsteher Pete-yris, den Sohn des Chons, macht Silber $2\frac{2}{3}$ Kite
- 7 Im 4. Monat des Winters (Pharmuti) am 28. Tage — Wein des Königs 4 (Maß), welche man genommen hat in das Schiff (c~~k~~?) in die Hand des . . . Dji-Hape-emöw, macht Silber 4 Kite

(1) Ein Getränk. — *non! hute*(2) Die Summierung $1\frac{1}{4} + 1\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1$ stimmt.

(3) Derselbe Titel wie 2/5 und 3/14.

- ⁸ Im 4. Monat des Winters (= Pharmuti) am 29. Tage — Wein des Königs 1(?) (Maß) — Im einzelnen süßer Wein 3(?) (Maß), macht Silber $3\frac{2}{3}$ Kite
- ⁹ Im ganzen: Silber 2 deben $4\frac{1}{2}$ Kite
- ¹⁰ Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am 1. Tage — Wein des Königs 1 (Maß), macht Silber $1\frac{1}{x}$ Kite 1 . . . $\frac{1}{4}$ macht Silber 1 Kite
- ¹¹ Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am 2. Tage — in der Hand des Dieners (*sdm*) Haryothes(?) Wein des Königs 5 (Maß), macht Silber 6 Kite
- ¹² Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am 12. Tage — Wein, den man gegeben hat in die Hand des Wächters (*ny-wmwt*) [.] Wep-wet-na(?) [. . . .] Wein 4 (Maß), macht Silber [x] Kite
- ¹³ Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am 13. Tage — in die Hand des Pastophoren des Amen-api Er-ken(?), des Sohnes des Jertu-redj, Wein 4 (Maß), im einzelnen
- ¹⁴ Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am 14. Tage — Wein 5 (Maß) (in die Hand des) Peteësis, des Sohnes des Wepwet-res, der-i 2 macht Silber $5\frac{2}{3} \frac{1}{8}$ (?) Kite
- ¹⁵ Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am 16. Tage — in die Hand des Pastophoren des Amen-api Er-ken, Sohnes des Jertu-redj, Wein 2 Maß, macht Silber $2\frac{1}{4}$ Kite
- ¹⁶ Im 1. Monat des Sommers (Pachons) am [1]7. Tage — in die Hand des Dje-ëse-ef-onch, des 2. Propheten, Wein 1 (Maß), macht Silber $1\frac{1}{8}$ (?) Kite.

Inhalt: Es handelt sich um Lieferungen von Getränken (Bier und Wein), die in Silberlinge umgerechnet sind, die bisweilen auch allein erscheinen. Die Formen der Monatstage, die in dieser Zeit selten bezeichnet sind, sind paläographisch wichtig und z. T. neu.

50061a⁽¹⁾ (Tafel 23—24) Abrechnungen.





A. Vorderseite.

ÜBERSETZUNG:

Kolumne 1 (Tafel 23):

- ¹] Wein(?) 1
- ²] $\frac{1}{10}$ 4
- ³] wozu [] 1 Hin hinzugefügt ist, Wein 3 (Maß). Im einzelnen: Wein [. . . .
- ⁴] er [brachte] nach Memphis. — Wein 2 (Maß)
- ⁵] kommt der Karawanenführer⁽²⁾ zu den . . . des Salzes, Wein 1 (Maß)

⁽¹⁾ Auf Tafel 23 ist die Bezeichnung 50061b Recto in 50061a Recto umzuändern. Auf Tafel 24 lies 50061a Verso.

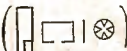
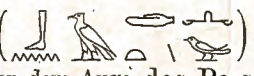

⁽²⁾   *gwr* etwa   (s. Nagel, Bulletin de l'Institut Arch. Orient. XXIX S. 6—7)?

- 6] [m]št(?), welcher die Esel gebracht hat um zu
bezahlen die des Salzes, Wein [x Maß]
- 7] Dji-Hap-emōw(?), Sohn des Reri, [Wein] 1 (Maß)
- 8] bringen den Wein monatlich vom Jahre 41 zum Jahre 42 —
Wein [x Maß]
- 9], Sohn des Pete-Neit, der empfangen hat den Ackersmann —
Wein 2 (Maß)
- 10⁽¹⁾ 1½
- 11] der Mann, der nachforscht (mšt) in dem Gau vom Jahre 41
bis zum Jahre 42 — Wein 2(?) (Maß)
- 12] Distrikt (khj) von Teni(?)⁽²⁾ — Wein 1 (Maß)
- 13 der empfangen hat den Pete-imuthes(?), den Sohn des Tef-
nechte-en-Pe 60⅓(?) — 5 Personen — Rizinus (tkm) des Gartens 1
- 14 der] Große des Hauses, der Klage meldet — Wein 1 (Maß)
- 15 der Mann] der untersucht im Gau von Hb(?) — Wein 1 (Maß)
Trauben
- 16] Distrikt von Chemmis — Wein 1 (Maß)
- 17], der den Gau inspiziert⁽³⁾ — Wein 1 (Maß)
- 18 der] wacht (rjs)⁽⁴⁾ über die, welche Assur in das Schatz-
haus von Hb(?) — Wein 2 (Maß)
- 19] sein Strafgeld in das Schatzhaus — Wein 2 (Maß)
- 20] der Mann des Rechtes (Gesetzes), welcher kam, um das
Tempelgut des Phrê zu inspizieren⁽⁵⁾ — Wein 1 (Maß)
- 21] — Wein 1 (Maß)
- 22] Süden — Wein 1 (Maß)
- 23] hrp 3 (Maß)
- 24] vom Jahre 41 bis Jahr 42 — Wein 3 (Maß), Rizinus
- 25] hrp 3 . . . (Maß), hrp 3 (Maß) . . . ? .

Kolumne 2 (Tafel 23)⁽⁶⁾:

- 1 Der Wein (n' rrp), welcher [.] unter dem Auge des Apries, des
Sohnes [.]
- 2 Weihrauchhändler (s'-n-sntr) [.] . Wein 10 (Maß) [.]
- 3 Apries [.] empfangen die Rechnung

⁽¹⁾ km(?) hrp(?).⁽²⁾ = Tinis?⁽³⁾ mšd (μοσδ) n jr-t(?) »mit dem Auge prüfen«.⁽⁴⁾ Oder Ende eines mit rjs zusammengesetzten n. pr., wie Wp-wst-rjs?⁽⁵⁾ n jr-t(?)⁽⁶⁾ Auf Tafel 23 (links) lies 50061a Recto, statt b.

- ⁴ Espmetis [.] Öl [x] Hin
⁵ Schreiber [.]
⁶ Apries(?) [.]
⁷ Schreiber des Schatzhauses [.]
⁸ Schreiber [.], Sohn des Harchebis, der Rest [. . .] Weihrauch-
händler [.]
⁹ Im ganzen Wein [x (Maß)] Öl 3 Hin . . ? .
¹⁰ Die Eingänge (*šp*) von Rationen⁽¹⁾, die man nicht rechnungsmäßig empfangen hat
¹¹ Der (*whm*?) Haryothes(?), der Sohn des Chens-hotpe, für (*hr*?) die
Ration des Jahres 41 im 2. Monat des Winters (Mechir) bis zum Jahre 42
im 4. Monat des Winters, macht (*nr n*?) 15 Monate je 1 (pro Monat), macht
15 (Maß) Wein
¹² Der Peteharprès, der Sohn des Jertu(?) -redj, seine Ration
[x (Maß)] Wein
¹³ Die Abgabe (*b'k*) von Chemmis, die rechnungsmäßig empfangen ist — Espmetis(?)
vom Jahre 41 im ersten Monat des Winters (Tybi) bis zum Jahre 42 im
4. Monat [macht] [1] 6 Monate
¹⁴ Was 4 (Maß) Wein
¹⁵ Die Gaben des, welche man an die Tempelgüter der Götter gegeben
hat — 100 (+ x) Öl 32 Hin [.]
¹⁶ Das Tempelgut der Neit Öl $\frac{2}{3}$ (?) Hin. Das Tempelgut des Thoth
 $23\frac{1}{3}\frac{1}{8}$ (?) Hin
¹⁷ Im ganzen⁽²⁾:
¹⁸ Der Wein (*n' nrp.w*), die Kleider, die man nach Hu () gelegt hat
(*n-w' h=w*), indem man sie nicht nach Theben (*Nw.t*?) gebracht hat. —
Geschrieben 2 Kite(?)
¹⁹ Petimuthes, der Sohn des Bn-ad () , im Jahre 41 im
3. Monat des Winters (Phamenot) unter dem Auge des Pe-sep-Thoth-em-hê(?)
() , des Sohnes des

B. Rückseite (Tafel 24)⁽³⁾.

Kolumne 1:

- ¹
² 27 (Maß) Wein
³ 30⁽⁴⁾ Hin Öl
⁴] in die Hand des [.]
⁵] *hrp*(?) [Öl] 31 Hin

⁽¹⁾ Zu der noch nicht entzifferten Gruppe siehe *Griffith*, Rylands Pap. III 412.⁽²⁾ Die Summe fehlt wie Verso I/11.⁽³⁾ Auf Tafel 24 lies 50061a Verso.⁽⁴⁾ Über der Zahl ein Loch, nicht etwa ein Strich, also nicht $\frac{1}{30}$.

⁶ [Der] Wein, welcher in den Händen der Transporteure (*gwr*) ist []
 auf den Weg von Siüt im Jahre 41 im ersten Monat des Winters (Tybi),
⁷ indem die Schreiber ihn nicht in den Schiffsbauch (*wn*) gelegt haben
 — 24 (Maß) Wein.

⁸ Der Karawanenführer Petesuchos, der Sohn des . . . ⁽¹⁾ Ens-Har-pechrat(?) —
 17 (Maß)

⁹ Puoris(?), der Sohn des Peteêsis, durch Heru(?)-nef, den Sohn des Ber-
 Hor — 5 (Maß)

¹⁰ Peteharsemtheus(?), der Sohn des Nechtes(?).

¹¹ Im ganzen ⁽²⁾

¹² Jahresertrag (*hr·t-rnp·t*?) dieser Ration 441, welche man gegeben
 hat an das Tempelgut des Phrê

¹³ in die Hand des Priesters des Phrê, Dje-Dhute-ef-onch, des Sohnes des
 Weh-eb-Pra-hb(?) ⁽³⁾ 34 auf 1

¹⁴ macht 13 Silberlinge $1\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{8}$ (?) Kite. Im einzelnen der Wein, der rechnungs-
 mäßig empfangen ist $145\frac{1}{2}$ (Maß) Wein, je 12 auf einen Silberling,

¹⁵ Im ganzen 12 Silberlinge $1\frac{1}{4}$ Kite ⁽⁴⁾, Rest des Jahresertrages 1 Silber-
 ling $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{12}$ (?) Kite.

¹⁶ Die Lieferung (*fj*), welche zu Lasten der Karawanenführer ist, welche sie
 machen werden im Jahre 43 — Wein 33 (?) (Maß)

¹⁷ je 60 auf 1 Silberling, macht 1 Silberling $2\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{12}$ Kite.

Kolumne 2:

¹ Der Wein (*n' rrp:w*) [.], welchen man gegeben hat dem [.]

² Der Wein [.]

³ Wein [. . .] 200 (?) [.]

⁴ 100 Oipi (?) *rpj*), je 15 [.]

⁵ *hrp* [.]

⁶ [.]

⁷ Im ganzen 17 Silberlinge $3\frac{1}{3}$ Kite.

⁸ Die Dinge, die man brachte dem . . . [.]

⁹ hinter Harchebis(?) 8 *hrr* 2(?), Rizinus [.]

¹⁰ *hrp* 17 je $1\frac{1}{2}$ Kite(?) [.]

¹¹ Im ganzen ⁽⁵⁾:

(1) Titel.

(2) Die Summe fehlt wie Recto III/17.

(3) Nicht em-achet, wie der Vergleich mit II/13 lehrt

(4) D. h. $\frac{145\frac{1}{2}}{12} = 12$ Silberlinge $1\frac{1}{4}$ Kite.


(5) Die Summe fehlt:

- ¹² Der Wein (*wp·w?*), den man den Leuten gab, welche inspizieren [.]
¹³ Der Weh-eb-Pra-em-achet.
¹⁴ Die Leute, die ersten (*tp?*) Propheten, welche Silber bringen nach [.]
¹⁵ Der Priester (*wcb*) des Horus Petobastis, der Sohn des Psammetich [.]
¹⁶ Dje-Anher-ef-onch, der Sohn des Hetep(?) [.]

Es folgen noch weitere (nicht abgebildete Fetzen):

- a) » Pjuoris, der gebracht hat seine Silberlinge [. «
 b) »] Schatzhaus des Ptah [. «
 c) » der gute Wein, nicht hat man [. «

50061b (Tafel 25).

Abfälle der großen Papyri, mit denen sie inhaltlich zusammenhängen. Auf dem linken Fragment ist ein »Hauptmann (*mr-mšc*) Petehar [. . . « genannt. In den Fragmenten des Verso erscheinen »24 (Maß) guter Wein« und ein Wort  *škk*.

50062 (Tafel 26—27).

Braune Papyrusfragmente von verschiedenen Stücken.

ÜBERSETZUNG.

a) $12 \times 15\frac{1}{2}$ cm (Tafel 26):

- ¹ Im Jahre 6 im 3. Monat des Winters des Königs Kambyzes [.]
² Im 3. Monat des Winters [am x] + 3 [Tage] des Königs [.]
], macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite
³ Im 3. Monat des Winters am 21.(?) Tage — Mumie, welche [X] brachte, macht Silber [x Kite]
⁴ Im 3. Monat des Winters am 27.(?) Tage — Mumie, welche [X] brachte [.] zu dem(?) Schreiber 2, macht Silber 1 Kite
⁵ Im 4. Monat des Winters am 1. Tage — Mumie, welche [X] brachte zu dem⁽¹⁾ 1, macht Silber $\frac{1}{2}$ Kite
⁶ Im 4. Monat des Winters am 3. Tage — Mumie, welche [X] brachte 4 macht Silber 4 Kite
⁷ Im 4. Monat des Winters am 5. Tage — 2 Mumien macht Silber 1 Kite
⁸ Im 4. Monat des Winters am 7. Tage 2(?) Leichen macht Silber 1 Kite
⁹ Im 4. Monat des Winters am 8. Tage — [x] Leichen⁽²⁾ Silber $\frac{1}{3}$ (?)
¹⁰ Im [4.] Monat am 9.(?) Tage 1(?) Leiche⁽³⁾ Silber $\frac{1}{3}$ (?)
¹¹ und folgende zu zerstört, um eine Übersetzung zu gestatten.

⁽¹⁾ Ein Titel mit *mr*(?), aber sicher nicht *mr-h's-t*.

⁽²⁾ *hr* (oder *p*?) *gtr*. ⁽³⁾ *hr*(?) *hrr*.

b) (Tafel 26)⁽¹⁾:

Im nächsten Stück⁽²⁾ ist das »Haus des Ophois« zu lesen und ebenso »Ophois, der Herr von Ra-[Kereret]«.

c) (Tafel 26):

Datierung »Im Jahre 7 im 2. Monat des Winters (Mechir) [. . .]« vermutlich des Kambyzes. Nur die Anfänge der Zeilen sind erhalten. Z. 5 erscheint ein Inaros, der Sohn des Har-pe- . . . Die letzte Zeile ist vielleicht zu lesen [Die Arbeit] des Ackerns (*ꜥh*) ist zu deinen Lasten.« Danach könnte man auf den Inhalt des zerstörten Vertrages schließen.

d) (Tafel 27)⁽³⁾:


Reste eines Vertrages, ähnlich den beiden großen. Irgendein Besitz (Amt?)⁽⁴⁾ gehörte einem Siutpriester (Z. 5). In der folgenden Zeile ist von einer Zession im 2. Monat der Überschwemmung (Paophi) des Jahres [. . .] die Rede. In der nächsten steht vielleicht noch der Rest des Namens Kambyzes. In der vorletzten Zeile ist zu lesen »Ich(?) gebe dir deine 2 Teile«. Es scheint, daß danach der Anfang eines Eides *ꜥnh* »Bei (dem Gott . . .)« beginnt.

non !!!

fragment d'un contrat
de cession des bénéfices
cf. P. Cairé 50058, 50059

50063 (Tafel 28) Brief.

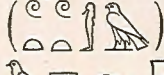
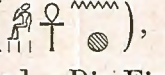
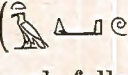
* Heller Papyrus. — $32\frac{1}{2} \times 9$ cm. Recto, Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Der Absender ist [N.], Sohn des Hr-Bs (). Der Name des Adressaten ist fast ganz zerstört⁽⁵⁾. Der Brief beginnt mit der Formel »Möge Phré [sein Leben verlängern]«, und dann folgen private Mitteilungen, die im einzelnen wegen der Lücken schwer zu deuten sind. Am Schluß werden verschiedene Leute begrüßt (*mj ꜥr-w sm*), darunter »Teos, Sohn des Har . . . , Horos, Sohn [des]«.

Perserzeit.

50064 (Tafel 28) Brief.

* Zwei Stücke, die nicht ganz aneinander schließen. Hellbraun. a) rechts $11 \times 11\frac{1}{2}$ cm, b) links $11 \times 9\frac{1}{2}$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Schreiben (*mj-bk*) des Twt-Hor an seinen Herrn Anch-w-(?)Hor über eine infolge der Lücken nicht erkennbare Angelegenheit. Außer den Namen Twt-Hr () begegnen noch die n. pr. Hrd-w-*ꜥnh* () , T3-dj-whr () , deren »Gesetz« (*hp*) erwähnt wird. Die Einleitungsformel, falls ich richtig lese [*tw-j ꜥr nꜥ-s]mw a-r-k(?) m hꜥ-t(?)* . . . »[Ich] grüße dich zuerst« ist bemerkenswert.

Perserzeit.

(1) Auf Tafel 26 unten ist zu lesen 50062 b und c.

(2) Das obere Fragment steht auf dem Kopfe.

(3) Auf Tafel 27 ist beidemal zu lesen 50062 d.

(4) Das Wort *ꜥw-t* »Amt« steht Z. 7.

(5) »Vor seinen Herrn den (Titel) [X.] Sohn des *renꜥf(?)*«.

* 50065 (Tafel 29) Brief.

Hell. Unvollständig. $10 \times 15\frac{1}{2}$ cm. Recto, Schrift parallel zur Faser.
— Aus Sakkara (Grabung Quibell).

UMSCHRIFT.

Recto:

x+1 |
 2 | dr=f chc 3-r-hr=f(?) n Hw-t-nswt(?)
 3 | 3-r-k p3j bnr : 3-r P3-b-3-r-rh=(?) f
 4 | 3-r p3 sm 3w=f 3sh n p3 ts
 5 | Hw-t-nswt : 3w=f 3j a p3 w3h(?)
 6 | n tpj smw crkj 33c-tw f3j n3 nkt.w
 7 | a p3 dnw 3w=j hj n-3m-w
 8 | dj Dhwtj-3-r-dj-s mht=f n t3j=f dnj
 9 | bn-p=w dj-t n3=j hr t3j jp-t a 3r=j
 10 | n-3m-w : bn-p=w dr-t3j 3r(?)=j-s a n3 3h.w
 11 | bn-p=j h3c p3 hm-ntr Ns-Hr
 12 | a gm n3j lwh cn n3 3h.w 3w=w tm
 13 | h3c=w 3-r-hr(?)=j(?) a h p3j wn-n3.w-3w=w 3r=f
 14 | [.] mtw2n rn . . . bn-p=n

Verso:

x+1 |
 2 | dd(?) b-3r t3 sh-t hr(?) hr(?)
 3 | n rmt n p3 t3 : m-3r dj-t 3k (n) dr-t=w
 4 | p3 hm-ntr Ns-Hr : wn hjn.w 3h
 5 | 3w=w ph n t3 rnp-t c(?) n3 . ?
 6 | a(?) bn-p=s hpr n ktj rnp-t
 7 | p3 shn nfr st 3-r-rh=s 3-r-hr
 8 | p3 hm-ntr Ns-Hr dj=j 3n=w
 9 | p3 cnh n n3 wcb.w rnp-t(?)
 10 | 3-r-hr p3 hm-ntr Ns-Hr
 11 | sh h3-t-sp XXIII tpj 3h-t

ÜBERSETZUNG.

Recto:

x+1 | 2 | [Der] ganze [. . . .] steht vor ihm in Hu-ensu⁽¹⁾(?)
 3 | Du bist mir entflohen. Wenn Pe-b-erchof 4 | die Ernte macht und mäht in
 dem Gau 5 | von Hu-ensu und er kommt zu 6 | am letzten Tage

(1) Vielleicht Kom el-Ahmar südlich von Scharune, nach Kees, Äg. Zeitschr. 58 (1923) 98—99.

des ersten Monats des Sommers (= Pachons), bis man seine Sachen nimmt
 7 auf die Tenne, dann werde ich sie dreschen. 8 Thotortaios gab, daß
 er sich seines Anteils bemächtigte. 9 (Aber) man gab (d. h. zahlte) mir nicht
 für meine Arbeit, die ich 10 dort getan habe. Nicht <gab man> in meine
 Hand. Ich habe es für die Äcker getan. 11 Nicht habe ich dem Pro-
 pheten Ens-Hor Veranlassung gegeben 12 mir wieder einen Vorwurf zu
 machen. Wenn man die Äcker 13 mir nicht überläßt, wie sie waren 14 [in
 früherer Zeit] . . . im Namen

Verso:

x+1 2 indem er sagt: Nicht ist das Feld
 3 Menschen auf der Welt. Laß es nicht verderben in der Hand 4 des
 Propheten Ens-Hor. Es sind die Äcker, 5 welche in dem Jahre
 sind 6 in dem man nicht ein anderes Jahr werden ließ. 7 Den schönen
 Auftrag kennen sie vor 8 dem Propheten Ens-Hor. Ich habe veranlaßt,
 daß man bringt 9 den Stabstrauß⁽¹⁾ der Priester des Jahres 10 zu dem
 Propheten Ens-Hor. 11 Geschrieben im Jahre 23 im ersten Monat der
 Überschwemmungszeit (= Thoth).«



Perserzeit.

* 50066 (Tafel 29).

Heller Papyrus mit einer tiefbraunen Stelle. Oben 8 1/2, unten 7 cm breit,
 29 1/2 cm lang. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabungen
 von Quibell).

UMSCHRIFT:

1 h3·t-sp VI III·nw pr·t sw XXV
 2 wt Dd-hr s3 T3j-Hp-n-m-w 3-r-dd
 3 Dd-Hr-bn-w-w-tht-f s3 K3-nfr 3w=j
 4 3r n=k t3 wpj·t db(?) 3m
 5 Pn-hj ntj 3r=k smj a hr=j
 6 db·t-f n h3·t-sp VI III·nw pr·t sw XXVI
 7 3w(=j) tm 3r n=k t3 wpj(·t) n
 8 Pn-hj p3 3m ntj 3r=k smj
 9 a hr=j db·t-f n p3 ss hrw
 10 ntj hrj 3w=j dj·t n=k 3m Pn-hj
 11 n h3·t-sp VI III·nw pr·t sw XXVII ntj 3=k

(1) Siehe Sitzungsber. Bayer. Akad. Wiss. Jahrgang 1926, 2. Abh. S. 5 ff. — Sollte das Determinativ nicht
, wie ich lesen möchte, sondern  sein, dann wäre hier für *enl* die Bedeutung Spiegel anzunehmen.

¹² smj a hr-j db·t·f 3t
¹³ dd knb·t nb·t md·t nb·t (n) p3 t3 sh
¹⁴ Hp-mn s3 cnh-Hp
¹⁵ sh Hr-hb s3 P3-šrj-(n)-t3-3h·t
¹⁶ sh cnh-Hp s3 W3h-3b-Rc-mr-Njt
¹⁷ sh P3-dj-mn-sm3-t3wj s3 cnh-Hpj
¹⁸ sh Hr-hb s3 P3-šrj-(n)-t3-3h·t

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre 6 am 25. Tage des 3. Monats des Winters (= Phamenot).
² Befehl: Teos, der Sohn des Dji-Hape-emow, hat gesagt: ³ Dje-Har-ben-ew-teht-f, Sohn des Konûfis, ich werde ⁴ dir die Entscheidung machen wegen des Hirten ⁵ Pachoïs, wegen dessen du gegen mich klagst, ⁶ im Jahre 6 am 26. Tage des 3. Monats des Winters (= Phamenot). ⁷ Wenn ich dir die Entscheidung des ⁸ Pachoïs, des Hirten, nicht mache, wegen dessen du ⁹ gegen mich klagst in der obigen Zeit, ¹⁰ so werde ich dir den Hirten Pachoïs (heraus?)geben ¹¹ im Jahre 6 am 27. Tage des 3. Monats des Winters, wegen dessen du ¹² gegen mich klagst, ohne ¹³ irgendeine Gerichtsentscheidung oder irgendein Wort der Welt vorzubringen. Geschrieben hat ¹⁴ Phimênis, der Sohn des Anch-Hape. ¹⁵ Geschrieben hat Harchêbis, der Sohn des Psentaês. ¹⁶ Geschrieben hat Anch-Hape, der Sohn des Wah-eb-Rê-mer-Neit. ¹⁷ Geschrieben hat Petemestus, der Sohn des Anch-Hape. ¹⁸ Geschrieben hat Harchêbis, der Sohn des Psentaês⁽¹⁾.«

Inhalt: Der Text gibt sich als ein »Befehl« (*wt*), d. h. wohl hier eine Erklärung, in der ein Mann Teos dem Dje-Har-ben-eu-tehtef die Versicherung gibt, daß er ihm den Hirten Pachoïs herausgeben(?) wird, wegen dessen er ihn verklagt habe, wenn er ihm nicht bis zum 27. Phamenot die »Entscheidung gemacht« habe. Diese letztere ist vielleicht das richterliche Urteil, das in der Sache ergehen sollte.

LITERATUR: Veröffentlicht von Quibell, Sakkara II, Tafel XXXV mit Übersetzung von H. Thompson S. 80 und Nachtrag IV S. 147.

Perserzeit.

+ 50067 (Tafel 30) + 50087 (Tafel 38).

Heller Papyrus, unten dunkle Stelle. 10 × 23 cm (rechts fehlt ein Stück). Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

¹ [mj-b3k P3-šrj-(n)-t3]-3h·t s3 P3-mr- . . . m-b3h T3-whrj — 33 dj P3-Rc k3j
 p3j-s 3h mj dj p3 ntr 33 [.]
² hpr h3·t-sp XVII III·nw pr·t sw V ph p3 . . . a Twmrk [.] 3rm
 rmt nb·t ntj 3rm-f dr-w p3 ntr 33 [.]

(1) Anscheinend mit dem Z. 15 genannten Zeugen identisch, d. h. irrtümlich zweimal geschrieben.

³ *ph a kmj 3rm P3-mr- . ? . a nfr(?) h3tj-t n n3 md.w 3n.w ntj 3w=w*
a hpr n P3-mr- mj 3r=w
⁴ *smw 3nh-Hpj s3 P3(?)mh(?) m-[b3h](?) p3 ntr 3 a dj-t nw=t a n3j=w(?)*
hrd.w 3w=w n w3b 3w=w 3w mj 3r=w sm a rmt nb-t ntj 3w 3r=t
⁵ [.] *mj dj=w 3nh=j 3-3r-hr T3-whrj Pn-t3-grmj(?) dj P3-mr-*
. . . . 3w=f a
⁶ *kmj(?) mj(?) hb=w n3=j a dj-t sdm p3 w3 T3-whrj . ? . p3 ntr 3*
. 3rm=f sh b3k(?) (n) h3-t sp XVII [. . . .] 3m sw XIV



Verso:

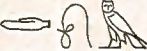
mj bk P3-3rj-(n)-t3-3h-t s3 P3-mr- m-b3h T3-whrj

ÜBERSETZUNG:



»¹ [Abschriftlicher Brief des Psent]aë, des Sohnes des Pe-mer- . . . an Tuoris. — Möge Phrè seine Lebenszeit lang machen. Möge . . . (?), der große Gott, [ihn gesund erhalten!] ² Es geschah im Jahre 17 im 3. Monat des Winters (Phamenot) am 5. Tage, da gelangte der nach *Twmrk* mit sämtlichen Leuten, die mit ihm waren. . . . , der große Gott, [. . . . ³ gelangen nach Ägypten mit dem Pe-mer- . . . , um dein Herz mit den guten Dingen zu erfreuen, welche dem Pe-mer- . . . geschehen werden. Möge man ⁴ begrüßen den Anb-hape, den Sohn des Pe- . . . [vor] . . . (?), dem großen Gott, daß er dich sehen lasse deine(?) Kinder rein und würdig. Mögen sie grüßen alle Leute, welche du ⁵ Möge man mich leben lassen vor Tuhori (und) Pa-te-germi. Es ließ Pe-mer- ihn kommen nach ⁶ Ägypten. Möge man mir schreiben, daß ich höre das Wohlergehen der Tuhori. . . . , der große Gott, wird geben, daß ich dich sehe mit ihm. — (Abschriftlich) geschrieben im Jahre 17 im [3. Monat] des Winters am 14. Tage.«

Adresse:

»Abschriftlicher  (auf der Rückseite von 50087) Brief des Psentaë, des Sohnes des  Pe-mer- . . . vor Tuoris.«

Inhalt: Dieser von Psentaë an eine Frau Tuoris gerichtete Brief ist inhaltlich nicht ohne Interesse. Leider vermag ich aber den Namen des Gottes⁽¹⁾ nicht zu lesen, und der Ortsname (schwerlich Personennamen)  *Twmrk* bleibt mir rätselhaft.

Perserzeit.

(¹) Ich möchte die Lesung  wenigstens vorschlagen und dabei an den Gott des Sehens  L. D. IV17^a erinnern. *Hmmu*, woran ich zeitweilig dachte, wird kaum möglich sein.

50068 (Tafel 30) Brief.

K

Heller Papyrus. 6 × 22 cm (Breite unvollständig). Schrift parallel zur Faser. — Grabungen von Firth in Sakkara (1927).

UMSCHRIFT:

¹] Wsjr(?) ʾr-hr nʾ šj(?) Pr-cʾ Pn-Pth(?) (oder Pnpn = Phiops??)
 sʾ Pʾ-sʾ-n-mtk-nb(?) -phth(?) ntj dd ʾw dj (zʾ?) wʿ(?) šbd [. . .
²] . . C bn ʾw dj(zʾ) ʾr-w hrr a dj(zʾ) ʾn-w st hr šbd ntj mj dj(zʾ)
 st(?) [. . . .
³] =f cnh=f(?) . . . nʿ(?) =k a pʾj=k c-wj hr pʾ šrj a dj(zʾ) dj=k sw(?)
 sh bʾk Pn-Pth(?) sʾ Pʾ-sʾ-m[tk

Inhalt: In dem Fragment, das nur das Mittelstück eines Papyrus ist, handelt es sich u. a. um einen Stock (šbd). Der Schreiber Pa-Ptah, ein königlicher Beamter, ist gleichzeitig der Empfänger des Briefes, d. h. der Absender des Briefes und der Empfänger sind identisch. Das ist so zu erklären, das Pa-Ptah den Beamten vertrat, der dieses Schreiben an ihn hatte schreiben sollen, und so an sich selbst schrieb, ein bürokratischer Scherz, der sich auch sonst in der Papyrologie⁽¹⁾ nachweisen läßt.

Journal: 51999.

Perserzeit.

50069 (Tafel 30 und 31) Brief.

+

Hell 24 × 11 cm. Schrift auf der Vorderseite parallel zur Faser. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

¹⁽²⁾⁽³⁾ Sm sʾ cnh=f-Hpj m-bʾh [pʾj=f hrj] . . . nw a hr Hr-wdʾ
 . . . tʾj pʾ ss n wʾj [.
²] ʾr dj-t(?) šm-w a Mn-nfr ʾr-w(?) wpj [n] tʾ hw-t . . . Mn-nfr(?)
 ʾr-w(?) [.
³] phr-t . . swr(?) ʾrt-t a ʾr ʾr pʾj šsk(?) . . jt(?) a . . . wdʾ
⁴] . . ʾr-dj ʾw(?) Pʾ-dj(?) -Pth sʾ a pʾ(?) c-wj ntj ʾw wdʾ
 wʿ nʾ [.
⁵] r-w(?) ntj tʾ hw-t pʾj(?) dj(zʾ) ʾn-f . . . hn nh bntʾ X
⁶] . . bntʾ VI Hrd-cnh bntʾ II Pʾ-wn- . . . (?) [sʾ Pʾ-] dj-Hns(?) bntʾ . . . [. . .
⁷] dbj CXXX . . cnh-Hpj sʾ(?) Nʾ-hrd-w-cnh [.
⁸] a cnh n-m=f pʾ hrw šm ʾr [.

(1) Siehe Wilcken, Archiv für Papyrusforschung IV S. 125.

(2) Darüber tʾj(?) . . . ʾr(?) [.] mtw(?).

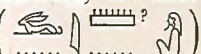
(3) Dieselbe Gruppe, die am Ende der Adresse steht, und in der man ein n. pr. vermuten möchte.

Rückseite:

¹] *m-r rwš pꜣj cš-sšn tw=t(?) wdꜣ(?)* [.
²] *tꜣk . . . rrm Pꜣ-dj-Hr sꜣ Wn-ꜣmn (oder Wn-Hr?) ꜣw(?) dd=s n=f*
mtw=t(?) [.] *ntj ꜣs(?) hꜣr n-ꜣm=f(?)* [.
³] *hb=w n=j a pꜣ ꜣ-r hꜣr n nꜣj(?) ꜣh·w(?) ꜣn ꜣw=n . . . ꜣn . . . n tꜣ*
šb(?) pꜣ mnk n šbd(?) cꜣn [.
⁴] *hn=s(?) pꜣ nw(?) nꜣj(?) dd nfr(?) . . wš wšd=f ꜣ-r=w ss tw=t(?) sdm*
tꜣj=f hr·t(?) šꜣc(?)
⁵ IV·nw ꜣh·t(?) *crk pꜣ ss dd ꜣs . . . ꜣ-r=f pꜣj ꜣn wn(?)* [. . .] *mj hb=w*
n=j n-ꜣm=s n sh(?) III·nw ꜣh·t sw V(?) [.
⁶] . . . *kd 1/2(?) . . dd mj st(?) db šše mj . . . šꜣc . . . ?* . . .

Adresse:

Sm sꜣ cꜣh=f-Hp [. . .] *sh(?) Bꜣk(?) Hr*

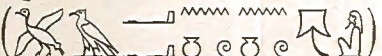
Inhalt: Nur das Mittelstück dieses Briefes ist erhalten, der von einem Smu(?), Sohn des Anchef-Hape(?), an seinen Vorgesetzten(?) gerichtet war. Einen Zusammenhang vermag ich in den unvollständigen noch dazu sehr zerstörten Text nicht zu bringen. Auch sind mir einige Wörter neu und vorläufig nicht deutbar. Auf der Vorderseite ist von Öl⁽¹⁾ und (Z. 7) Ziegellieferungen die Rede. Die Rückseite beginnt *m r rwš (n) pꜣj cš-sšn* »sorge dich nicht um meine Angelegenheit!« Um was es sich aber dabei handelt, ist mir nicht klar geworden. Z. 2 ist ein Pêthor, Sohn des Wn-ꜣmn(?) () genannt.

Perserzeit.

50070 (Tafel 32) Brief.

Hell. $6 \times 9\frac{1}{2}$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

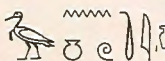
UMSCHRIFT:

¹ *Tꜣj-Hp-n-ꜣm=w sm a Nc(?)* [.] *ꜣ dj Pꜣ-Rc]*
² *kꜣj pꜣj=f cꜣc pꜣj hb=w(?) a r* [.
³ *bꜣj(?) 2/3(?) mj ꜣ-r=w(?) Njt(?)* . . .
⁴ *·w(?) nꜣ hr II dj(=j) ꜣn=t jr·t* [.
⁵ *sm a Pꜣ-cꜣnn(?)* () [.

Inhalt: Der Inhalt dieses von Dji-Hap-emow an einen infolge der Lücke unbekannten Adressaten geschriebenen Briefes, von dem nur ein kleines Stück erhalten geblieben ist, bleibt mir unklar.

Auf der Rückseite stehen Schriftreste , die wie die Gruppe *sdm* aussehen.

Saitenzeit.

⁽¹⁾ In  *bnt*-Maßen.

50071 (Tafel 31) Brief.

x

Hell. $26\frac{1}{2} \times 11$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

¹ *mj-b3k Dhwtj-3w s3 P3-dj-Nfr-htp m-b3h p3j=f hrj T3j-Hpj-n-3m=w 3 dj P3-Rc*
k3j p3j=f c3c wn-n3
² *t3j ntj 3rt(?) t3j=k(?) . . . 3n 3n.t . . . mt=k t3j n3j=s n3 hbs a h3c(?) (3j) 3s . . .*
³ *mt=k t3j . . s3c(?) . . 3n . . . n-3m=f mj 3r=w dj.t 3r=f md nfr.t*
⁴ *mj dj[=w] nsst(?) . . CCCCCC., c(?) . . . n-3m=f 3n P3-Rc(?) Pth dj.t sbk(?)*
⁵ *n mlh II(?) m sh b3k Dhwtj-3w s3 P3-dj-Nfr-htp n h3.t-sp XVIII IV.nw pr.t*
sw XXIV

Rückseite:

mj-[b3k Dhwtj-] 3w s3 P3-dj-Nfr-htp m-b3h(?) p3j=f hrj T3j-Hpj-n-3m=w

Inhalt: Schreiben des Thoteus, des Sohnes des Petenephotes, an seinen Vorgesetzten Dj-Hap-emōw in einer Angelegenheit, bei der es sich vielleicht um Stofflieferungen handelt.




Perserzeit.

50072 (Tafel 32) Brief.

x

Brauner Papyrus. $12\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara.


UMSCHRIFT:

¹ *p3j=k b3k Hr-hb (  ) s3 Ir.t-Hr-r-w p3 ntj dd n3j(?)⁽¹⁾*
² *m-b3h 3np p3j nb c3 3 3np 3-3r=f p3(?) c3c(?)*
³ *P3-Rc rh p3 smt 3-3r T3-hr T3-nt-n3 . . .*
⁴ *dj.t mh=w p3j šrj 3s dd md Pr-c3 c3h(?) dt(?) 3-3r-hr*
⁵ *p3 mr-šn Šw(?) 3s dd t3j(?) wnt(?)=w p3j šrj bn n3 . . .*
⁶ *p3j nb c3 3 3np h-wn-n3.w 3nk p3 b3k w3 Pjt*
⁷ *wn-n3.w hpr 3w mn šrj.t a hpr n3j mkh(?) 3n mj dd*
⁸ *3np-rh p3j(?) b3k mj dj=w 3w=s 3s hrr(?)*
⁹ *n(?) mj p3(?) sw(?) 3-3r-hr 3np sh B3k-3np s3 Hr(?)*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Dein Diener Harchebis, der Sohn des Inaros, ist es, der dieses spricht
² vor Anubis. Mein großer Herr, möge Anubis machen die Lebenszeit
³ des Phrê. Erfahre meine Angelegenheit! Es hat Te-heri, die Tochter
des Nan(?), ⁴ veranlaßt, daß man meinen Sohn ergriff, indem sie an den
ewig lebenden König appellierte vor ⁵ den Lesonis des Schu(?), indem sie sagte:

(1) Kaum *m3c.t*.

Man hat meinen Sohn⁶  mein großer Herr, o Anubis. Ich war der Diener eines Libyers (Pid.⁽¹⁾). ⁷ Es war keine Tochter da Möge ⁸ Anup-rech mein Diener sprechen. Möge man sie kommen lassen, indem sie ⁹ aufs neue ist vor Anubis. — Geschrieben hat Bekenupis, der Sohn des Horos(?).«

Inhalt: Mit diesem Schreiben trägt Harchebis, ein »Diener« des Gottes Anubis, diesem ein Anliegen vor. Vgl. 50110 und 50111. 50114. 50117.

Perserzeit.

50073 (Tafel 32) Urkunde.

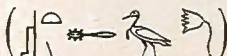
Schmutzigbraune (Palimpsest)farbe. 9×10 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Datum vom »Jahre 14, dem 2. Monat des Winters (Mechir) des Königs [ζ ]. In der zweiten Zeile ist die Rechnung ($p^3 \text{ } ^3p$) des erwähnt.

Saitisch oder persisch.

50074 (Tafel 32) Fragment.

Heller Papyrus. 5×6 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Der Name $\text{ʿs} \cdot t \cdot thb(?)$ () ist beachtenswert.

Perserzeit.

50075 (Tafel 32) Fragment mit dem Ortsnamen⁽²⁾ Krb.

Heller Papyrus. $5 \times 5\frac{1}{2}$ cm. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Perserzeit.

50076 (Tafel 32—33) Rechnungsfragmente.

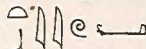
Hellbrauner Papyrus mit dunklen Stellen. a) 13×13 cm; b) $8\frac{1}{2} \times 9$ cm. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Auf der Vorderseite von a) ist vielleicht von Ziegeln ($thj^{(3)}$) die Rede. Die Gruppe, mit der die verschiedenen Zeilen der Rückseite beginnen, vermag ich nicht zu lesen. b) erwähnt einige Äcker, darunter den des $Iwrjk(?)$ und des $Rdndn(?)$.

Perserzeit.

⁽¹⁾ Siehe dazu Bad. demot. Pap. (Heidelberg 1923) S. 29.

⁽²⁾ Vorher mag. noch ein Konsonant fehlen.

⁽³⁾ Die Schreibung  ist freilich seltsam.

50077 (Tafel 33) Rechnung.

Hellbraun. 16 × 13 cm. Schrift auf Vorderseite parallel zu den Fasern. —
Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

Reste von drei Kolumnen, von denen die mittlere vollständig ist. Sie trägt das Datum vom letzten Athyr. Die Summen sind in Silberlingen(?) und Kite gegeben. Vor einzelnen Posten stehen Monatstage. Die Worte *pkwj*(?), *prj*?, *dwj*, *pnwj*(?), *krjt*(?) und *hme* sind mir unklar. Das letzte Wort könnte *ḡhme* »Fährgehd« sein.

Auf der Rückseite: Wenige Zeilen mit Zahlenresten.

Saitenzeit.

50078 (Tafel 34) Abrechnung über Silberlinge.

Hell. 23 × 15 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

ÜBERSETZUNG.

Kolumne 1:

»Die *wh* — 17 Silberlinge, 1 Kite — im einzelnen.« — Das Folgende ist zerstört.









Kolumne 2:

¹ Die Silberlinge, die fehlten (*šcd*) im Schatzhaus (?*ry*) bei der Abrechnung (*ḡp*)
² Zahlung (*ḡsw*?) . . . ? . . . ³ Rest: 147 Silberlinge 2 . . Kite. ⁴ Die Silberlinge, die rechnungsmäßig empfangen sind in der Art (*smd*?) . . . ? . . .
⁵ Rest: Die Silberlinge, die man [.] ⁶ . . . ? . . . ⁷ an das Schatzhaus — Silberlinge ⁸ . . . ? . . . ⁹ Die : 1610 Silberlinge, x Kite
¹⁰ Gegossen (*ḡw=f wth* (?)): 416321 Silberlinge «

Saitenzeit.

50079 (Tafel 34) Urkunde.

Hell. 12 × 11 cm. Am rechten Rand angebrannt(?). Auf der Vorderseite Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

Es handelt sich um Äcker, die Zeile 1 als »die Äcker des (⊙   ) *Nfr-ḡb-Rc-m-ḡh.t*, Sohnes des Pef-tw-a-ese (⌘  ²  ) « bezeichnet sind. Durch dieses mit dem Namen des Königs Psammetich II. gebildete n. pr. ist die Datierung des Stückes gegeben. Zeile 2—3 ist vielleicht zu übersetzen »sie nehmen (*st ḡj*) einige Äcker dort weg. — Die Äcker, welche man gab an [.], den Sohn des Mench-eb«. Auf der Rückseite sind die Reste der Adresse. Der Adressat(?) war ein Taricheut ( ).

Saitenzeit.

50080 (Tafel 35) Rechnung.

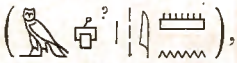
† Hell. $12 \times 11\frac{1}{2}$ cm. Auf der Vorderseite Schrift parallel zur Faser. - -
In der Nähe der Mastabat el Fara'un gefunden.

Vorderseite.


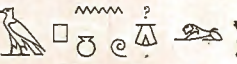

UMSCHRIFT:

¹ *M-sz-w(?) mn p3 mr pr-3pj-nsw 3rm(?)* [.]
² *P3-šrj-t3-sw(?) s3 Hr-nfr X(?)*
³ *n dr-t n3 rd-w n pr-3pj-nsw CCIV(?)*
⁴ *N3-nfr-3b-Rc(?) s3 Hr p3 hs V*
⁵ *rd P3-dj-Wsjr s3 T3j-n-m-w X(?)*
⁶ *.] Hr-s3-3s-t s3 Mr-3h ꞖꞖꞖ(?) X* [.]
⁷ *mn-t(?) I-t phr(?) I trp II rbn(?)* [.]
⁸ *[.] Hp(?)*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Emsôu-âmon () der Vorsteher des königl. Harems und
[.] ² Psentesôw(?), Sohn des Harnûfer 10(?). ³ Durch die Verwalter
des königl. Harems 200 + x ⁴ Nefr-eb-Rê(?), Sohn des Hor, der Sänger 5.
⁵ Der Verwalter Petosiris, Sohn des Samaus 10(?) . . . ⁶ Harsiêsis,
Sohn des Mer-ehé, 10 Artaben(?). Im einzelnen . . . [. . . . ⁷ Eine
eine, 2 Gänse ⁸ . . .] Wein . . . [.«

Rückseite:

Zwei Kolumnenreste mit Zahlen und Namen, unter denen Zeile 2
, Zeile 3 , Zeile 5 
[. . .] *Mjtrj* . . . bemerkenswert sind, die letzteren unägyptische (persische?)
Personennamen.

Perserzeit.

50081 (Tafel 35) Liste.

Hell. $6\frac{1}{2} \times 11$ cm. Schrift auf der Vorderseite parallel zur Faser. — Aus
Sakkara (Grabung Quibell).

Vorderseite:

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre 7 im 2. Monat des Winters [.] ² Die Namenliste der Leute,
welche [.] ³ Paamûnis [.] ⁴ Te-kê (*T3-l3c*) [.] ⁵ *Mstj*(?)
[.] ⁶ Pa-opi(?) [.] ⁷ Teteimuthes [.] ⁸«

Rückseite:

UMSCHRIFT:

$\times + \frac{1}{1}$ $h\epsilon j$ [.]
 $\frac{2}{1}$ $p\dot{s}-wr-Dhwtj$ [(1)]
 $\frac{3}{1}$ sw XXVIII [.]
 $\frac{4}{1}$ $r\dot{s}j$ [.]

Bruchstück einer Rechnung. Zeile 4 $r\dot{s}j$ »Freude« könnte ein Ausdruck für ein Fest sein.

Saitisch.

50082 (Tafel 36) Rechnung.

Hell. $5\frac{1}{2} \times 14$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Die Gruppe der 1. und 6. Zeile würde den Sinn der Zahlen enthüllen, wenn sie sicher zu deuten wäre. Ich denke zweifelnd an die Gruppe für »Rationen«.

Saitisch.

50083 (Tafel 36) Aus einer Rechnung⁽²⁾.

Schmutzige Palimpsestfarbe. 11×13 cm. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

$\frac{1}{1}$ ] . . I $\mathfrak{w}f$ II $\mathfrak{w}f$ $\dot{d}fj$ I gr [. . .
 $\frac{2}{1}$ ] . . . III $\epsilon k(?)$ II $\dot{s}j(?)$ I b . . . [.
 $\frac{3}{1}$ ] . . IX(?) $grgr$ V(?) [.

In der Rechnung ist von Fleisch und Geflügel ($\dot{s}j$, $grgr$) die Rede.

Saitisch-persisch.

50084 (Tafel 36) Schreibübung.

Schmutzige Palimpsestfarbe. 20×10 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

In der rechten Kolumne hat der Schreiber dreimal $\mathfrak{r}m \mathfrak{n}j=f \mathfrak{r}j-w \mathfrak{n}j=f b\dot{k}-w$ »mit seinen Genossen (und) seinen Dienern« geschrieben⁽³⁾. Die linke Kolumne beginnt mit dem Worte $mjb\dot{k}$ »Schriftstück«. In der folgenden Zeile stand ein anderes Wort.

Saitisch.

(1) Zu diesem Titel »der Große des Thoth« (= Πορθώτης) s. Sottas, Revue arch. XIII (1921), Avril-Juin, und Pap. Lille 29. Es wird sich hier kaum um ein n. pr. handeln.

(2) Ich halte diese wie andere in großer, breiter Schrift geschriebenen Stücke für Schuldiktate, wie es ja in dem folgenden Stücke evident ist. Sie sind auch meist auf alten Papyrus geschrieben und haben daher die schmutzige Palimpsestfarbe.

(3) In der ersten Zeile stehen vor $\mathfrak{r}m$ die Reste eines anderen Wortes.

50085 (Tafel 37) Aus einem Bericht.

Heller Papyrus mit sehr verblaßter Schrift, besonders auf der Rückseite.
14 × 25 cm. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Vorderseite.

UMSCHRIFT:

Kolumne 1:

1 | *rs*
2 | *Hr p3 hm-ntr*
3 | *n mh(?)*
4 | *3-r-n=k*
5 | *dd=f*
6 | *rs*
7 | *n3 c3*
8 | *wc.t*
9 | *hd}b=w(?) n3 c3*
10 | *VIII(?) · n=m · w(?)*
11 | *grc(?)*
12 |
13 | *t3j n3 3h.w*
14 | *3rj(?) a-r=k*
15 | *dd=w n=f 3n*
16 | *mn(?) nw*
17 | *mn(?)*
18 | *V(?)*
19 | *p3 3rj*
20 | *3n=w-s*
21 | *t3j=w-t*
22 | *c3 XII*

Kolumne 2:

1 *dd=w n Mshb(?) s3 P3-dj-3s.t*
2 *3-r p3 gj n mt(?) mh(?)*
3 *p3 nw n . . . hw · t(?)⁽¹⁾*
4 *ntj n mc(?) 3-r=w dd=f*
5 *wn hjn n 3c(?)*
6 *h3c(?) p3 mr c.wj 3s*
7 *3m Mshb(?) s3 Hr*
8 *3m=w 33c Hbj(?) (Hdj?)*

⁽¹⁾ Links daneben zwei hinzugefügte Zeilen.

⁹₁ *wc c.wj w=f hn n*
¹⁰₁ *sc̄h-rdj-s st w*
¹¹₁ *a-r=k n Hbj(?) (Hdj?) rrm*
¹²₁ *n3j=w sc̄h.w a(?) p3 c3(?) gm=w*
¹³₁ *p3(?) . . . w=f ddn c.wj*
¹⁴₁ *hr p3 . . . sc̄h-r-dj-s*
¹⁵₁ *w a-r=w rrm P3-grc(?)*
¹⁶₁ *n p3 nw sš(?) c3*
¹⁷₁ *r=f šp st . . n dr.t n3 wc̄b.w*
¹⁸₁ *a(?) nw a rmt s3 II*
¹⁹₁ *w=f(?) mh*
²⁰₁ *w=f*
²¹₁ *nw a p3 rmt n P3-dj-s.t*
²²₁ *w=f hdb n nw w=f*
²³₁ *mh(?) n sfj(?)*

Rückseite⁽¹⁾.

UMSCHRIFT:

Kolumne 2⁽²⁾:


¹₁ *a(?)*
²₁ *bj n3(?)*
³₁ *. . . . md nb.t ntj ph a*
⁴₁ *. md nb.t ntj ph(?)*
⁵₁ *n3 sh tš n wc(?) . . . dd*
⁶₁ *n-m.w*
⁷₁ *n3 mr-šn n mn p3 hm-ntr(?)*
⁸₁ *p3 hb*
⁹₁ *. . . hb(?)*
¹⁰₁ *. . . . dd mj*
¹¹₁ *. bj . . .*
¹²₁ *. . . . sh(?)*
¹³₁ *bj n3 wc̄b*

In entgegengesetzter Richtung:

¹⁴₁ *dmd(?)*
¹⁵₁ *1/60*
¹⁶₁ *a hd I(?) . . kd VIII*

(1) Die Schrift ist sehr verblaßt und vielfach kaum noch zu erkennen.

(2) Die Überbleibsel der ersten Kolumne sind fast unlesbar.

Inhalt: Der vielfach stark verblaßte Text ist der Überrest einer langen Urkunde, von der auf der Vorderseite eine Kolumne ganz, von der vorhergehenden und folgenden nur geringe Reste vorhanden sind. Auf der Rückseite stehen noch zwei Kolumnen, von denen die zweite vielleicht den Schluß bildet. Die drei in entgegengesetzter Richtung laufenden Zeilen gehören einer Rechnung an, die nachträglich auf das Blatt geschrieben ist und wohl nichts mit dem Haupttext zu tun hat. Dieser enthielt einen Bericht. In der ersten Kolumne scheint von einem Viehraub(?) (Esel, Rinder) die Rede zu sein. In Kolumne 2 spielt ein Mann Namens *Mshb* (?), Sohn des Peteèse, eine Rolle, aber um was es sich handelt, ist mir unklar geblieben. Es ist ein Haus erwähnt, das einem Jah-ertais »anvertraut« war (Kol. 2, Z. 9—10), anscheinend in der Stadt *Hbj* oder *Hdj* (), die ich nicht zu identifizieren wage. Auch die Angelegenheit des »Mannes des Peteêsis, der getötet wurde zu der Zeit, da er mit dem Schwert kämpfte«, muß schon wegen der großen Unsicherheit der Lesung und Übersetzung im Dunkel bleiben. Vielleicht gelingt es einem besseren Entzifferer, dem interessanten Text mehr zu entnehmen.

Perserzeit.

50086 (Tafel 38) Rechnung.

Hell. 19×23 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

Unter den Posten befindet sich »Wein«, »Geflügel« und »Spelt«(?). Unter den Personen erscheint ein »Gauschreiber (*sḥ tš*(?)) vom Goldhause Psenyris, der Sohn des Harchebis«, ein »Schreiber des . . . von Herakleopolis Psenosiris(?), der Sohn des Pete [. . .« und ein »., Sohn des Psen-jah«.

Auf der Rückseite Endreste von zwei Zeilen.

Saiten- bis Perserzeit.

50087 (Tafel 38).

Heller Papyrus. 10×11 cm. — Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

Das Stück gehört zu 50067, wo der Text behandelt ist.

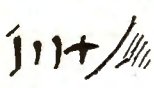

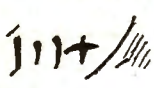
50088 (Tafel 38) Aus einem Brief.

Hell. $10\frac{1}{2} \times 9$ cm. Auf der Vorderseite Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

UMSCHRIFT:

1.] *sm (cmor) rmt nb.t ntj* . . [. .] *krf n=f(?)*
 2.] *n(?) p3 tš*

³₁] t=f dd=f dj=w n=j(?) ts pšj n [. . . .
⁴₁] . . w(?)=f hwj(?) . tw(?) 3-r-hr pš mr-šn mj [. . .
⁵₁] mtw=f m-r dj·t tšj=w-s(?) n rs[tj?] sh 3n[. . . .

Näheres ist diesem Brieffragment nicht zu entnehmen. Auf der Rückseite steht noch der Namensrest des Adressaten  [K] rd(?)⁽¹⁾ und ein anderes n. pr.(?) Kr(?) , das aber nicht zu  der Adresse gehört.

Perserzeit.

50089 (Tafel 39) Bericht über eine Abrechnung.

Hell. 13×6 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

UMSCHRIFT:

^{x+1}₁ 3n(?) . . pš ¹/₄ n(?) pšj=f htr(?)
²₁ m-sš(?) pš 3p mtr pšj=w(?) sp pš gj n 3r=f(?) .²
³₁ 3r=k dd nšj hn-cnḥ(?) n hd pšj(?) kd(?) I

Im einzelnen bleibt mir vieles unklar, vor allem der Schlußsatz »Du sagst mir(?): Es ist ein hn-cnḥ von Silber«. — Links sind die Anfänge einer weiteren Kolumne mit Rechnungsnotizen erhalten.

Saiten- bis Perserzeit.

50090 (Tafel 39) Aus einer Liste.

Heller Papyrus. 8¹/₂×9 cm. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

UMSCHRIFT:

¹₁ škj Gm-n=f-Hr-bjk sš [.
²₁ tšj msnj(?) n pš 3ne [.

ÜBERSETZUNG:

»¹₁ Steinhauer Gemnefarbék, Sohn des [. . . . ²₁ Gravierer des Steines [. . . .«

Die Liste scheint Namen von Steinarbeitern enthalten zu haben.

Perserzeit.

50091 (Tafel 39) Abrechnung.

Hell. 9¹/₂×18 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

Da ich die entscheidenden Wörter nicht verstehe, so wage ich keine nähere Bestimmung des Textes. Auf der Rückseite Reste von sechs Zeilen einer Rechnung.

Saiten- bis Perserzeit.

(¹) Kaum Hrj-3mn(?).

50092 (Tafel 39) Verdingung.

Hell. $13 \times 18\frac{1}{2}$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

UMSCHRIFT:

$x+1$ ] $n \text{ } \overline{dd} \text{ } \overline{arm=t(?) \text{ } mtw(?)} \text{ } [\text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } .$
 $\frac{2}{1}$ ] $c \cdot wj(?) \text{ } nb \cdot t \text{ } \overline{tj} \text{ } n \text{ } h \cdot t \cdot sp \text{ } VII \text{ } IV \cdot nw \text{ } \overline{h \cdot t(?)} \text{ } \overline{šc \cdot tw(?)} \text{ } p \text{ } mnk$
 $n(?) \text{ } [\text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } .$
 $\frac{3}{1}$ ] $nb \cdot t \text{ } mtw=j \text{ } dj \cdot t \text{ } \overline{r=s(?)} \text{ } n(?) \text{ } n \text{ } ss \cdot w \text{ } ntj \text{ } hrj \text{ } \overline{arm=t} \text{ } \overline{s=s} \text{ } \overline{r} \text{ } VI(?)$
 $[\text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } .$
 $\frac{4}{1}$ ] $w(?) \text{ }]=t \text{ } m \cdot s \cdot j \text{ } a \text{ } dj \cdot t \text{ } \overline{r=s} \text{ } n \text{ } rnp \cdot wt \text{ } ntj \text{ } hrj \text{ } \overline{arm=t} \text{ } \overline{c} \text{ } \overline{s=s} \text{ } \overline{r} \text{ } VI(?)$
 $[\text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } .$
 $\frac{5}{1}$ ] . . . $m \cdot s \text{ } n \text{ } ss \cdot w \text{ } ntj \text{ } hrj \text{ } \overline{s=s} \text{ } \overline{r} \text{ } VI(?) \text{ } a \text{ } h \text{ } md \cdot t \text{ } nb \cdot t \text{ } ntj$
 $[hrj \text{ } n] \text{ } htr \text{ } [st \text{ } mn \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } .$
 $\frac{6}{1}$ ] $hpr \text{ } [\text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } . \text{ } .$

ÜBERSETZUNG:

» $x+1$ ] . . . des mit dir (fem.) Sprechens [$\frac{2}{1}$ ]
] an jedem Ort vom 4. Monat der Überschwemmung (= Choiak) des
 Jahres 7 an, bis die Vollendung [. . . eingetreten ist $\frac{3}{1}$ ]
 jede [.] Und ich gebe, daß sie die obige Zeit bei dir zubringt,
 in dem sie dir⁽¹⁾ [nach jedem obigen Worte tut $\frac{4}{1}$ du bist]
 hinter mir, daß sie die obigen Jahre bei dir wiederum verbringt, in-
 dem sie dir⁽¹⁾ tut [nach jedem obigen Wort $\frac{5}{1}$ nach der
 obigen Zeit, indem sie dir⁽¹⁾ nach jedem obigen Wort tut zwangsweise
 [ohne Säumen $\frac{7}{1}$ ] sein [. «

Inhalt: Habe ich richtig ergänzt, so handelt es sich um die Reste eines Vertrages, in welchem ein Mann einer Frau die Dienste einer Dritten für eine bestimmte Zeit verdingt.

Saiten- bis Perserzeit.

50093 (Tafel 40—41) Rechnungen.

Hellbrauner Papyrus. $12\frac{1}{2} \times 34$ cm (volle Höhe). Auf der Vorderseite Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara (Grabung Quibell).

A. Vorderseite (Tafel 40).

Kolumne 1:

Rest der Datierung »[Im Jahre x im Monat x des Königs] Nektanebos, des ewig lebenden«. Von der nächsten Zeile ist noch »Pete-nehem(?), (Sohn des?) Petubastis« erhalten. Es folgen Personennamen mit Geldbeträgen in Kite.

(¹) [Diese Übersetzung geht auf eine Lesung $n \cdot t$ (statt VI) zurück, die ebenso möglich ist. — Edgerton.]

Vorbemerkung: Die Nummern 50096—50107 lagen in einem Paket ohne nähere Bezeichnung. Die Art ihrer Konservierung (mit Leim roh auf Papier geklebt) läßt darauf schließen, daß sie zu einer Zeit ins Museum gelangt sind, wo man noch wenig Sorgfalt auf die Erhaltung der Papyri verwandte⁽¹⁾. Wie sich aus den erhaltenen Datierungen ergibt, stammen sie aus der Zeit des Königs Hakoris, und zwar aus seinem 3. und 4. Regierungsjahr. Auch das in 50102 zweimal erwähnte Jahr sechs wird sich auf seine Regierung beziehen.

50096 (Tafel 42) Vertrag.

Dunkelbrauner Papyrus. 13 × 17 cm; z. T. auf Papier geleimt. Schrift parallel zur Faser. Rückseite unbeschrieben.

UMSCHRIFT:

¹ *Hj·t-sp III·t(?)⁽²⁾ tpj pr·t n Pr-cj Hgr* [.
² *ntj n tj sh·t dmj bn(?) w(?)* [.
³ [.
⁴ *bn w(=j) rh dd* [.
⁵ *pj ss n hrw] ntj w=k mr=k-s(?) mtw=j* [.
⁶ *sh cnh*-. . . . *sj] Wdj(?) -rn* [.

Also ein Vertrag (Darlehen⁽³⁾) aus dem 1. Monat des Winters (Tybi) des 3. Jahres des Hakoris.

50097 (Tafel 42) Urkundenfragmente.

Drei Fragmente mit Datierungsresten. Brauner Papyrus. Schrift parallel zur Faser.

a) $6\frac{1}{2} \times 8$ cm.

UMSCHRIFT:

Pr-cj] Hgr whm hc·w dd

ÜBERSETZUNG:

»[Im Jahre x im Monat x des Königs] Hakoris, der aufs neue erschienen ist, es sagte [X zu Y«

b)⁽⁴⁾ 5 × 5 cm.

Rest von *hj·t-sp* »Jahr«

(¹) Ich habe die rege Vermutung, daß sie aus *Mariette's* Ausgrabungen in Sakkara stammen. Der Titel des einen Kontrahenten »Pastophor des Ptah« (50105) führt ja auf memphitischen Boden.

(²) Kaum 4.

(³) Die dritte Zeile scheint Summen zu nennen.

(⁴) Auf Tafel 42 vertausche die Nr. 50097 b und c.

c) 12 × 14 cm.

UMSCHRIFT:

¹ *h3·t-sp* III *tpj* [*pr·t*(?)
² *mwt=f* *Mr*(?)*-p3-mnh*⁽¹⁾ [.
³ *s3* . . *-hrj mwt=f*(?) [.
⁴ *a* . . LX(?) . . . [.
⁵ *ntj n t3 sh·t* [.
⁶ *hnc n3 3h·w* [.


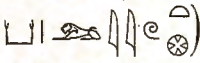
Also Rest eines Vertrages aus dem dritten Jahre des Hakoris.

50098 (Tafel 43) Pachtvertrag.

Dunkelbrauner Papyrus. 27 × 28 cm mit breitem Rand. Schrift parallel zur Faser. Keine Schrift auf der Rückseite. Eine Selis von 14 cm Breite ganz erhalten.

UMSCHRIFT:

¹ *h3·t sp* IV *tpj pr·t n* [*Pr-c3 Hkr*
² *shn=n n=k st*(?) XXX ¹/₂ [. . .] *n p3j=n 3h*(?) *n rmt* [.
³ *mntj t3 sh·t rs* [*P3*?] *kr* [*jbtj*
⁴ *t3j pr·t n htr*(?) *3t mn hr rnp·t nb·t*(?) *n n3 rnp·t·w ntj hrj* [.
⁵ *hr rnp·t nb·t n n3 rnp·t·w ntj hrj mn*(?)
⁶ *33c-tw=k mh=n n p3 sm*(?) *hnc p3* *nh3*(?)
⁷ . . .⁽²⁾ XXI(?) . . *n n3 rnp·t·w ntj hrj* [*33c*]-*tw=k mh=n n hd*(?) [. . .] VIII
⁸] III *a* *cn n*(?) *hd*(?)

Inhalt: Es handelt sich um einen Pachtvertrag aus dem 4. Jahre des Hakoris. Die Verpächter sind mehrere Personen, die anscheinend Ackerland verpachtet haben. Den Ort [*P3*]-*krj* ())⁽³⁾, dessen Lesung nicht ganz sicher ist, vermag ich nicht zu bestimmen.

50099⁽³⁾ (Tafel 43—44) Pachtvertrag.

Brauner Papyrus⁽³⁾. 30 × 43 cm. 1 Selis mit 12 cm Breite erkennbar. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

¹ *H3·t-sp* III *tpj pr·t* [*Pr-c3 Hkr*] *whm h3·w* [*dd*] *Mtj Ps* . . .(?) [.
² *w n-m=w hn p3* *3* [.] *n-m=w*(?) *ntj shn=s*(?) *hn p3 3h*
p3
³ *ntj 3w p3j=f rs p3 sp 3h* [.] *cn jbtj t3 hr·t n3 hb·w mntj* [.

(1) Vgl. 50099^a.

(2) Das Wort für »Ration« o. ä. Rylands III S. 412.

(3) Das obere nicht zugehörige Stück (a) scheint den Namen von 50097 c/2 *Mr*(?)*-p3-mnh* zu enthalten und könnte zu jenem Stück gehören.

⁴ *tj=k pr.t(?) ndm n p3 mw n h3-t-sp IV(?) [. . . .] I(?) a rnp.t dj.t(?) pr.t*
wc.t⁽¹⁾ mt=k dj.t ptoh 1/2(?)
⁵ *.] . . n Hrbs [s3] cnh-Hr dmj(?) [. . .] sh.t n p3 [*
⁶ *.] p3 t3(?) n3(?) nmh.w(?) 3r(?) [.] . . prt(?) ntj hrj*
n3 ss [ntj] hrj a tm [.
⁷ *3=k m-s3=j db tj=k pr.t [. . .] . . II.nw pr.t crkj ntj hrj . . [. . .]*
⁸ *p3 ntj 3w=w tj.k n kns n-m-f rn(?)=j rn(?) n3 sh.t(?) ntj hrj mtw=j tm*
nh3=k⁽²⁾ n(?) [. bn 3w=j rh dd]
⁹ *shn p3j wdb rnp.t 33-c-tw=k dj.t(?) t3(?) pr.t ntj hrj (n) n3 ss.w ntj hrj mt=k*
dj.t n3⁽³⁾ [.

Inhalt: Der Kontrahent A dieses nur zum kleinsten Teil erhaltenen Vertrages, der nach Z. 9 wohl eine Verpachtung (*shn*) enthält, ist ein Meder mit Namen *Ps* . . .⁽⁴⁾ Die Einzelheiten entgehen mir vielfach. In Z. 3 erscheint als Ostbegrenzung des verpachteten Ackers ein Futterplatz von heiligen Ibissen⁽⁵⁾. Beachtenswert ist die Wendung »[Der Besitz,] von dem man dich gewaltsam (unrechtmäßigerweise) wegnehmen wird in meinem Namen im Namen der obigen Äcker und wo ich dich nicht schütze«. Der Satz der letzten Zeile ist nach *Sethe*, Bürgschaftsurk. S. 197 zu ergänzen »[Nicht soll ich sagen können:] Das ist ein Pachtvertrag, um ein Jahr umzuwenden (d. h. um ihn um ein Jahr zu verschieben), bis du das obige Korn gegeben hast in den oben angegebenen Zeiten (Terminen)«.

Auf der Rückseite (Tafel 43) 12 eigenhändige, größtenteils sehr zerstörte Zeugenunterschriften, von denen ich folgende zu lesen vermag:

- ¹ Petosiris, Sohn(?) des Ef(?)
⁴ Sohn des Pekaas (*P3-h3-c-s*)
⁶ Sohn des Samaus (*T3-j-n-3m=w*)
⁸ Onnophris(?), Sohn des [. . . .
¹¹ Psenanupis(?), Sohn des Atum-erdais

50100 (Tafel 44).

Brauner Papyrus. 33 cm (vollständige Höhe) × 31 cm (unvollständige Breite). Rechts ist eine Blattklebung erkennbar. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

¹] *dd cnh-p3-hrd s3 P3-hm-ntr*
²] *s3 Pn-wn mwt=f 3s.t-3j.t hnc P3-dj-Bst.t*
³] *mh=tn dj=tn mtj h3tj-j (n) n3? [.*

⁽¹⁾ Siehe 50102³. ⁽²⁾ Vgl. 50102⁶.

⁽³⁾ Die Gruppe für »Ration« (?) Rylands III 412.

⁽⁴⁾ Nur die ersten beiden Buchstaben dieses wohl persischen Namens sind sicher lesbar.

⁽⁵⁾ Siehe *Preisigke-Spiegelberg*, Joachim Ostraca S. 24 und Kairo 50100.

⁴] $\epsilon \cdot wj \text{ rs } p3 \dots$ ⁽¹⁾ $n \text{ mtr}(?) \text{ } p3(?) \dots P3\text{-}t3(?)$
⁵] $Hw \cdot t \text{ [ntr]} \text{ } n \text{ } Hwt\text{-}Hr \text{ nb} \cdot t \text{ } Mfk(?) \text{ } ntj \text{ } p3j=w \text{ rs } t3 \text{ } hr(\cdot t) \text{ } n3 \text{ } bjk$
⁶] $Hkr \text{ } ?(?) \text{ } jbtj \text{ } t3 \text{ } sh\text{-}t \text{ } (n) \text{ } Ij\text{-}n\text{-}m=w(?) \dots$
⁷] $hnc(?) \text{ } t3 \text{ } hr \cdot t \text{ } n \text{ } n3 \text{ } hb \cdot w \text{ } n \text{ } \epsilon \cdot wj\text{-}rs \text{ } mht \text{ } sp=j \text{ } p3j=w \text{ } sm \text{ } n$
⁸] $ntj \text{ } hrj \text{ } p3 \text{ } rmt \text{ } nb \cdot t \text{ } n \text{ } p3 \text{ } ntj \text{ } w=f \text{ } j \text{ } a\text{-}tn \text{ } db \text{ } p3 \text{ } sm \text{ } n \text{ } n3 \text{ } sh \cdot w$
 $ntj \text{ } hrj$
⁹] $=f \dots n\text{-}m=w(?) \text{ } w(=j) \text{ } tm \text{ } dj \cdot t \text{ } wj=f \text{ } w(=j) \text{ } dj \cdot t \text{ } wj=f \text{ } mtw=j$
 $dj \cdot t \text{ } w\epsilon b=w\epsilon tn$
¹⁰] $sh \text{ } cnh\text{-}Hp \text{ [s3} \dots$

Inhalt: Chapochrates verkauft an mehrere Leute ein Landstück, dessen Begrenzungsnahe angegeben werden. Unter den anstoßenden Ländereien befinden sich mehrere geographische Namen, darunter ein »Tempel der Hathor, der Herrin des Türkises«. Auch die »Futterplätze der Ibis und Falken«⁽²⁾ sind erwähnt. — Der Schreiber der Urkunden hieß Anch-Hape.

50101 (Tafel 45) Zeugenunterschriften.

Brauner Papyrus. 17 × 55 cm. Drei Blätter (Selides) von je 12—13 cm Breite. Schrift parallel zur Faser, also keine Rückseite. Die andere Seite ist unbeschrieben.

ÜBERSETZUNG:

»^{x+1} Geschrieben hat Har(?)-[... ² Geschrieben hat Teos, (Sohn des) Psintaês(?) ³ Geschrieben hat Anch-Hape(?), Sohn des Osor-ertais ⁴ Geschrieben hat Haryothes(?), Sohn des Haryothes(?)⁽³⁾ ⁵ Geschrieben hat Imuthes, Sohn des Ens-Imhotpe(?).«

50102 (Tafel 45) Pacht(?) -Vertrag.

Brauner Papyrus. 32 (vollständige Höhe) × 36 cm (unvollständig). Zwei Selides zu je 14 cm Breite. Nichts auf Verso. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

¹] $P3\text{-}dj\text{-}Wsjr \text{ } s3 \text{ } Dd\text{-}hr \text{ } mwt=f \text{ } s\text{-}t\text{-}m\text{-}h3 \cdot t \text{ } hnc \text{ } rmt \text{ } dm(?)$
 $Ns\text{-}hfn \text{ } s3 \text{ } Md(?) \text{ } m\text{-}w \cdot t=f \text{ } T\text{-}nt \text{ [} \dots \text{]} \dots \text{[} \dots \text{]}$
²] $Hwt\text{-}Hr \text{ nb} \cdot t \text{ [} \dots \text{]} \text{ } ntj \text{ } w \text{ } n3j=w(?) \text{ } rs \text{ } n3 \text{ } sh \cdot w \text{ } n \text{ } rmt \text{ } dm(?)$
 $P3\text{-}dj\text{-}Hr\text{-}p3\text{-}hrd \text{ } s3 \text{ } cnh\text{-}Hp(?) \text{ } mh \text{ } n3 \text{ } sh \cdot w \text{ } (n) \text{ } Gspe(?) \dots \text{[} \dots \text{]}$
³] $h3 \cdot t\text{-}sp \text{ VI } a(?) \text{ } rnp \cdot t \text{ } n \text{ } dj \cdot t(?) \text{ } pr \cdot t \text{ II} \cdot t \text{ } a \text{ } mw \text{ II } a \text{ } rnp \cdot t \text{ } n \text{ } dj \cdot t(?)$
 $pr \cdot t \text{ II (sic) } cn \text{ } n \text{ } n3j=k \text{ } sm \dots p3j=k \dots \text{[} \dots \text{]}$

⁽¹⁾ Gruppe für »Ration«?

⁽²⁾ Siehe oben S. 73.

⁽³⁾ $sp \text{ II}(?)$

⁴] *n p3* *Hr(?) - s3 - t(?)* *šp pr. t n-m=s n p3*
ss ntj hrj w=w f3j *Ns(?)* - [.
⁵ *ssw(?)*] *ntj hrj n h3. t-sp VI tpj pr. t a II. nw(?) pr. t p3 bnr n p3*
šm(?) ntj hrj bn-w=k rh dd dj=tn pr. t a bnr(?) *bn-w=k* [.
⁶] *n-m=w (n) rn=n (n) rn n3 3h. w ntj hrj mtw=n tm nht=k*
n-m=w *šp* *hn p3 šm ntj hrj n n3 ssw ntj hrj 3=k* [.
⁷] *n3 3h. w ntj hrj mt=k tm(?) dj. t sk3(?)=k(?) n3=j(?) mtw rmt*
nb. t n p3 t3 *dj. t sk3=k(?) rn=n(?) rn n3 3h. w ntj hrj* [.
⁸] *ntj 3=k hr-r=w(?) mt=k mh=n n p3 šm ntj hrj hr rnp. t*
hr rnp. t p3 bnr p3(?) III . . . n s^cnh n p3 [.

Inhalt: Der Text ist zu unvollständig, als daß ich den näheren Inhalt hätte ermitteln können. Es könnte sich um einen Pachtvertrag handeln, wofür man auch geltend machen könnte, daß sich die Wendung *nht*, Z. 6 in einem solchen (50099⁸) findet.

50103 (Tafel 45).

Zwei Bruchstücke auf braunem Papyrus, nicht von dem selben Stück. Schrift parallel zur Faser.

a) 4 × 4 cm.

»¹ . . . der Sohn des Pha]gonis, seine Mutter heißt Eseremphis«⁽¹⁾ ²]
n šrr=s(?) [.«

b) 13 × 13 cm.

Dieses Fragment ist vor allem bemerkenswert durch die aramäische Zeile, welche die Unterschrift eines Zeugen in aramäischer Schrift enthält, für die ich auf die Bearbeitung von *Noel Giron* verweise.

כרם פסי בר פמא

Der Inhalt des demotischen Textes ist unbestimmbar. In der ersten Zeile möchte ich] *rp Pr-c3(?)* »Wein des Königs«⁽²⁾ lesen. In der letzten Zeile über der aramäischen steht am Schluß des Dokuments der Name des Schreibers »Horos(?), Sohn(?) des [.«.

50104 (Tafel 46).

Brauner Papyrus. Schrift parallel zur Faser.

a)⁽³⁾ 8 × 15 cm.

»¹], der Sohn des Phagonis (*Pn-Wn*), seine Mutter heißt Eseremphis (*3s. t-rnp. t*) ² (Ortsnamen?).«

⁽¹⁾ Ergänzung nach 50104.

⁽²⁾ Siehe Pap. Cairo 50060 III (passim).

⁽³⁾ Auf Tafel 46 sind die Nr. 50104a und 50104b zu vertauschen.

b) $9 \times 12\frac{1}{2}$ cm.

Die obere Zeile des Fragments enthält den Schluß einer Urkunde. Am Ende steht die Zahl 3. Darunter befindet sich die Unterschrift des Notars. — »Geschrieben hat Peteharprès, der Sohn des Petobastis.«

50105 (Tafel 46).

Brauner Papyrus. $8 \times 18\frac{1}{2}$ cm. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

¹] *Pr-cj(?) [H]gr whm [h^c.w] dd(?) wn-pr n Pth[*
² *mwt=f Gg dj=k mt hst[=j*
³] *sj Pn-gpt (□ ▽ □ } □ . ? .)*

Der Kontrahent A war ein Pastophor des Ptah (s. oben). In Z. 1 ist der König Hakoris erwähnt.

50106 (Tafel 46).

Brauner Papyrus. 11×20 cm. Schrift parallel zur Faser.

a) Recto:

Reste eines Vertrages, in denen von »Äckern« die Rede war. Z. 1 *sw=w* *h^c.w*. Z. 4 ist die Wendung *n htr st [mn]* erhalten.

b) Verso.

Reste von neun eigenhändigen Zeugennamen:

¹ *Ens-Ptah, Sohn des Peteyris*
² *Anch-Hape, Sohn des Petosiris*
³ *Teos(?), Sohn des*
⁴ *Dji-Har-emöw, Sohn des Ah-erdais*
⁵ *Psammetich(?), Sohn des Pete-Mut(?)*
⁶ *.-mèn, Sohn des Pamûnis(?)*
⁷ *.] Sohn des Pete-Ptah(?)*
⁸ *. Sohn des Ah(?)-erdais(?)*
⁹ *.*

50107 (Tafel 46).

Brauner Papyrus. Schrift parallel zur Faser. Von verschiedenen Urkunden.

a) 11×14 cm:

Sechs Zeilenenden. Am Ende der ersten Zeile steht der Name des Königs *Hkr nb h^c.w* »Hakoris, der Herr der Diademe«⁽¹⁾. Z. 2 n. pr. Pasis (*Pn-sj*).

(1) Sonst immer *whm h^c.w*.

b) $10 \times 10\frac{1}{2}$ cm.

Reste von eigenhändigen Namensunterschriften. Beachte die verschiedene Schreibung von *Hp* in den Namen *Gm-w-Hp* (Komoapis) und *Hp-mn*(?) (Phimenis). Letzte Zeile »Geschrieben hat Samaus (*Tj-j-n-m-w*).«

50108 (Tafel 47).

Brauner Papyrus. Schrift parallel zur Faser. a) $5 \times 5\frac{1}{2}$ cm; b) 13×14 cm.

A. Vorderseite:

Fragmente einer Zivilprozeßordnung.

Sie gehören wie das größere in die Berliner Papyrussammlung gelangte Stück demselben großen juristischen Papyrus an, den ich als »Zivilprozeßordnung« bezeichnet habe. Im einzelnen verweise ich auf meine erste Publikation und Bearbeitung in den Abh. Bayer. Akad. Wiss. Neue Folge 1 (1929) und *Sethes* neue Übersetzung und Nachprüfung ib. 4. An letzterer Stelle ist auch das Kairener Fragment veröffentlicht und bearbeitet worden.

B. Rückseite:

Liste von ägyptischen Priestern mit Angabe ihrer Antrittsgebühr (τελεστικόν).

Diese Texte sind gleichfalls in den angegebenen beiden Abhandlungen erschienen.

Ptolemäerzeit.

50109 (Tafel 48) Pacht(?) - Vertrag.

Brauner Papyrus. 9×10 cm. Linkes Stück eines langen Papyrus. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

1] *hm* [Spatium] *Mj-c-t-Rc-sj-Sbk*⁽¹⁾ *mwt-s* *Tj-Mj-c-t-Rc*
 2] *Bst-hwj* *mwt-w* *Tj-Mj-c-t-Rc* . .
 3] *Sbk* *mwt-w* *Tj-Mj-c-t-Rc* *Pj-j-f-h-t-hm* *hn*
 4] *Tj-s-t(?)* *tj* *hjm-t(?)* *Mj-c-t-Rc* *pj(?)* *hm(?)* *ntj* *hrj(?)* *n*
 5] *tj* *hw-t-rs* *tj* *nb-t* *Tj-tn* *n*
 6] *cw* *n(?)* *hij* *pj-s* *hm* *n* *hij* *ntj* *hn*
 7] *pj* *ntr* *cj* *sm* *hm* *tj* *sh-t* *tj* *nb-t* *Tj-tn*
 8] *lj* *mnt* *nj* *zh-w(?)* *zuprs*⁽²⁾
 9] *hn* *n-w* *jr* *ph* *a-hr-n* (*n*) *rn* . [.
 10] *hn* *n-w*

⁽¹⁾ = *Μαρισσιούχος* (Demot. Pap. Hamburg 8).

⁽²⁾ = *Εὐπορος*.

Inhalt: Das Fragment enthält den Rest eines Vertrages über Ackerland, vielleicht einen Pachtvertrag. Darauf weist die Wendung »[Äcker mit ihrem] mehr oder weniger von Maß⁽¹⁾«. Der Ortsname Tebtynis lehrt die Herkunft aus dem Faijum. Ptolemäerzeit.

50110 (Tafel 48) Eingabe an den Gott Anubis.

Hell. $5\frac{1}{2} \times 13$ cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara.
Über zwei Schakalen in sehr unbeholfener Schrift $\alpha\mu\sigma\theta\iota$.

UMSCHRIFT:

¹ $w\epsilon \cdot t \text{ } \check{s}\epsilon \cdot t(?) \text{ } n \text{ } \check{s}ll(?)$
² $w\epsilon \text{ } h\check{t} \text{ } \check{z}j\check{t}$
³ $n \text{ } dz \cdot t \text{ } Jr \cdot t \cdot Hr \cdot a \cdot r = w \text{ } s\check{z} (?) \text{ }$
⁴ $. . . m \cdot b\check{z}h \text{ } p\check{z}j = f \text{ } hrj \text{ } \check{z}np$
⁵ $tp \text{ } dw [= f] \text{ } \check{z}w = f \text{ } dd$
⁶ $.$
⁷ $\check{z}j\check{t} \text{ } n \text{ } mtre \text{ } [\check{z}w = f]$
⁸ $\check{s}ll \text{ } n \text{ } nw \text{ } nb \text{ } p\check{z}j \text{ } nb (?) \text{ } [c\check{z} ?]^{(2)}$
⁹ $\check{z}np \text{ } n \text{ } dr \cdot t \text{ } p\check{z} \text{ } tm[.]$
¹⁰ $. . . rj \cdot t (?) \text{ } a \text{ } dd$
¹¹ $.] \text{ } \check{z}w = w (?) \text{ } t\check{z}j \text{ } p\check{z}j$

Inhalt: Eine Übersetzung des schwer lesbaren Textes wäge ich nicht, da mir eine Reihe von Wörtern unbekannt sind. Es scheint sich um einen »Bittbrief« ($\check{s}\epsilon \cdot t \text{ } n \text{ } \check{s}ll$) an den Gott »Anubis auf seinem Berge« zu handeln, den der Verfasser als »seinen Herrn« bezeichnet. Damit stehen auch die beiden Schakale mit der Beischrift $\alpha\mu\sigma\theta\iota$ in Verbindung. Aber weitere Vermutungen unterlasse ich. Nur sei noch darauf hingewiesen, daß sich in Sakkara, woher unser Fragment stammt, ein Heiligtum des Anubis (Ανουβιεῖον) befand, das aus den Serapeumsakten wohl bekannt ist⁽³⁾. Ptolemäerzeit.

50111 (Tafel 48) Bittschrift an den Gott Anubis.

Hell. 6×12 cm. Schrift parallel zur Faser. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

^{x+1} $.$
² $bn \cdot p\check{z}j . . c\check{k} (?)^{(4)}$
³ $. c\check{n} \text{ } sp \text{ } II \text{ } bn \cdot p\check{z}j \text{ } \check{z}r \text{ } n\check{z}f$
⁴ $md \cdot t \text{ } bn \cdot t \text{ } c\check{n}$
⁵ $bn \cdot p\check{z}j \text{ } w\check{z}h \text{ } n\check{z}f (?)$
⁶ $. . . shn \text{ } bn \text{ } c\check{n}$
⁷ $p\check{z}j \text{ } nb \text{ } c\check{z} \text{ } \check{z}np \text{ } mj$
⁸ $wp = w\check{z}j (?) \text{ } \check{z}rm = f$
⁹ $mj \text{ } nh\check{t}\check{z}j \text{ } n \text{ } dr \cdot t\check{z}f (?)$
¹⁰ $\check{z} \cdot \check{z}r \cdot hr$

⁽¹⁾ Siehe Recueil de travaux 28 S. 203.

⁽²⁾ Cf. 50111 Z. 7.

⁽³⁾ Siehe Wilcken, U. P. Z. S. 14 ff.

⁽⁴⁾ [Spiegelberg hat zuerst $m \cdot s\check{z} (?)$ geschrieben, aber nachher getilgt. — Edgerton.]

ÜBERSETZUNG:

^{x+1}₁ ²₁ Nicht habe ich ³₁ Nicht habe
ich ihm ⁴₁ je Böses getan. ⁵₁ Nicht habe ich ihm ⁶₁ Böses gewünscht.
⁷₁ Mein großer Herr Anubis, ⁸₁ möge man mich mit ihm vor Gericht stellen⁽¹⁾
⁹₁ Möge ich stark sein durch [deine] Hand ¹⁰₁ vor

Inhalt: Der Text ist dem vorhergehenden verwandt und enthält auch ein schriftliches Gesuch an den Gott Anubis, d. h. seine Priesterschaft. Wie es scheint, bittet der Briefschreiber den Gott, ihm in einer Prozeßsache zu helfen. Vgl. 50072.

Ptolemäerzeit.

50112 (Tafel 48) Briefliche Mitteilung.

Schmutzigbraune Farbe (Palimpsest). $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ cm. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

¹₁ t3 h·t tw=j gm w^c·t md js(?)
²₁ 3rp tw=j gm t3j=s c^cj·t
³₁ 3s hrf·t(?) tw=j . . . dd(?)
⁴₁ m=s3 t3 c^cj t3j md(?) js
⁵₁ wn-n3·w 3r š3c(?) t3 nb·t

Inhalt: Eine Reihe mir unbekannter Wörter verhindern das Verständnis des Textes.

Ptolemäerzeit.

50113 (Tafel 48) Brief(?).

Heller Papyrus. $7 \times 9\frac{1}{2}$ cm. — Aus Sakkara.

Vorderseite:

UMSCHRIFT:

¹₁]⁽²⁾ Mn-nfr
²₁] wb=s(?) sh=wzf
³₁] n3 Pr-c3·w cnh dt sh⁽³⁾
⁴₁] Sbk-cmj(?)

Rückseite:

Adresse⁽⁴⁾.

(1) Zur Not könnte man auch übersetzen »richte mich mit ihm, schütze mich vor ihm« nach Demot. Gram. § 216^a.

(2) Stadtname.

(3) Personenname.

(4) Für mich unlesbar. Das erste zerstörte Wort wird kaum dmc sein, und das letzte trage ich Bedenken rd zu lesen.

50114 (Tafel 48) Brief an den Gott Imuthes⁽¹⁾.

Schmutzigbrauner Papyrus. 8×15 cm. — Aus Sakkara.

Vorderseite:

UMSCHRIFT:

¹ ₁ mj-b3k Hr(?) . . . [.
² ₁ m-b3h p3j=f hrj 3j-m-htp p3 ntr 3 . . [. . .
³ ₁ t3j=s j3bj-t ntj(?) [.
⁴ ₁ 3n wn r3s(?) [.
⁵ ₁ mtw3j 3r t3(?) [.
⁶ ₁ . . . [.] a(?) 3r=k(?)
⁷ ₁ . . . Mh3(?) tw3j
⁸ ₁ dbh(?) n-3m=s(?) mj 3r=w(?)
⁹ ₁ p3j b3k p3 rmt(?) ntj 3w=f . . . 3rm=f(?)

Rückseite:

Links oben (nach *Edgars* Lesung) **h3n** Darunter » . . . Imuthes, der große Gott«. Dann unleserliche Strichreste.

50115 (Tafel 49) Literarischer Text(?).Schmutzigbrauner Papyrus. 8×15¹/₂ cm. — Aus Sakkara.

Ich kann mit dem Text, von dem die Reste von zwei Absätzen vorliegen, nichts anfangen. Der Anfang scheint in beiden ähnlich zu sein⁽²⁾. Die Schrift ist stark hieratisch durchsetzt, was für einen religiösen Inhalt spricht.

Ptolemäerzeit.

50116 (Tafel 48) Aus einer Urkunde.Heller Papyrus. 14¹/₂×20¹/₂ cm. — Aus Sakkara (Grabung *Quibell*).

UMSCHRIFT:

¹ ₁ šwj3j(?) b3k Sb3k Ph3 [. . .
² ₁ . . . nb.t n p3 t3 ntj(?) [.
³ ₁ [.

Der eine Kontrahent dieses Vertrages, von dem nur die rechte Ecke erhalten ist, war ein »Kaufmann(?), Diener des Suchos, Pecha[. . .«.

Auf dem Verso ein dicker Strich.

Saiten- bis Perserzeit.

⁽¹⁾ Vgl. zu 50072.⁽²⁾ A: . . .] kl(?) n II-nw šm n 'b(?) wnmj. B: jlj(?) II-nw šm

50117 (Tafel 49) Brief an Sarapis.

Hellbraune (schmutzige) Farbe. 11 × 15 cm.

Vorderseite:

UMSCHRIFT:

¹ *mj-b3k Hr-nb-sn·w(?) (s3?) P3-nb-cn3 m-b3h p3j=f hrj*
² *Wsjr-Hp p3 ntr c3 p3j nb c3 3r=k 3r h3 n(?)*
³ *hbs 3rm(?) p3j=k b3k tw=j gb*
⁴ *tw=j c3d·j(?) m-3r hwj·tj a p3 mjt*
⁵ *3r=k gm . . h [. .] k3j ntj 3rm=f(?) a hrj dj*
⁶ *3rm(?) n3 ntj . . . ntj 3w . . . 3w=f h3r 3w=j*
⁷ *. sdm(?) hrw(?) nb·t . . .*
⁸ *gj(?) [.] a hr(?) dd n-3m=f*
⁹ *mtw=j [. . .] b3k·w ntj . . . n-3m=f*
¹⁰ *mj(?) p3 m3c p3j mtw(?) tm(?) thh*
¹¹ *. . . . shn bn h3r n-3m=f(?)*
¹² *3rj(?) db=s mtw=j 3r p3*
¹³ *a hrj dj cn(?) tw=j hbs(?)*
¹⁴ *. . . . dbh(?) n-3m=s(?)*

Rückseite (Adresse):

m-b3h p3j=f hrj Wsjr-Hp⁽¹⁾ p3 ntr c3

Inhalt: Der Text ist ein Brief des Har-neb-senu, an »seinen Herrn Sarapis, den großen Gott«, gerichtet. Er beginnt: »Mögest du Millionen Hebsedfeste machen für(?) deinen Diener. Ich bin schwach, ich bin elend(?). Wirf mich nicht auf den Weg. Du findest Finsternis, in der ich bin«. Von dem folgenden sehr zerstörten Texte verstehe ich zu wenig, um eine fortlaufende Übersetzung zu wagen. Im übrigen vergleiche zu diesem an einen Gott gerichteten Brief 50072.

Ptolemäerzeit.

50118 (Tafel 49) Brief.

Heller Papyrus. 14 × 23 cm. — Aus Sakkara.

UMSCHRIFT:

¹ . . . s3 . . . p3 ntj dd (n) Hr-m-3hj s3 [. ² 3r sm(?) dj m-b3h
³ Wsjr-Hp3(?) ³ 3rm n3 ntr·w ntj(?) h3r n(?) [p3] r3c3j š3c(?) dt(?) ⁴ 3rm n3 s3·w
⁵ nb·t [ntj(?)] cn3 š3c dt h3·t(?) h3·t-sp(?) . . . ⁵ p3 . . . bn 3w d3 n-3m=j h3·t [. . .]
⁶ p3j=f(?) šn(?) ⁶ dj=w brj dnj(?) n(?) hrj(?) sp(?) ⁷ brj tw=j šn rmt nb·t [ntj] mtw=k
⁸ dr-w(?) ⁸ tw=j šn t3j mwt(?) tw=j(?) T3-np ⁹ 3rm hrj-hb t3j šrj·t tw=j 3mn(?) n


⁽¹⁾ Über das Spatium lief die versiegelte Schnur.

¹⁰ ₁ t3 sjh(?) 3rm t3j ¹¹ ₁ t3 hm(?) t3 ¹² ₁ p3j p3j jh
 n-dr·t=k(?) ¹³ ₁ p3j jh ¹⁴ ₁ wd3=t sh h3·t-sp XI III·nw 3h·t(?) sw XI
¹⁵ ₁ brj bn 3w

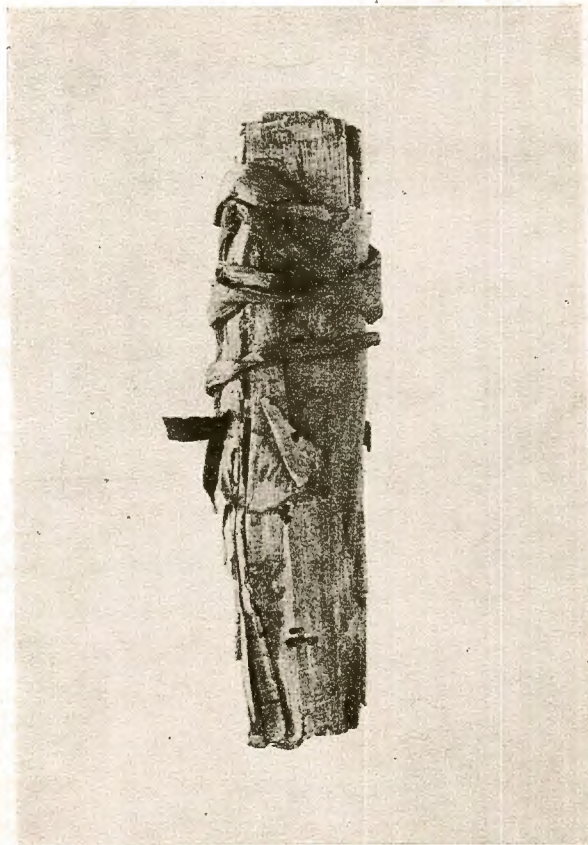
Inhalt: Dieser an einen Harmachis gerichtete Brief ist schwer lesbar und dazu voll von lexikalischen Schwierigkeiten, die mir keine fortlaufende Übersetzung gestattet haben. Nach den Einleitungsformeln versichert der Schreiber, daß ihn »kein Vorwurf (Tadel) treffe«. Was das dreimal genannte *brj* bedeutet vermag ich nicht zu sagen, und auch sonst bleibt mir das meiste unklar.

Ende Ptolemäerzeit.

Vorbemerkung zu den Papyrus von Hawara.

Die Nummern 50119—50136 lagen unaufgerollt⁽¹⁾ in einem Blechkasten (Inv. 43096), mit der Notiz von G. Lefebvres Hand »Les papyrus proviennent du Haouâra, à l'Ouest de la pyramide — Mars 1911«. Diese Fundangabe ist durch den Inhalt der Papyri voll bestätigt worden. Denn sie gehören zu den Akten einer Familie von Einbalsamierern, die in dem Orte  *Hw·t-wr·t*, d. i. das heutige Hawara⁽²⁾, ansässig war. Vielleicht waren sie zusammen in dem dortigen Archiv deponiert. Von diesen Papieren ist der größte Teil in die Stadtbibliothek von Hamburg⁽³⁾ gelangt, ja ein Stück (50132) gehört zu dem dortigen Pap. Nr. 10.

Die ersten sieben Stücke 50119 bis 50125 waren ineinandergewickelt, so daß der größte Papyrus die kleineren umschloß, wie es die nebenstehende Aufnahme des ursprünglichen Konvoluts zeigt.



Konvolut mit den Pap. 50119—50125.
 Der große umgekniekt und umschnürt, etwa 15 cm lang.

(¹) Ich bin Herrn Battiscombe Gunn für seine Mitarbeit bei der Entrollung der Stücke zu größtem Dank verpflichtet.

(²) Siehe Griffith, Rylands Pap. III S. 229 Anm. 14.

(³) Sie werden von mir demnächst veröffentlicht werden, und dabei werde ich auch auf die Kairener Stücke zurückkommen.

50119 (Tafel 50) Darlehen.

Hellbrauner Papyrus. $10\frac{1}{2} \times 15$ cm. Schrift gegen die Faser. — Aus Hawara.

UMSCHRIFT:

¹ *M3c-t-Rc p3 3w (s3) Nht-Sbk*
² *p3 ntj dd (n) Mrn s3 Nht-Sbk*
³ *dj=k n3=j krkr IV t3j-w(?) p3*
⁴ *II a krkr IV cn hr t3j dnj*
⁵ *hn t3j dnj [. . .] dmj Sbk*
⁶ *p3j=k(?) [. . .] 3r ph(?) hr(?)=j*
⁷ *(n) rn Nht-Sbk [p3j=n] jt*
⁸ *bn-p3j 3j [. . .] . . Sbk(?)*
⁹ *T3-nt-M3c-t-Rc [t3j(?)s(?) 3rj-t 3r n3=j sh*
¹⁰ *wj sh db-[hd . .] 3w3j dj-t n=k*
¹¹ *krkr (sic) 3rm [t3j-w] ms-t mt[w3j]*
¹² *dj-t-s n=k Hwt-wrj*
¹³ *Nblw M3c-t-Rc . . . S[bk(?)*
¹⁴ *.*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Marrès, der Ältere⁽¹⁾, der Sohn des Nechtsuchos, ² ist es, der spricht zu Maron, dem Sohne des Nechtsuchos: ³ Du hast mir 4 Talente gegeben, ihre Hälfte ist ⁴ 2 macht 4 Talente wiederholt als diesen Teil⁽²⁾ ⁵ von diesem Teile [. . .] des Suchos-Dorfes ⁶ deiner [Stadt] welcher mir zugefallen ist ⁷ im Namen des Nechtsuchos, [unseres] Vaters. ⁸ Nicht bin ich gekommen [.] . . . Suchos(?) ⁹ Tamarrès, ihre Tochter, machte mir eine Schrift ¹⁰ des Fernsein (und) eine Schrift der Geldbezahlung [. . .] Ich gebe dir ¹¹ [die 4] Talente mit [ihren] Zinsen zurück, und ich ¹² gebe sie dir nach Awëris (und) ¹³ nach Nblw⁽³⁾. Marrès(?) ¹⁴ «

Ptolemäerzeit.

50120 (Tafel 50) Schuldschein.

Hellbraun. 11×17 cm. Mit einer Blattklebung. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

¹ *M3c-Rc p3 3wt(?) (s3) Nht-Sbk p3 ntj dd (n)*
² *Mrn (s3) Nht-Sbk mtk 3s mtk c-wj3j*
³ *mtw3j dj-t [n=k] 3ro3 sw3 p3 3w3*

(1) Oder ist *au* der zweite Bestandteil des n. pr. »Marrè-au«?

(2) Was »Teil« hier bedeutet, ist mir unklar.

(3) Wohl *Νάβλα κόμη* Teb. II S. 390 (bei Soknopaiu Nesos) das einmal (a. O. S. 371) zusammen mit Auëris genannt wird. Falls ich in 50120⁴ richtig gelesen habe, darf man nicht übersetzen »Nabla bei(?) Aweris«.

⁴ *h3·t-sp XVI tpj smw(?) sw XV(?) 3w=j hpr*
⁵ *bn-p=j dj·t-s n=k [] n mj ntj sh*
⁶ *hrj 3w=j dj·t [s n=k a p3j=k] c·wj 3rm p3j=f(?) hw(?)*
⁷ *Hw·t-wrj n² htr² 3t² mn²*
⁸ *nb·t h3t=k² [mtj] n-3m=f(?) md nb·t ntj sh*
⁹ *.*
¹⁰ *sh h3·t sp XVI [tpj smw sw] XV(?)*
¹¹ *sh M3c-Rc-3wt (s3) Nht-Sbk*

ÜBERSETZUNG:

»¹ Marrès, der Ältere, der Sohn des Nechtsuchos, ist es, der spricht zu
² Maron, dem Sohn des Nechtsuchos: Dir, dir gegenüber liegt es mir ob,
³ daß ich dir gebe Weizen ⁴ im Jahre 16 des 15(?) Tages des
 1. Monats des Sommers (Pachons). Sollte ich es ⁵ dir nicht gegeben haben in der
 neuen [. . .] die geschrieben ist ⁶ oben, so gebe ich [es dir zurück] mit
 seinem mehr (nach) ⁷ Awêris zwangsweise ohne irgend Säumen. ⁸ Dein Herz ist damit
 [zufrieden]. Jedes Wort, das geschrieben ist ⁹ [.] ¹⁰ Geschrieben
 im Jahre 16 am 15(?) Pachons. ¹¹ Geschrieben hat Marrès, der Ältere,
 der Sohn des Nechtsuchos.«

50121 (Tafel 50) **Schuldschein(?)**.

Brauner Papyrus mit z. T. abgewaschenem Text. $8 \times 22\frac{1}{2}$ cm. Die ausgewischte und infolgedessen schwer lesbare Schrift läuft parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

¹ *M3c-Rc p3 3wt [.]*
² *3rm(?) [.]*
³ *.] n3 ntj dd*
⁴ *3s mt=k(?) cwj=j [.]*
⁵ *Hr mw(?) [.]*
⁶ *. . . 3pl3 [.]*
⁷ *p3 f3j st [.]*
⁸ *n3j=f hrd·w [.]*
⁹ *. . . f tmj [Sbk(?)]*
¹⁰ *. . IV bn-p=f [.] Pr-c3*
¹¹ *Pflwmjs*
¹² *. . ntj sh hrj 3w=f hpr(?) bn-p=n 3r*
¹³ *h n3j 3w=n dj·t hd X wd3(?) (a)*
¹⁵ *n3 krr n3 wtn*
¹⁴ *n3 Pr-c3·w cn3 dt*
¹⁶ *p3 bnr dj·t n=k . . V $\frac{1}{2}$*

Es folgen noch zwei ausgelöschte Zeilen.

50122 (Tafel 51) Darlehen.

Brauner Papyrus. 9 × 23 cm. Die breite, schwerfällige Schrift läuft parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

- ¹ ₁ M3c-Rc p3 3wt
² ₁ (s3) Nht-Sbk p3 ntj dd (n) Mrn
³ ₁ (s3) Nht-Sbk dj=k n3=j ptoh
⁴ ₁ sw3 w(?) (n) h3-t-sp XVII
⁵ ₁ tpj pr-t sw VI(?) 3w=f hpr
⁶ ₁ a bn-p=[j dj-t] n=k ptoh
⁷ ₁ sw3 [w(?) ntj] hrj 33c
⁸ ₁ tpj sm sw V(?) 3w=j
⁹ ₁ dj-t n=k II(?) a (?) Hw-t-wr
¹⁰ ₁ Nblw (a) m3c
¹¹ ₁ sh h3-t-sp XVII tpj pr-t sw XX
¹² ₁ sh M3c-Rc p3 3wt s3 Nht-Sbk(?)
¹³ ₁ dd dj=w=j(?) h md nb-t ntj sh hrj

ÜBERSETZUNG:

»¹ Marrês, der Ältere, ² (der Sohn) des Nechtsuchos, ist es, der spricht zu Maron, ³ (dem Sohn) des Nechtsuchos: Du hast mir eine? ⁴ Artabe Weizen gegeben im Jahre 17 ⁵ im 1. Monat des Winters (Tybi) am 6.(?) Tage. Es geschieht, ⁶ wenn ich dir die ⁷ obige eine? Artabe Weizen nicht zurückgegeben habe bis ⁸ zum 1. Monat des Sommers (Pachons) dem 5.(?) Tage, so gebe ich ⁹ dir zwei nach Aweris ¹⁰ (und) Nabla an einen Ort ¹¹ Geschrieben im Jahre 17 im 1. Monat des Winters (Tybi) am 20. Tage. ¹² Geschrieben hat Marrês, der Ältere, der Sohn des Nechtsuchos, ¹³ indem er sagt: Ich gebe⁽¹⁾ nach jedem obigen Wort.«

50123 (Tafel 51) Darlehen.

Brauner Papyrus. 14 × 17 cm. Links Blattklebung. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

- ¹ ₁ M3c-t-Rc p3 3w s3 Nht-Sbk p3 ntj dd n Mrn
² ₁ (s3) Nht-Sbk tw=k n3=j CC . . t3j=w pš . C[a] CC[. .] cn
³ ₁ šp=k n dr-t=k h3tj=j mtr n-3m=w 3w=w mh 3t
⁴ ₁ sp nb-t 3s mtw=k 3w=j mh(?)=k n-3m=w 33c IV-nw pr-t
⁵ ₁ sw V 3w=f hpr [3w bn-p=j] dj-t-st [n=k 33c(?) t3(?)]

(1) Wie 50123 ult. cf. 50125 mit var.

⁶ ₁ n3j(?) ntj sh hrj 3w=j dj·t n=k n-m=w(?) (n) w
⁷ ₁ hn hrw V tw=j 3r p3j=w hp Hwt-
⁸ ₁ wrj Nblw 3r=w cnh sh h3·t-sp I·t(?)
⁹ ₁ II.nw 3h·t(?)
¹⁰ ₁ sh M3c·t-Rc p3 3w s3 Nht-Sbk
¹¹ ₁ dd dj=i a h md nb·t ntj sh hrj

ÜBERSETZUNG:

»¹ Marrès, der Ältere, der Sohn des Nechtsuchos, ist es, der sagt zu Maron ² (dem Sohn) des Nechtsuchos: Du hast mir gegeben 200 . . . , ihre Hälfte ist 100 . . . , [macht] 200 . . . wiederholt. ³ Ich ⁽¹⁾ habe sie aus deiner Hand empfangen. Mein Herz ist damit zufrieden, indem sie vollzählig sind, ohne irgend⁴ einen Rest. Ich schulde sie dir. Du hast sie voll bezahlt bis zum 4. Monat des Winters (Pharmuthi) ⁵ dem 5. Tage. Es geschieht, wenn ich sie [nicht zurück]gebe [bis zu dem] ⁶ Termin, der oben geschrieben ist, so gebe ich sie dir zurück an einem ⁷ von 5 Tagen. Ich habe dir ihr Recht getan in Aweris ⁸ in Nabla⁽²⁾. Man hat einen Eid gemacht. Man hat geschrieben im Jahre 1 (?) ⁹ im 2. Monat der Überschwemmung (Paophi) ¹⁰ Geschrieben hat Marrès, der Ältere, der Sohn des Nechtsuchos, ¹¹ indem er sagte: Ich habe gegeben nach jedem oben geschriebenen Worte.«

50124 (Tafel 51) Brief.

Brauner Papyrus. $11\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm. Am linken Rande Blattklebung.

Vorderseite:

UMSCHRIFT:

¹ ₁ 3-3r-hr P3-dj-Sbk 3rm Pslls
² ₁ 3w=w dj·t n=k p3 b3k(?) chc wb=k(?)
³ ₁ mtr . . . [m]-ss(?)
⁴ ₁ m-3r sl[s]k(?)=f n gj
⁵ ₁ nb·t n p3 t3(?) [.]=f cš m-s3=k
⁶ ₁ n md [nb·t n p3 t3] p3 m3c[. . .
⁷ ₁⁽³⁾

Rückseite (Adresse):

3-3r-hr P3-dj-Sbk 3rm Psjlws

Inhalt: Der Brief, dessen näheren Inhalt ich nicht zu ermitteln vermag, ist an Petesuchos und Psyllos gerichtet.

(1) Verbessere špj-st.

(2) Vgl. S. 83, Anm. 3.

(3) Darunter noch Schriftspuren einer weiteren Zeile.

50125 (Tafel 52) Teilungsvertrag über ein Haus.

Brauner Papyrus. $21 \times 29\frac{1}{2}$ cm. Rechts Blattklebung. Die sehr un-
gelenke Schrift läuft parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

- ¹ P3-dj-Sbk (s3) Nht-Sbk 3rm Mrn (s3) Nht-Sbk ntj 3w=w dd (n) M3c-t-Rc p3 33w
² (s3) Nht-Sbk t3 pš(t) a 3r=n p3j=n c.wj⁽¹⁾ n3j=n 3h.w(?) n3j=n(?) . . . sm n=k t3j r-t
³ . . hr-r3(?) t3 r-t hrj-t ntj hn t3 mjt rs rj-t
⁴ hr dd t3 p-t mtw=n dj-t n=k sj III m-s3(?) w n
⁵ t3 mtr t3 . . hnc(?) dnj-t II-t t3 r-t hr-t . . . V-t hnc(?) dnj-t II-t
⁶ hrj hr t3 . . . wš pš hnc p3j c.wj 3s mtw=n
⁷ hn p3 hr hjn mh p3 3hj M3-hs
⁸ P3-smr(?) hjn 3mntj p3 hr T3-twr3 hjn
⁹ rs p3 c.wj P3-sjf hjn jbt t3 rj-t Mutrutl .?
¹⁰ ntj hn t33(?) sm=f p3 c.wj (n) rn=f M3c-t-Rc-p3-33w
¹¹ (s3) Nht-Sbk hn t3j-f pš mtw=n dj-t wcb n=k a-r=f
¹² P3-dj-Sbk (s3) Nht-Sbk 3rm Mrn (s3) Nht-Sbk a rmt s3 II 3w=w dd
¹³ cnh Pr-c3 Ptrwmjs 3w=f hpr st=n n3 md.w ntj sh hrj
¹⁴ 3w=n dj-t n=k X hd wth 3w=n wtj . . a Pr-c3
¹⁵ P3-dj-Sbk (s3) Nht-Sbk 3rm Mrn (s3) Nht-Sbk tw=n 3r n=k h md nb ntj sh hrj
¹⁶ (2. Hand) sh(?) P3-dj-Sbk (s3) Nht-Sbk dd dj-t 3-3r 3w=j 3r(?) h(?) md nb-t
 ntj sh hrj
¹⁷ (3. Hand) sh Mrn (s3) Nht-Sbk dd dj-t 3-3r 3w=j h md nb-t ntj sh hrj

ÜBERSETZUNG:

»¹ Petesuchos, (der Sohn) des Nechtsuchos, und Maron, (der Sohn) des Necht-
 suchos, sind es, die sagen zu Marrês, dem Älteren, ² (dem Sohne) des
 Nechtsuchos: Bei der Teilung, die wir gemacht haben über unser Haus⁽¹⁾,
 unsere Äcker und unsere . . . ist an dich gekommen diese Wohnung ³ . . .
 bei der oberen Wohnung, welche an dem Wege einer anderen Wohnung
 liegt ⁴ oberhalb (3wne). Und wir geben dir 3 Balken, nach 1 in ⁵ der
 Mitte . . . und 2 Teile der oberen Wohnung, 5 . . . 2 Teile ⁶ oben
 (und) unten von der . . . ohne Teilung und dieses alte Haus, das
 uns gehört ⁷ in der Straße. Nördlicher Nachbar: der Stall des Miysis
⁸ des . . . Westlicher Nachbar: Die Straße Te-ture(?) ⁹ Südlicher Nach-
 bar: Das Haus des Pesif. Östlicher Nachbar: Die Wohnung des Mutrutl(?)
¹⁰ das in . . . ist. Es kam (an mich) das genannte Haus (von) Marrês, dem
 Älteren, ¹¹ (dem Sohne) des Nechtsuchos, als seine Hälfte. Und wir halten
 es dir rein gegen ihn. ¹² Petesuchos, (der Sohn) des Nechtsuchos, und Maron,

(1) Über der Zeile.

(der Sohn) des Nechtsuchos, die 2 Leute, sie sprechen: ¹³ Bei dem König Ptolemaios, wenn wir die obigen Worte widerrufen, ¹⁴ so geben wir dir 10 gegossene Silberlinge und wir zahlen . . . an den König. ¹⁵ Petesuchos, (der Sohn) des Nechtsuchos, und Maron (der Sohn) des Nechtsuchos, (sagen): Wir tun dir gemäß jedem obigen Wort. ¹⁶ Geschrieben hat Petesuchos, der Sohn des Nechtsuchos, indem er sagt: Wohlan, ich tue gemäß jedem oben geschriebenen Wort. ¹⁷ Geschrieben hat Maron, (der Sohn) des Nechtsuchos, indem er sagt: Wohlan, ich tue gemäß jedem obigen Wort.«

Nichts auf der Rückseite.

Ptolemäerzeit.

50126 (Tafel 53 und 55).

Brauner Papyrus. $13 \times 52\frac{1}{2}$ cm. Eine Blattklebung. Am rechten Rande ist auf der Rückseite ein Stück von $11\frac{1}{2} \times 8$ cm (unvollständig) aufgeklebt.

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre [] am 17. Tage des x. Monats der Überschwemmung der Könige Kleopatra und des Ptolemaios, ihres Sohnes, der Götter Philometoren, Soter, (unter) dem Priester des Alexandros und der Götter Soteren, der Götter Adelphen, der Götter Euergetes, der Götter Philopator und der Götter Epiphanes ² und der Götter Eupatoren und des Gottes Philometor und des Neos (*brj*)⁽¹⁾ Philopator und des Gottes Euergetes und der Götter Philometoren Soteren in Rakotis, und (unter) dem Hieropolos⁽²⁾ der großen Isis, der Mutter der Götter, unter der Kranzträgerin/der Göttin Philadelphos ³ der Herrin des Gesetzes, der Herrin des Sieges, (unter) der Trägerin des Siegeschwertes der Berenike, der Göttin Euergetis, (unter) der Trägerin des Lichtes (*oroem*) der Königin Kleopatra, der Göttin Philometor Soteira, der Herrin des Gesetzes, der Herrin des Sieges (*knj*), (unter) der Trägerin des Goldkorbes vor Arsinoe Philadelphos ⁴ (unter) der Priesterin der Königin Kleopatra, der Göttin Philometor Soteira, der Herrin des Gesetzes, der Herrin des Sieges, (unter) der Priesterin der Arsinoe Philopator in Rakotis. Es sagte der Einbalsamierer der Genossenschaft in dem Suchosdorfe von Awêris Sokonopis, der Sohn des Siephmus, des Jüngeren, und Petesuchos, ⁵ der Sohn des Siephmus, des Jüngeren, ihre Mutter heißt Tasuchos, 2 Leute mit einem Munde zu dem Einbalsamierer der Genossenschaft Maresisuchos, dem Sohne des Siephmus, des Jüngeren,

der Königin
Kleopatra

Sonstige

(¹) *brj* (*hepr* (B.): *hēpe*) »neu« als Übersetzung von *Néos* ist neu und findet sich nur noch 50128. Zu der ganzen Frage siehe Bouché-Leclercq: Hist. des Lagides II 57.

(²) 

seine Mutter heißt Tasuchos, ihrem Bruder: Wir sind fern von dir in bezug auf deine Hälfte von dem $\frac{1}{2}$ (gs) $\frac{1}{10}$, welches beträgt das $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ der $\frac{6}{1}$ Alimentation der Archentaphiasten (und) Einbalsamierer, welcher in der Genossenschaft ist, welche dir zukommt im Namen des Siephmus, des Jüngeren, (des Sohnes) des Sokonopis, deines Vaters, unseres Vaters. Das Verzeichnis der Liturgien (*šdj*) des $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ Teils, das oben geschrieben ist, gemäß der Teilungen, die wir mit dir gemacht haben (über) das Haus, das dem Petesuchos gehört und dem Haryoths(?), seinem Bruder, $\frac{7}{1}$ [. . . .] Maß. Das Haus [. . . .] Isidoros(?), sein Bruder . . . [. . . .] [. . .] Heliodoros(?), der Händler (can) . . . [. . .] . . das Haus [. das] Haus des Nefr-jt(?) $\frac{8}{1}$ ⁽¹⁾ „

Rückseite (Tafel 55):

Erhalten sind fünf Zeugennamen, von denen ich nur den vierten, »Thotor-taios«, mit Sicherheit lesen kann.

Inhalt: Der Vertrag betrifft eine Teilung von *s^cn^h*-Besitz der Einbalsamiergilde, und zwar handelt es sich um die Hälfte aus dem Besitze des Maresisuchos, dem diese von seinen Brüdern Sokonopis und Petesuchos in dieser Urkunde abgetreten wird. Die näheren Bedingungen sind mit dem Schluß des Papyrus verlorengegangen. Von besonderem Interesse ist das ausführliche Protokoll, das der Zeit der Samtherrschaft der Kleopatra III. und ihres Sohnes Ptolemaios XI. Alexandros I. angehört, also den Jahren 107—102 v. Chr. Leider ist die Jahreszahl in unserem Papyrus zerstört.

50127 (Tafel 54) Brief.

Brauner Papyrus. 19 × 24 cm. Schrift läuft gegen die Faser.

UMSCHRIFT:

- ¹] [. p₃] ntj dd n B-*r-zj-r-bnr*(?) p₃(?) . . . V(?)
n P₃j(?) . . . ddj p₃ sh hw-t-*ntr* ²
²] *m-b₃h* Pr-*c₃* *rm n₃ ntr-w* ntj htp *rm-n*(?) gm p₃ s₃(?) V(?)
n p₃j g₃j r md r ³
³] *w r-zj* . . . h₃tj (a s₃) p₃ sh₃ n rmt mj hpr h₃-t-sp(?) XX tpj sh-t
sw II f₃j-w ⁴
⁴] *n htr*(?) *r-r-hr*(?) p₃(?) *hm-ntr Sbk* p₃(?) *ntr*(?) sh(?) p₃ ntj mj(?) . . .
p₃ mr(?) *knb-t*(?) a bn w md n h₃tj₃
⁵] . . . dd w-zj dj-t *rm*(?) V(?) nkt a p₃ db₃(?) p₃ *hm-ntr Sbk* *r-r*(?)
p₃ hm-ntr Sbk c₃ a hr-zj a r md nb-t

⁽¹⁾ Auf einem Fetzen ist *Wsr* zu lesen.

- 6
1 \mathfrak{w}]=f \mathfrak{r} $\mathfrak{c}n\mathfrak{h}$ (?) $\mathfrak{d}\mathfrak{d}$ $\mathfrak{r}\mathfrak{h}$ (?) $\mathfrak{t}\mathfrak{w}=\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{r}\mathfrak{m}$ (?) V $\mathfrak{n}\mathfrak{k}\mathfrak{t}$ \mathfrak{a} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}=\mathfrak{f}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{b}\mathfrak{c}$ (?) $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$
. $\mathfrak{H}\mathfrak{w}\mathfrak{t}-\mathfrak{w}\mathfrak{r}\mathfrak{j}$ \mathfrak{a} $\mathfrak{w}\mathfrak{b}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{b}\mathfrak{j}\mathfrak{k}$
- 7
1]=f $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{s}\mathfrak{n}\mathfrak{j}$ (?) \mathfrak{n} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{d}\mathfrak{j}$ (?) \mathfrak{n} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{h}\mathfrak{m}-\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{r}\cdot\mathfrak{w}$ [.] $\mathfrak{n}\mathfrak{f}\mathfrak{r}$ \mathfrak{n}
 $\mathfrak{n}\mathfrak{k}\mathfrak{t}\cdot\mathfrak{w}$ (?) . . . $\mathfrak{k}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{t}\mathfrak{j}$
- 8
1] . [.] $\mathfrak{k}\mathfrak{m}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{r}=\mathfrak{w}$ (?) [.] \mathfrak{h} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{h}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{c}\mathfrak{b}$ \mathfrak{n}
 $\mathfrak{w}=\mathfrak{j}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{d}$ \mathfrak{a} $\mathfrak{n}\mathfrak{k}\mathfrak{t}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{s}\mathfrak{j}$
- 9
1]=j $\mathfrak{m}-\mathfrak{s}\mathfrak{j}=\mathfrak{k}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{j}$ (?) [.] $\mathfrak{H}\mathfrak{r}$ (?) $-\mathfrak{s}\mathfrak{m}\mathfrak{j}-\mathfrak{t}\mathfrak{w}\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{M}\mathfrak{j}$ -] $\mathfrak{h}\mathfrak{s}$
 $\mathfrak{r}\mathfrak{m}$. [.
- 10
1] [.] $\mathfrak{m}-\mathfrak{s}\mathfrak{j}=\mathfrak{k}$ (?) $\mathfrak{h}\mathfrak{m}$ $\mathfrak{s}\mathfrak{j}$ III [.] $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}$
 $\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{b}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{d}\mathfrak{j}\cdot\mathfrak{w}$ (?)
- 11
1] \mathfrak{r} \mathfrak{n} [.] $\mathfrak{b}\mathfrak{j}\mathfrak{k}$ \mathfrak{n} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{k}\mathfrak{n}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{t}$ \mathfrak{n} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ \mathfrak{s} III [.] $\mathfrak{w}=\mathfrak{w}$ $\mathfrak{r}\mathfrak{h}$
 $\mathfrak{r}=\mathfrak{w}$ $\mathfrak{w}=\mathfrak{s}$ \mathfrak{r} $\mathfrak{n}-\mathfrak{m}=\mathfrak{w}$
- 12
1] $\mathfrak{d}\mathfrak{b}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{c}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{w}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{b}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{P}\mathfrak{r}-\mathfrak{D}\mathfrak{d}$ (?) $\mathfrak{w}=\mathfrak{w}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{a}-\mathfrak{r}=\mathfrak{w}$ (?) $\mathfrak{d}\mathfrak{d}$ \mathfrak{r}
 $\mathfrak{c}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{b}\mathfrak{n}$ \mathfrak{w} $\mathfrak{r}\mathfrak{m}\mathfrak{t}$ $\mathfrak{s}\mathfrak{h}$ \mathfrak{a} $\mathfrak{h}\mathfrak{r}=\mathfrak{t}\mathfrak{n}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{d}$
- 13
1] \mathfrak{a} $\mathfrak{h}\mathfrak{r}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{b}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{m}-\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{S}\mathfrak{b}\mathfrak{k}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{n}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{d}$ (?) $\mathfrak{s}\mathfrak{j}\mathfrak{c}-\mathfrak{t}\mathfrak{w}$ $\mathfrak{S}\mathfrak{b}\mathfrak{k}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{j}$
 $\mathfrak{n}\mathfrak{h}\mathfrak{m}=\mathfrak{f}$ $\mathfrak{s}\mathfrak{j}\mathfrak{c}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{t}$
- 14
1] $\mathfrak{t}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{d}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{k}\mathfrak{n}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{t}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}$ (?) $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{H}\mathfrak{r}-\mathfrak{m}\mathfrak{j}-\mathfrak{h}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{s}\mathfrak{h}=\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{p}\mathfrak{s}$ (?) $\mathfrak{r}\mathfrak{m}\mathfrak{t}$ $\mathfrak{n}-\mathfrak{m}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ (?)⁽¹⁾
 $\mathfrak{p}\mathfrak{j}=\mathfrak{s}$ $\mathfrak{b}\mathfrak{j}\mathfrak{k}$
- 15
1] $\mathfrak{h}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ (?) $\mathfrak{d}\mathfrak{b}=\mathfrak{j}$ (?) \mathfrak{n} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{d}$ (\mathfrak{n}) $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{t}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{b}\mathfrak{n}$ \mathfrak{w} $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{r}\mathfrak{m}\mathfrak{t}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{h}$ (?) $\mathfrak{p}\mathfrak{j}=\mathfrak{k}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ (?)
 $\mathfrak{n}\mathfrak{k}\mathfrak{t}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ (?) $\mathfrak{h}\mathfrak{r}\mathfrak{j}$
- 16
1] $\mathfrak{j}\mathfrak{h}\cdot\mathfrak{t}$ (?) $\mathfrak{s}\mathfrak{w}$ XXII(?) $\mathfrak{r}\mathfrak{b}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{n}=\mathfrak{s}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}\cdot\mathfrak{w}$ (?) \mathfrak{n} $\mathfrak{P}\mathfrak{r}-\mathfrak{D}\mathfrak{d}$ (?)⁽²⁾
 $\mathfrak{r}\mathfrak{m}$ (?) V(?) \mathfrak{a} $\mathfrak{t}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{k}\mathfrak{n}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{t}$
- 17
1] \mathfrak{n} $\mathfrak{w}\mathfrak{c}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{j}\mathfrak{c}$ (?) \mathfrak{a} $\mathfrak{b}-\mathfrak{r}=\mathfrak{s}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{r}\mathfrak{m}=\mathfrak{j}$ (?) $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{c}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{w}$ \mathfrak{a} $\mathfrak{P}\mathfrak{r}-\mathfrak{D}\mathfrak{d}$ (?)
- 18
1] $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{d}\cdot\mathfrak{w}$ (\mathfrak{n}) $\mathfrak{r}\mathfrak{n}=\mathfrak{w}$ $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}=\mathfrak{t}\mathfrak{n}$ $\mathfrak{b}\mathfrak{n}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{s}\mathfrak{t}\mathfrak{j}$ \mathfrak{h} $\mathfrak{r}\mathfrak{m}=\mathfrak{j}$ \mathfrak{a} \mathfrak{h} $\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{w}$ (?) $\mathfrak{w}\mathfrak{j}\mathfrak{n}$ (?)
 \mathfrak{n} $\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}\cdot\mathfrak{w}$ $\mathfrak{p}\mathfrak{j}\mathfrak{j}$
- 19
1] $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{d}\cdot\mathfrak{w}$ $\mathfrak{w}=\mathfrak{w}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{h}\mathfrak{t}$ (?) $\mathfrak{n}-\mathfrak{m}=\mathfrak{w}$ $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}=\mathfrak{k}$ $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ (?) $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{m}-\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$
 $\mathfrak{S}\mathfrak{b}\mathfrak{k}$ $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}=\mathfrak{f}$ $\mathfrak{c}\mathfrak{n}$ $\mathfrak{m}-\mathfrak{s}\mathfrak{j}=\mathfrak{w}$ (?)
- 20
1] $\mathfrak{w}=\mathfrak{j}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{d}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{s}\mathfrak{j}$ \mathfrak{a} (?) $\mathfrak{r}=\mathfrak{s}$ $\mathfrak{b}\mathfrak{n}$ \mathfrak{w} $\mathfrak{h}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ (?) $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{m}-\mathfrak{s}\mathfrak{j}=\mathfrak{j}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{r}\mathfrak{j}$ (?)
. \mathfrak{a} $\mathfrak{h}\mathfrak{r}\mathfrak{j}$

Rückseite:

- 1
1 $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{r}-\mathfrak{c}\mathfrak{h}\mathfrak{c}\cdot\mathfrak{w}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$ [.]
- 2
1 $\mathfrak{t}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{d}$ $\mathfrak{m}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{k}\mathfrak{n}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{t}$ \mathfrak{n} [.]
- 3
1 $\mathfrak{h}\mathfrak{t}\mathfrak{r}$ (?) \mathfrak{a} $\mathfrak{n}\mathfrak{s}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{b}\cdot\mathfrak{w}$ \mathfrak{n} \mathfrak{r} (?)=tn
- 4
1 $\mathfrak{m}\mathfrak{j}$ \mathfrak{r} $\mathfrak{d}\mathfrak{j}\cdot\mathfrak{t}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$
- 5
1 $\mathfrak{p}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{n}\mathfrak{t}\mathfrak{j}$ $\mathfrak{h}\mathfrak{w}\mathfrak{s}$ \mathfrak{a} $\mathfrak{s}\mathfrak{j}\mathfrak{c}$ $\mathfrak{d}\mathfrak{t}$
- 6
1 $\mathfrak{w}=\mathfrak{s}$ (?) $\mathfrak{d}\mathfrak{j}\cdot\mathfrak{t}$ (?) [.] $\mathfrak{h}\mathfrak{p}\mathfrak{r}$
- 7
1 $\mathfrak{r}-\mathfrak{h}\mathfrak{r}$ $\mathfrak{w}\mathfrak{c}\mathfrak{b}$ (?) [.] $\mathfrak{r}\mathfrak{d}$

⁽¹⁾ = $\mu\pi\lambda\tau\omicron$?⁽²⁾ Etwa der Ort *Ménôys* im Faijum? (siehe Grenfell-Hunt, Tebtynis Pap. II S. 389).

⁸ | c.wj(?) [.] n3j=s hrd.w
⁹ | š3c dt tw=j [.]=s
¹⁰ | mj hb=w n3=j n p3j=k wd3
¹¹ | h3c=s a h3tj . . . 3r p3j=s 3n²nfr.w
¹² | m-šs šh n h3.t-sp XX.t II.nw 3h.t(?) sw XXIV?
¹³ | a bn 3w md 3w=j hpr(?) m-s3=k(?) a 3r
¹⁴ | g3 n3=j mt=k hb n3j

Am. Rand die Adresse:

. . thw p3 šh hw.t-ntr

Inhalt: Dieser aus dem 20. Jahr eines späten Ptolemäers — darauf weist die Schrift deutlich — datierte Brief, dessen rechtes Stück verlorengegangen ist, bietet so viele Schwierigkeiten, daß ich keine Übersetzung des transkribierten Textes wage. Wenn ich recht sehe, war er von einem Mann, dessen Name verlorengegangen ist, an einen Schreiber des Tempels⁽¹⁾ Namens B-eri-er-bol(?) . . . gerichtet. Mehrfach ist der »Vorsteher der Kultgenossenschaft« erwähnt, vor deren Angelegenheiten ein Teil des Briefes sich bewegt. Aber außer den stereotypen Briefformeln vermag ich nur wenig zu übersetzen.

Ptolemäerzeit.

/ dontent, af. 2 AS, 51
(1913), p. 68, l. 11.

50128 (Tafel 55) **Schuldschein.**

Brauner Papyrus. 27¹/₂ × 28 cm. Ein Blatt (Selis) 13¹/₂ cm sichtbar. Schrift parallel zur Faser.

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre 3 im 2. Monat des Winters (Mechir) [115/4 v. Chr.], am 22. Tage der Könige Kleopatra und des Ptolemaios, ihres Sohnes, der Götter Philometoren Soteren, ² (unter) dem Priester des Alexandros, und der Götter Soter und der Götter Adelphen und der Götter Euergeten und der Götter Philopatoren und der Götter Epiphanes ³ und des Gottes Eupator und des Gottes Philometor und des Gottes Neos (brj)⁽²⁾ Philopator und des Gottes Euergetes und der Götter Philometor ⁴ Soter, unter der Hieropole der großen Isis, der Gottes-Mutter, und der Götter, die in Rakotis sind, unter der Kranzträgerin der Königin ⁵ Kleopatra, der Göttin Philometor Soteira (nhm.t), der Herrin des Rechts (hp), der Herrin des Sieges (knj)⁽³⁾, der Athlophore vor ⁶ B[erenike], der Göttin Euergetis, der Licht-Trägerin (f3j.t wjn)⁽⁴⁾ der Königin Kleopatra, der Göttin Philometor ⁷ Soteira, [der Herrin des] Rechts, der Herrin des

⁽¹⁾ Die Adresse enthält noch diesen Titel.

⁽²⁾ Siehe oben S. 88 Anm. 1.

⁽³⁾ = νικηφόρος. ⁽⁴⁾ = φωσφόρος.

Sieges, der Kanephore vor Arsinoe Philadelphos, (unter) der Priesterin der Königin ⁸ Kleopatra, der Göttin Philometor Soteira, der Herrin des Rechtes, der Herrin des Sieges, (unter) der Priesterin der Arsinoe Philopator, ⁹ die in Rakotis ist. Es sprach der Archentaphiast, der Einbalsamierer, der Vorlesepriester der Genossenschaft von Hawara Harmaïs, ¹⁰ (der Sohn) des Maresisuchos und Kelle, sein jüngerer Bruder, macht 2 Personen mit einem Mund, ihre Mutter heißt Ta-wa-en-ése, zu dem Archentaphiasten, ¹¹ dem Vorlesepriester der obigen Genossenschaft Maresisuchos, (dem Sohn) des Harmaïs, seine Mutter heißt Taesies (*T³-nt-hsj*), ihrem Vater: Es liegt uns dir gegenüber ob ¹² [zu geben der Frau] Ta-wa-en-ése, der Tochter des Mare-pa-kosch, ihre Mutter heißt Ta-swer, unserer Mutter, ^{1 1/2} Artaben Weizen, ihre Hälfte ist ^{2/3 1/12} ¹³ [macht ^{1 1/2} Artaben Weizen] wiederholt, und 2 Lok Öl und 30 Silberlinge (zum Kurse von) 24 Kupfer (Obolen)⁽¹⁾ in jedem Monat, 500 Silberlinge (zum Kurse von) 24 Kupfer (Obolen auf den Silberstater) ¹⁴ [. . . .] im Jahre von heute an bis (*šc?*) zum Füllen eurer Lebenszeit. Der Weizen, das Öl ¹⁵ [das] Silber, das wir euch nicht geben werden zu ihrer obigen Zeit des Gebens, das werden wir euch geben mit ihrem 1 auf ^{1 1/2} ⁽²⁾ in 5 Tagen ¹⁶ [nach der] obigen [Zeit] des Gebens. Nicht sollen wir sagen können: Wir haben euch Weizen, Silber : . . . ohne Quittung. Alles und jedes, was uns (gegenwärtig) gehört und ¹⁷ [was wir noch] erwerben [werden], ist das Pfand von jedem oben geschriebenen Wort. Sie sagen, die 2 obigen Personen: Ihr seid hinter wem ihr wollt von uns, ¹⁸ [daß wir tun nach] dem Recht der obigen Schrift, die ihr gemacht habt ist hinter uns 2 Personen. Ihr werdet wiederum sein, und wir tun euch. — Geschrieben hat Harpaëses, (der Sohn) des Chaapis.«

Rechts darunter steht noch der Rest des Namens [Har]maïs.

Links davon »Geschrieben hat Kruris (*Krr*), der Sohn des Mare-sisuchos, welcher nach allen obigen Worten tut.«

Darunter die griechische Subskription (nach *Schubart*):

ἐτους γ Μεχ(ιρ) κβ πέπ(τωκεν) εἰς δεκάτην ἐγκυκλίου τό(που) τοῦ πε()

Auf der Rückseite 4 Zeugennamen von derselben Hand:

»¹ Sochotes, der Sohn des Neththeroys, ² Pnepheros(?), der Sohn des Petehor(?), ³ Marres, Sohn des Ens(?) -schai(?), ⁴ Buchis(?).«

(¹) Diese abgekürzte Formel der aufschlaglosen (*ισονόμος*) Umrechnung von Silber in Kupfer, die bekanntlich eine Übersetzung des griechischen *ληψόμεθα εἰς τὸν στατήρα ὀβολοὺς κδ'* darstellt [siehe Demot. Pap. Reinach S. 184 und *Sethe*, Bürgschaftsurkunden S. 119], findet sich auch sonst z. B. Pap. dem. Cairo 31079²². Im übrigen vgl. jetzt *Heichelheim*, Wirtschaftliche Schwankungen der Zeit von Alexander bis Augustus S. 14 ff.

(²) Siehe *Sethe*, Bürgschaftsurkunden S. 28—29 = *σὺν τῇ ἡμολίᾳ*.

50129 (Tafel 55 und 56) Vernichteter Schuldschein.

Brauner Papyrus. 30 × 30 cm. Blattklebung in der Mitte. Schrift parallel zur Faser.

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre 31 im 4. Monat des Sommers (Mesore) am 21. Tage des Königs Ptolemaios des großen Gottes (unter) dem Priester des Alexandros und der übrigen Schrift des Protokolls⁽¹⁾ ² [das geschrieben ist] in Alexandria. Es sagte der Archentaphiast (und) Einbalsamierer, der Diener des Suchos, der in dem Suchos-Dorf von Awêris ist, Mare-ku (Marephagoes), (der Sohn) des Ne-necht-Sobk (Nechtsuchos), ³ seine Mutter heißt Te-er-ḥo-en-êse, zu der Frau Tasuchos, der Tochter des Petesuchos, ihre Mutter heißt Tarobastis(?) (*Tj-j-r-Bst.t(?)*). Du hast mir 500 Silberlinge gegeben, ihre Hälfte ist 225^(sic), macht 500 Silberlinge wiederholt, ⁴ zu dem Kurse von 24 Kupferobolen (auf den Silberstater), als deine Silber-Hälfte, die du mir gegeben hast in Awêris (und) Nabla, den Dörfern, die der König gemacht hat als Pfrunde ⁵ wegen Mein Herz ist damit zufrieden. Sie sind vollzählig ohne Rest. Ich habe keine Sache auf der Welt ihretwegen zu beanspruchen von heute an fürderhin. Nicht soll ⁶ irgendein Mensch auf der Welt darüber Macht haben außer dir, ich selbst nicht ausgenommen⁽²⁾, von heute an fürderhin. Es liegt mir dir gegenüber ob, dir zu geben 18(?) . . . macht 24 . . . ⁷ macht wiederholt, 200 Silberlinge, ihre Hälfte ist 100 Silberlinge, macht 200 Silberlinge wiederholt zu dem Kurse von 24 Kupfer (Obolen auf den Silberstater) als deinen Unterhalt jährlich. Zu deiner Zeit, da du von mir (*n dr.tj?*) 700 Silberlinge⁽³⁾, wünschen wirst, ⁸ gebe ich sie dir an einem von mir (*ḡ-r-n=j*). Wenn ich dir nicht gebe innerhalb (*r hn*) 30 Tagen . . . ⁹ [. . . .] dir Unterhalt gemäß Ich habe dir die obigen 200 Silberlinge gegeben. Dir gehört das, was als die Sicherheit (*wdj.t*) deines ¹⁰ [Unterhalts, der] sein wird zu meinen Lasten Alles und jedes, was mir (jetzt) gehört und was ich noch erwerbe, ist das Pfand von dem, was oben geschrieben ist. Nicht werde ich dir sagen können: ¹¹ Ich habe dir getan nach irgendeinem Wort auf der Welt, solange die Schrift in deiner Hand ist. Dein Verwalter ist es, (der beglaubigt ist) in Bezug auf jedes Wort, das er mit mir sprechen wird im Namen aller obigen Worte.

(1) *ḡm p³ sp sh(?) n p³(?) nhb [ntj sh] n R-ḡd.*

(2) Diese stereotypen Phrasen sind vielfach so legiert geschrieben, daß sie kaum noch gelesen werden können.

(3) D. i. die Summierung der 500 + 200 Silberlinge, was zu der griechischen Unterschrift stimmt.

Ich tue danach zwangsweise ohne Säumen⁽¹⁾. — Geschrieben hat Psenpeteêse(?),
der Sohn des Peteharpsenêses.«

Darunter die griechische Subskription (nach *Edgar* und *Schubart*):

ἐτους λα Μεσορή κα πέπτωκεν - - - - -
συ(γγραφήs) χα(λκού) τά(λαντον) α' Δ ἦν πο() Μαρεφαγοῦs Νεκσουχου(?)
γυ(ναικί) Τασουχίω Πετεσούχου.

Darunter demotisch:

»Geschrieben hat Marres der Ältere⁽²⁾, der Sohn des Nechtsuchos.

Rückseite:

a) Am linken Rande von unten nach oben laufend (Tafel 56):

» 700(?)⁽³⁾ Silberlinge Marephagoes, der Sohn Nechtsuchos, an die
Frau Tasuchis, die Tochter des Petesuchos«.

b) 8 Zeugenunterschriften (Tafel 55):

»¹ . . . ? . . . , (Sohn des) Nefr-
² Osor(?) . . . ? . . . , (Sohn des)
³ , (Sohn des) Palua
⁴ Hatrê(s?) , (Sohn des)
⁵ . . . ? . . . der Gottesvater
⁶ Marres, (Sohn des)
⁷ Peteêses(?), (Sohn des) . . . ? . .
⁸ Petosiris, (Sohn des) Petenepheros(?).«

Bemerkung: Der ganze Text auf Vorder- und Rückseite ist ausgestrichen⁽⁴⁾
d. h. die Schuld ist annulliert worden, vermutlich nach ihrer Rückzahlung. Der
radikalsten Maßnahme, der Zerreißung der Schuldschrift, ist diese Durchstreichung
vorgezogen worden, weil sie das Aktenstück als solches unter den Familienpapieren
erhielt und für alle Fälle die Möglichkeit bot, es noch vorweisen zu können.

50130 (Tafel 56 und 57⁽⁵⁾) Fragmente eines Vertrages.

Unter dieser Nummer sind die Reste einer größeren Urkunde vereinigt:

a) 16 × 27 cm, b) 15 × 25 cm, c) 3¹/₂ × 9 cm, d) 3¹/₂ × 9¹/₂ cm.

a) Das Stück ist durch die Protokollreste der ersten Zeile von Interesse. Vor
dem Alexanderpriester ist noch das Ende der Ptolemäertitel erhalten, die ich leider
nicht sicher lesen kann. Vielleicht steht »die Götter Epiphane, die Götter . . . ? . . .« da,

⁽¹⁾ Auch hier ist eine bekannte Formel (siehe *Sethé*, Bürgschaftsurkunden S. 56 und *Griffith*, Rylands
Pap. XXI, Z. 29—31) sehr flüchtig geschrieben; vgl. oben S. 93, Anm. 2.

⁽²⁾ Oder Marre-au.

⁽³⁾ Oder 300(?).

⁽⁴⁾ Durch die dicken Striche ist das Lesen des sehr flüchtig geschriebenen Textes vielfach erschwert worden.

⁽⁵⁾ Auf Tafel 56 lies statt 50130b, 50130 Recto. Auf Tafel 57 lies 50130 Verso.

die ich aber nicht erklären kann. In der zweiten Zeile lese ich »[Sohn des . .]
. . ., seine Mutter heißt Neferos zu dem Archentaphiasten und Einbalsamierer
Schep(?)-[.

Unter den nicht aneinanderschließenden Bruchstücken b, c, d scheint an der
letzten Stelle der Name Isidora (*Istwr*) zu stehen, anscheinend als Name einer
eponymen Priesterin.

Auf der Rückseite (Tafel 57) stehen folgende 16 Zeugennamen von derselben Hand:

- »¹₁ . . ? . Me . ? ., Sohn des Imuthes(?)
- ²₁ Sobk(?) . . ? ., Sohn des Sobk
- ³₁ ?
- ⁴₁ Totoês, Sohn des . . . ? .
- ⁵₁ Neb-onch, Sohn des Imuthes(?)
- ⁶₁ ? . . ., Sohn des Harsemtheus(?)
- ⁷₁ ? . . ., Sohn des Pawêris
- ⁸₁ ? . . ., Sohn des . . . ? . .
- ⁹₁ Sochotes(?), Sohn des Har(?) -
- ¹⁰₁ Psyllos(?), Sohn des Peteêsis(?)
- ¹¹₁ ? ., Sohn des . . . ? . .
- ¹²₁ Marres, Sohn des Haryothes(?), des Sohnes des . . . ? . .
- ¹³₁ Sokeus(?), Sohn des Har
- ¹⁴₁ Phanêsis, Sohn des Marres . . ? .
- ¹⁵₁ Dje-Ptha(?) - ef-onch, Sohn des [.
- ¹⁶₁ Stotoêtis, Sohn des [. «

Ptolemäerzeit.

50131 (Tafel 57) Verkauf einer Pfründe? (*s^cn^h*).

Dunkelbraun. 13 × 19 cm. Schrift parallel zur Faser.

ÜBERSETZUNG:

»¹⁻²₁ [Im Jahre x am x-ten Monatstage] . Kleopatra(?)
³₁ der Götter Philometoren, unter dem Priester des Alexandros und der,
welche ⁴₁ in Alexandria eingeschrieben werden. Es sagte die Frau [. . .
. . . die Tochter] ⁵₁ des Paho(?), ihre Mutter heißt Ta-swer [zu dem Archentaphiasten und Einbalsamierer der Genossenschaft] ⁶₁ von Awêris Psyllos,
[dem Sohne des Harmaïs, seine Mutter heißt] ⁷₁ Te-red(?). Ich bin fern
von dir [.] ⁸₁ 21 Teile vom Schatzhaus des Ptah gegossen
. [.] ⁹₁ und den welche du gemacht hast 500
1000 [.] ¹⁰₁ mit dir. Ich habe [dir] gegeben den *s^cn^h*(?)
. Silber ¹¹₁ sein Recht. Ich habe keine Sache der Welt von

dir zu fordern, ¹²/₁ und das Recht des Rufens (cš?), das Harmaïs dein Vater gemacht hat auf ¹³/₁ die *snh*-Schrift. Der Mensch der zu dir kommt deshalb, den werde ich ¹⁴/₁ von dir entfernen. Wenn ich ihn (aber) nicht von dir entferne, ¹⁵/₁ so werde ich hinter ihm sein. Er wird fern sein 20 Silberlinge [.] ¹⁶/₁ in oder ich gebe andere 10 Silberlinge [für] ¹⁷/₁ die Brandopfer und Trankopfer der ewig lebenden Könige [. . .] ¹⁸/₁ gemäß der obigen Schrift des Archentaphiasten und Einbalsamierers ¹⁹/₁ die Genossenschaft ihres Vaters [.] Tochter des Sobk-[. . .], welche ²⁰/₁ Thermuthis, ihre [. . .] gemacht hat [.]

Rückseite:

Reste von 12(?) Zeugennamen.

50132 (Tafel 58) Bruchstück einer Hausverkaufsurkunde.

Brauner Papyrus. 8 × 16 cm. Schrift parallel zur Faser.

Dieses Fragment gehört zu einer Urkunde, deren größtes Stück sich als Pap. dem. 10 in der Staatsbibliothek von Hamburg befindet, und zwar schließt es unmittelbar links an. An der ganzen Urkunde fehlt also nur noch der schmale rechte Streifen, der in der ersten Zeile die Jahreszahl des Ptolemäers Epiphanes enthielt. Für die Übersetzung des Textes, der den Verkauf eines *sntj.t* genannten Hauses mit Zubehör aus dem Besitz der Archentaphiastenfamilie in Hawara enthielt, sei auf die spätere Hamburger Publikation verwiesen.

50133 (Tafel 58) Schluß eines Vertrages.

Hellbraun. 8 × 10 cm.

ÜBERSETZUNG:

»^{x+1}/₁ Geschrieben im Jahre 17 im 2. Monat des Sommers (Mechir) [am x. Tage] ²/₁ Geschrieben hat Marre-au, (der Sohn) des Nechtsuchos ³/₁ Ich bin einverstanden, nach jedem [obigen] Wort zu handeln.«

50134 (Tafel 58⁽¹⁾).

Drei Fragmente aus braunem Papyrus.

a) 4 × 7¹/₂ cm:

1. Vorderseite: Datierung vom Jahre 17.

2. Rückseite: »Schrift der *sntj.t*⁽²⁾«.

⁽¹⁾ Das Fragment 50134a Verso steht auf dem Kopfe.

⁽²⁾ Name des Hauses, das der Gegenstand vieler der in Hamburg befindlichen Urkunden aus Hawara ist.

b) 4×11 cm:

Schrift gegen die Faser, also wohl Verso. In der zweiten Zeile vielleicht der Name Petemarrès(?).

c) $5\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ cm:

Der Kontrahent A ist ein Archentaphiast. Z. 3 das n. pr. *Ns-nb·t-t-hwt-Šw-Tfn·t(?)*

Auf der Rückseite die Reste von zwölf Zeugennamen.

50135 (Tafel 58).

a) Brauner Papyrus. $5\frac{1}{2} \times 8$ cm. Schrift parallel zur Faser.

Datierung vom 29. Tage des 1. Monats des Winters (Tybi) des Jahres 17. Die zweite Zeile *ms·t-w n3=j n3 nb·w* zeigt, daß wir die Reste eines Heiratsvertrages vor uns haben.

b) Brauner Papyrus. $6 \times 7\frac{1}{2}$ cm. Sehr dünne flüchtige, parallel zur Faser laufende Schrift.

Zeile 3 *gjrjn*, Sohn des *Ssp?* [.]

50136 (Tafel 58).

Brauner Papyrus. Vier Fragmente.

Das größte a) $3\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$ cm mit dem Titel des Archentaphiasten und Einbalsamierers.

Das zweite b) mißt $2\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ cm.

Wenn meine Lesung auf dem dritten Stück c) *jr kt hj* richtig ist, dann würde es zu einem Heiratsvertrag gehören.

Die nächsten Stücke (50137—50143) sind römisch.

50137 (Tafel 59) Bruchstück der Petubastiserzählungen.

Braun. 6×10 cm. Schrift parallel zur Faser. Herkunft unbekannt⁽¹⁾

Kolumne 1:

UMSCHRIFT:

$x+1$ |
 2 |
 3 |] *Ir·t-Hr-a-r-w mtw*

⁽¹⁾ Nach der Setzung des *l* für *r* (siehe zu 50142) aus dem Faijum.

⁴₁] c(?) 3pn(?) cnh(?) t3
⁵₁ mtk]t n hr t3
⁶₁] . . . nj wtj
⁷₁] t3j=w mtk t dj
⁸₁] n n3 hllh·w n 3kš(?)
⁹₁] g3·w 3rm n3 ntj . . . bk(?)
¹⁰₁] Ir·t-Hr-a-r=w clw
¹¹₁] dw3(?) n h[[.] p3 kwr(?)
¹²₁]
¹³₁] rh a dd 3w=f
¹⁴₁] rd(?) n3 n
¹⁵₁] w3h t3j n=k

ÜBERSETZUNG:

»x+1]²]³]
 Inaros, als ⁴₁] Bei der ⁵₁] Heer auf der ⁶₁
 Möge senden ⁷₁] ihr Heer. Man gab ⁸₁
 die Äthiopiens ⁹₁] und die, welche¹⁰₁
 Inaros. Vielleicht ¹¹₁] am Morgen beim Aufgang [des]⁽¹⁾
¹²₁] zu sagen wissen, indem er ¹³₁]¹⁴₁
 Brief. Nimm dir«

Es folgt eine zweite Kolumne mit den Anfängen von 13 Zeilen.

Inhalt: Aus den geringen Textresten läßt sich doch mit Sicherheit ersehen, daß dieser Papyrus eine Erzählung des Petubastisromans enthielt. Unser Text gehörte, soweit ich sehen kann, zu einem bisher nicht erhaltenen⁽²⁾ Abschnitt des Sagenkreises.

50138 (Tafel 59) Omentext.

Schmutzigbraune Farbe. $8\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ cm. Herkunft unbekannt⁽³⁾.








UMSCHRIFT:

¹₁] d3d3=s? n n3j t3j=f . . . mtr 3rm=f n w^c t3
²₁] . ? . tkm 33·w(?) rd(?) gm ntj 3w kj dd ch^c n dr·t=f
³₁] j n3 sm 3w=w a dj·t n=f nkt
⁴₁] ntj(?) mh(?)
⁵₁] tptp(?) . . ? .

⁽¹⁾ Dieselbe Gruppe wie II Kh 4/2 K-wr(?) oder wr (P. S. B. A. 1901 S. 17) »Fürst«(?). Hier paßt aber diese Bedeutung nicht. Sollte ein Sternbild gemeint sein?

⁽²⁾ Vgl. S. 105.

⁽³⁾ Auf der Rückseite steht die Notiz »T 18«.

- 6] ⁽¹⁾ *twš*(?) ⁽²⁾
- 7] . . . *šš*
- 8] *a hr a hr=f*
- 9] . . . *a pš wr a-r=f a dj·t tšj=f šfš·t*
- 10] *šw=f a sdm wšh(?) bn n dr·t pš wr a-r=f*
- 11] *a hr(?) twj(?)* (   ) II *hr(?) šj a hlj*
- 12] *bn-šw=f a mwt n tšj rnp·t*
- 13] . . *šw=w(?) šr n-šm=f šw=f wšh-šhn n rmt ššj šw=f a šms(?)*
- 14] *šp(?) n md Pr-šš šw=f a nhm(?)*
- 15] *šrm=f a nšj=f ntr·w a htp n=f*
- 16] *hr wnm n-šm=f a pš ntr a(?) šp nšj=f gll·w*
- 17] *hr šbj n-šm=f tš ntj šw=f a šm n-šm=s šw=s a šr š*
- 18] *d(?) dšj hr pš tp n nšj=f hbs·w a pš ntr a dj·t(?) n=f pš cnh(?)*
- 19] *a(?) pšj=f šrj a pš ntr a dj·t wčb [. .] nšj=f kbj·w(?)*
- 20] *šj·t(?) šw=f a gm pš ntj šw=f a wšh=f nb·t*
- 21] *šn bšn·t m-šš a pš nb n pš c·wj a šn bšn a pš ntj šw=f*
n-šm=f⁽³⁾
- 22] *a dr·t=f šw=w a mh=f n kš·w(?)* (  ) *tfw*
n tšj rnp·t n rn=s
- 23] . . . *a mwt . . . a pš rmt n rn=f a wšš . . ? .*
- 24] *mtw=f šj . . ? . šw=f cnh(?) a rmt(?) a dj·t nkt [n] nšj=f*
nb·w
- 25] . . *šw=f(?) a mwt a pš rmt n rn=f [.]*
rnp·t n rn=s
- 26] *=f n tš ntj šw=f a(?) [. . . .]*
- 27] *šcd(?) tšj(?) [. . . .] n-šm=f(?) nš·w . . [. . . .]*
- 28] *a dj·t šj*
- 29] *mh=f n nkt nb·t*
- 30] *sm šwr=f(?) nš·w . . . [. . . .]*
- 31] *wč a pld a wč n-šm=w [. . . .]*
- 32] . . *a pš c·wj . . a . . [. . . .]*
- 33] *a pš bnr n pš hn(?) . . . hrj(?)*
- 34] *kš(?) [. . . .] a . . [. . . .]*
- 35] . . ? . . ⁽⁴⁾ [. . . .]
- 36] *a(?) dj·t(?) [. . . .]*
- 37] . . ? . .

(1) Vorher Fleischdeterminativ.

(2) Mit .

(3) Über der Zeile.

(4) Rubrum.

ÜBERSETZUNG:

»¹₁] ihr Kopf von diesen, seine stimmt mit ihm zu einer Zeit überein ²₁] er hat gefunden, Variante (*kj dd*) gestanden, in (mit) seiner Hand. ³₁] das Kraut, um ihm Dinge (= Reichtum o. ä.) zu geben.«

Z. 4–8 sind zu zerstört, um eine Übersetzung zu gestatten.

»⁹], der, welcher größer ist als er, wird seine Macht geben. ¹⁰₁] er wird böse Kunde (*orw*) von dem hören, der größer ist als er. ¹¹₁]² 2 Tiere mit einem fetten Stier hinab. ¹²₁] er wird nicht in diesem Jahre sterben. ¹³₁] ihn tun, indem er vielen Leuten gebietet, er wird dienen¹⁴₁] Geschenk in einer Königs-sache⁽¹⁾, der wird gerettet werden. ¹⁵₁] mit ihm, seine Götter werden ihm gnädig sein. ¹⁶₁] zu seiner Rechten, der Gott wird seine Brandopfer annehmen. ¹⁷₁] zu seiner Linken, die, zu der er geht, sie wird sich begeben⁽²⁾. ¹⁸₁] treten auf den Saum (*ton*) seiner Kleider, der Gott wird ihm das Leben geben. ¹⁹₁] seinen Genossen, der Gott wird reinigen [. . .] seine Spenden ²⁰₁] ², er wird alles, was er wünscht, finden. ²¹₁] sehr Schlechtes bringen, der Herr des Hauses wird Schlechtes bringen gegen das, worin er ist. ²²₁] in seine Hand, man wird ihn mit (und) Speisen. füllen in diesem genannten (= selbigen) Jahre. ²³₁] wird sterben, der genannte Mensch wird heil sein²⁴₁] und er kommt² indem er lebt, wird seinen Herren Dinge geben. ²⁵₁] wird sterben, der genannte Mensch wird [.] in [diesem] selben Jahre.«

Die nächsten Zeilen sind wieder zu zerstört, um eine Übersetzung zu gestatten.

Inhalt: Die Deutung des Textes wird dadurch sehr erschwert, daß nur seine linke Seite erhalten und möglicherweise mehr als die rechte Hälfte der Zeilen verlorengegangen ist. So liegen meist nur die Nachsätze vor und von den Vorder-sätzen, soweit noch etwas von ihnen da ist, nur so wenig, daß sie sich nirgends ganz vervollständigen lassen. Trotzdem läßt sich aus dem Erhaltenen schließen, daß wir es mit einem Omentext zu tun haben, wenn auch die nähere Bestimmung zweifelhaft bleibt. Aus Zeilen 16–18, den best erhaltenen Zeilen, sieht man, daß die Fassung war: »Wenn ein bestimmter Vorgang da ist, dann wird dieses oder

(¹) = Abgabe an den König(?) Siehe *Sethe*, Bürgschaftsurkunden S. 176, 348.

(²) Zu diesem Ausdruck, der sich auch in dem nächsten Fragment Z. 14 findet, vgl. O.L.Z. 1929 S. 923.

jenes geschehen.« Um welchen Vorgang es sich handelt, ist nirgends ganz klar, doch könnte man den genannten drei Stellen entnehmen, daß irgendein zufälliges Ereignis, wie das Treten auf ein Gewand, oder daß etwas links oder rechts von etwas geschieht, von Bedeutung für die Zukunft war. Es wäre sogar nicht ausgeschlossen, daß es sich dabei um ein Traumorakel handelte, wenn man den Vordersatz dahin ergänzt: Wenn jemand im Traume sieht, wie das und das geschieht. Einen solchen Omentext aus römischer Zeit besitzt die Heidelberger Papyrussammlung⁽¹⁾, leider auch in sehr fragmentarischem Zustande. Es ist anzunehmen, daß sie in großer Zahl existiert haben. Unser Text zeigt Z. 2 in der Angabe einer »Variante«, daß diese Omenliteratur eine so lange Vorgeschichte hatte, daß bereits für die verschiedenen Omina verschiedene Lesungen vorlagen. Vermutlich gehen sie in ihren Anfängen ins »neue Reich« zurück, wo wir ja eine reiche Zaubertextliteratur nachweisen können, vielleicht auch noch weiter hinauf. Denn die Zauberei und alles was damit zusammenhängt, ist uraltes Erbgut des Ägyptertums.

Römisch.

50139 (Tafel 59) Omentext.

Schmutzigbraune Farbe. $2\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$ cm. Herkunft unbekannt.

In dem oberen Stück mehrere unlesbare Schriftreste von Zeilenenden.

UMSCHRIFT:

^{x+1}
 1] *rn p · t n rn = s*
 2] . . (?) *h j* . .
 3] . . . ? . .
 4] *m - b s h* . . . ? . .
 5] *kw tfw*
 6] *hn (?) = f w = f a mwt (?)*
 7] . ? . *sr = f (?) gnm n t j rn [p · t*
 8] *rd = f a (?) p s nb rmt (?)* [. . . .
 9] . ? . *hr (?)*
 10] *twt a⁽²⁾ t s md · t nt j w = f* . . [. . .
 11] *nb · t (?) a s h n j a* . . [. . . .
 12] *d - [t = s n t s j c bi (?)* [. . . .
 13] *= f w d s p s j (?)*
 14] *sr s n d · t = f*
 15] *w = f a gm n fr · t (?) n* . . . [. . . .
 16] *pd a c · w j w = f h* [. . . .
 17] . . *n p s c · w j a mr (?)* [. . . .

⁽¹⁾ Veröffentlicht in den Sitzungsber. Bayer. Akad. Wiss. 1925, 6. Abh., Demotica I, 3 (S. 9).

⁽²⁾ Über der Zeile.

¹⁸₁] *n p3j w3h(?) n rn=f*
¹⁹₁] *3r(?) jcbj(?) c3* [.
²⁰₁] *j n rn=s*
²¹₁] *rn p.t(?) n rn=s*
²²₁] *n p3j w3h(?) n rn=f*
²³₁] *whm(?) n IV(?)*
²⁴₁] . . [n] *t3j rn p.t n rn [=s]*

ÜBERSETZUNG:

»¹₁] in demselben Jahre.«

Z. 2—4 fast ganz zerstört.

»⁵₁] Nahrung und Speisen. ⁶₁] in ihm, er wird
 sterben. ⁷₁] er wird in diesem Jahr erblinden. ⁸₁
] seine Füße, der Herr . . [. . . . ⁹₁] . . .
 ¹⁰₁] vereinigt, die Sache, [welche] er [. . . .],
 wird [. . . . ¹¹₁] jede [. . . .], ein Zufall wird ¹²₁ . . .
] durch die Krankheit [. . . ¹³₁] er wird heil
 sein. ¹⁴₁] sich begeben⁽¹⁾ mit seiner Hand. ¹⁵₁]
 er wird Gutes finden in [. . . . ¹⁶₁] laufen in das Haus,
 er . . [. . . . ¹⁷₁] das Haus wird sterben(?) [. . . .
¹⁸₁] von diesem selben Orakel ¹⁹₁] große Krank-
 heit [. . . . ²⁰₁] genannte [. . . . ²¹₁ in diesem]
 selben Jahr ²²₁] von diesem selben Orakel ²³₁
 ? ²⁴₁ in] diesem selben Jahre.«

Inhalt: Das Fragment gehört zu derselben Handschrift wie 50138, aber zu einer anderen Seite (Kolumne), und der Inhalt ist der gleiche. Auch hier sind nur die Nachsätze, freilich in noch geringerem Umfang, mit den Prophezeiungen⁽²⁾ erhalten.

Römisch.

50140 (Tafel 59⁽³⁾) Literarischer Text.

Brauner Papyrus. $2\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Nach dem Anfang »wenn (epe) etwas(?) [macht?]*«* könnte es sich um einen Omentext handeln.

⁽¹⁾ Siehe oben S. 100 Anm. 2.

⁽²⁾ Vielleicht ist das in der Bedeutung »Orakel« bekannte Wort *w3h(?)* (Z. 18, 22) die Bezeichnung der Zukunftsdeutung (»Omen«).

⁽³⁾ Auf Tafel 59 sind die Nummern 50140 und 50141 zu vertauschen.

50141 (Tafel 59) Omentext(?)

Brauner Papyrus. $6\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ cm.

UMSCHRIFT:

^{x+1} 1] ndm(?) n(?) hstj
 2 1] sw=f a r . . . sw=f a gm
 3 1] . . . bsk(?) rrm(?) rmt hm
 4 1] nj(?) n jr²·t=f
 5 1] t²=f t²j=f . . .
 6 1] =f sw=w a hpr
 7 1] snj a-r=f a p³ ntr a htp n=f
 8 1] . . . a p³ ntr a nhj(?) nj=f n-bn(?)
 9 1] . . a htp n=f
 10 1] sw=f(?) a dd knb·t n md
 11 1] md bcn·t a hpr n-m=f
 12 1] sm n md n p³ wrš (n) rn=f
 13 1] n hstj=f sw=f a snj(?) . . =f hrw
 14 1] =f sw=f a wdj sw=f a sh²t(?) . . . a-r=f
 15 1 sw=f

Von der nächsten Kolumne sind nur die Zeilenanfänge erhalten, während die hier in Transkription gegebene die Zeilenenden enthält. Was ich davon übersetzen kann, spricht dafür, daß ein Omentext vorliegt: [Wenn das und das der Fall ist,] »wird der Gott ihm gnädig sein« (Z. 7, 9(?)) oder »der Gott wird sein Unheil beseitigen« (Z. 8), »er wird wohlbehalten sein und wird« (Z. 14). Die verlorenen Vordersätze müssen das Omen(?) oder den Traum(?) enthalten haben. Denn auch die Deutung auf ein Traumbuch ist möglich.

Römisch.



50142 (Tafel 59) Bruchstück aus der Petubastiserzählung.

Hellbraun. 10×27 cm. Schrift parallel zur Faser. — Herkunft unbekannt⁽¹⁾.

UMSCHRIFT: -

1 1] hkl·w n bnpi m-s²=w(?) . . II [.
 2 1] ht² tsj ntj(?) dj(?) mh II mk [.
 3 1] c·wj n p³ cš-shnj mj(?) hpr [.
 4 1] sw²=f² . . . r⁽²⁾ hk mkwt . . . [.
 5 1] l-fr(?) swt=w⁽²⁾ mj dj [.

⁽¹⁾ Auf der Rückseite steht »T 93a«; siehe die Schlußbemerkung.⁽²⁾ Über der Zeile.

- 6] =f(?) a h md nb·t a hn=f a(?) [.
7] šnj(?) hp a p3 wcb(?) [.
8] j wb p3 stl(?) . . . [.
9] dj·t cnh·w š3(?) dd=w-s dd b- [.
10] . ? . t3 sntj·t 3rm p3⁽¹⁾ nhwl t3 ntj t3j n p3 mšc [.
11] ·t Nb·t-hw·t(?) t3 ntr·t c3·t 3lj p3j sn(?) . . [.
12] mh [I] n 3šwl 3r=k(?) hwj wb p3 sjh [.
13] Wsjr Gn . . . wd3 p3 wr mΔte [.
14] hn(?) p3 . . . rmt t3j n=k mh I n rmt kmj [.
15] . . . p3 mr(?) mšc cnh-Hr s3 H3lbs [.
16] kmj mh I n 3šwl 3r=k hwj w[b shj
17] . . . p3 hm(?) 3rm Hr(?) -Hr p3 kbj [.
18] nb·t(?) mtw=j ck(?) a-r=w tr=w 3rm p3j=k . . [.
19] 3r(?) mlh t3(?) tp·t(?) 3wt(?) dj p3 . . . p3(?) [.
20] . . 3wt=w cš=w n t3 wr·t Spd·t(?) tp·t 3s·t t3 nb·t [.
21] hn(?) a hr t3j=s 3rj·t II·t(?) n-3m=w(?) wn r3·w [.
22] Nwn c3 p3 3st 3r p3 dw II snjn [.
23] Ir·t-Hr-r=w a hn a hr p3 mlh . . . [.
24] p3 lknt n thth p3 wgp n p3? kd(?) hbrbr [.
25] dr·t=f . . 3n-nw hlš=s n sh? mh=f t3(?) [.
26] ht(?) n stj a-r=w(?) f3j=f a hn m-s3(?) p3 3n-nw [
27]  ht=f ddj=f m[-s3] =f  ljlj [.
28] Ws]jr(?) hntj 3mntj p3 ntr c3 nb(?) 3bdw(?) m-s3 p3 mšc [.
29] 3r=] f(?) h3 [.] wtj [.] šcd h3tj=f [.
30] [.
31] [.

ÜBERSETZUNG:

- »1] Waffen aus Eisen hinter ihnen 2 [. 2
.] Pferde besteigen, welche hier sind. Zweiter [. 3]
Kampfplatz⁽²⁾. Möge sein [ein 4] 1000(?)
. Sänfte 5] Seite zwischen
ihnen. Mögen sie geben [. 6] ihn gemäß jedem
Wort, das er befohlen hat [. 7] ? verborgen
dem Priester 8] für
. 9] sie leben lassen sie sagten:
Nicht [. 10] der Furcht und dem Schrecken ergreift
die Truppen [. 11] Nephthys, die große

(1) Über der Zeile.

(2) Siehe Petubastisglossar Nr. 375 c.

Göttin mein Bruder . . . [. ¹² Erster] von Aschur.
 Du schlägst gegen den Schlag [. ¹³] der verstorbene
Gen . . . -*udje*(?), der Truppenführer [. ¹⁴]
 Leute. Nimm dir den Ersten der Ägypter [. ¹⁵
 . . .] N., der Truppenführer, Anch-Hor, der Sohn des *Hlbs*⁽¹⁾ [. . . .
 . . . ¹⁶] Ägypten. Erster von Aschur. Du schlägst gegen
 [die Gewalt . . . ¹⁷] . . . der Jüngere und Cher(?) - *Hr-pe-kobe*(?)
 [. ¹⁸] und ich trete ein zu ihnen allen mit deinem
 [. ¹⁹] Krieg führen Da gab der . . .
 [. ²⁰] zwischen ihnen. Sie riefen zu der Großen,
 Sothis(?), der Ersten, Isis, der Herrin [. ²¹] in das
 Antlitz ihrer 2(?) Genossinnen dort. Ihre Münder waren offen [. . . .
²² es erschütterte] der große Nun den Boden (und) der Berg
 wankte. Es trug [. ²³] Inaros hinein in den Kampf
 [. ²⁴] [. ²⁵
 . . .] seine Hand auf die Lanze. Er schwang sie zum Schlage. Er ergriff [. .
 . . . ²⁶]. ? . . . Feuer gegen sie. Er trug hinein hinter der Lanze
 [. ²⁷] vor ihn. Er lief hinter Jubel [. .
 ²⁸] Osiris, der Erste der Westlichen, der große Gott [der
 Herr von Abydos hinter den Truppen [. ²⁹] er richtete
 ein Gemetzel an ³⁰⁻³¹ «

Inhalt: Trotz der Zerstörung des Textes — nur das Mittelstück einer Kolumne ist erhalten — läßt sich doch aus den Namen »Anch-Hor, Sohn des Helbes« (Z. 15) und Inaros (Z. 23) feststellen, daß wir es mit einem Stück, und zwar einem noch unbekannten⁽²⁾ der Petubastiserzählungen zu tun haben. Freilich das Erhaltene ist zu lückenhaft, um eine Ergänzung zu gestatten. Bemerkenswert ist, daß hier unter den Helden der Novelle auch ein Assyrier (»der Erste von Aschur« Z. 12 und 16) erscheint. Daß der Text kein *r* kennt, das überall durch *l* ersetzt ist, beweist, daß die Hs. ebenso wie der Wiener Petubastispapyrus und P. Cairo 50137 aus dem Faijum stammt⁽³⁾.

Römisch.

50143 (Tafel 59) Astrologisches(?) Fragment.

Heller Papyrus. 6 × 8 cm.

UMSCHRIFT:

^{x+1}] = *f n*(?)
²] *nkt nfr*(?) *sw=f a hpr*(?) *hn*(?)
³ ⁽⁴⁾ *pj ntr mh VI swg? pj*
⁴] *t? h? . t pj*

⁽¹⁾ Siehe *Krall*, Neuer histor. Roman S.7 (Mitteilungen Sammlung Erzherzog Rainer 1897, VI. Bd., S.25). Auf der sicheren Identifikation mit dem dort genannten Anch-Hor beruht die Lesung *Hlbs*, deren erste Zeichen mir unklar sind. Der Name ist hieroglyphisch (z. B. Pianchistele) belegt als *Hr-bs*.

⁽²⁾ Siehe S. 98.

⁽³⁾ Sollte T in der Notiz auf der Rückseite Theadelphia bedeuten?

⁽⁴⁾ Rubrum.

In der nächsten Kolumne ist das erste Wort der 2. Zeile *Pr-cj* lesbar.

Das Rubrum der 3. Zeile »der 6. Gott ist der Merkur«⁽¹⁾ zeigt den Charakter des Textes, und die 2. Zeile »schöne Dinge. Er wird sein in [. . .]« könnte auf astrologische Wahrsagungen schließen lassen.

Römisch.

50144 (Tafel 60) Kaufvertrag(?).

Dunkelbrauner Papyrus. $18\frac{1}{2} \times 27\frac{1}{2}$ cm. Links eine ganze Selis ($14\frac{1}{2}$ cm) erhalten.

UMSCHRIFT:

^{x+1} |
² |] *Hr s; Pn-hj mwt=f Tw-šj(?) tw=j*
³ | *kr]kr I ā . . . a krkr I cn*
⁴ |] *rd(?) n-m=w n Pn-rhw s; Pn-šj*
⁵ |] *db p;(?) c; p; j(?) hn(?) jr*
⁶ |] *t; j(?) trf t; j(?) sh(?) jr=k-s (n) p; hrw*
⁷ | *hp(?) n; sh smj(?) n; sh(?) cnh mn-mtw=j*
⁸ | *md nb.t (n) p; t; jr-n=k t; j (n) p; hrw a hrj rnp.t nb.t š;c dt(?) p; j(?) rmt nb.t*
⁹ | *[(n) p;] t; ntj w=f a j a-r=k rn=j w=j dj.t wj=f [r=k]*
¹⁰ | *[w=j] j tm dj.t wj=f a-[r=k] w=j dj.t wj=f m sh P; dj-s.t s; Hr*
¹¹ |

ÜBERSETZUNG:

»^{x+1} |² | Horus, Sohn des Pa-hi, seine Mutter heißt Ta-schi. Ich habe gegeben³ |] 1 Talent(?) macht 1 Talent wiederholt⁴ |] davon an Pa-rehu, den Sohn des Pa-schi ⁵ |] für den Esel⁶ |] dieser Beutel Du hast es heute gemacht. ⁷ | Verborgен sind die Klageschriften (und) die Eidschriften. Ich habe ⁸ | kein Wort der Welt mit dir zu verhandeln von heute an fürderhin in irgendeinem Jahre bis in Ewigkeit. Jeder Mensch ⁹ | der Welt, der zu dir kommen wird in meinem Namen, ¹⁰ | den werde ich von dir entfernen. [Wenn ich] ihn (aber) nicht von dir entferne, so halte ich ihn doch fern. — Geschrieben hat Peteëses, Sohn des Horus.«

(¹) Der alte *Sbg* mit der Erweichung des *b* in *w*, die auch die altkoptische Form *coṭṛh* zeigt. Siehe Griffith, *Ag. Zeitschr.* 38 (1900) S. 77.

Inhalt: Der Text hängt inhaltlich mit dem folgenden zusammen, dessen unteres Stück er bilden könnte, ohne doch direkt anzuschließen. Auch die rätselhafte Gruppe ebenso wie der »Esel« findet sich darin wieder.

Journal: $\frac{6+8}{27+12}$.

Nektanebos⁽¹⁾.

50145 (Tafel 60) Eid(?).

Dunkelbrauner Papyrus. $18\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ cm. Eine Blattklebung und Schutzrand.

UMSCHRIFT:

^{x+1} 1 Nht-nb]zf [cnh(?)] dt
² 1 [dd s] Nht(?) . . . mwtzf Tw-sj(?) n s . . . bzk
³ 1 Pr-cs Ns-Hr-bhtj s; P; -hrj nkh(?) wjc(?) a-r
⁴ 1 n=k cnh db bhs wpj II
⁵ 1 ntj t; j . . . p; j s; c(?) h(?) n c; p; j . . . n
⁶ 1 p; j(?) htr hr I. t n; j m . . . I ntj r=k dd. t(?) [=s?]
⁷ 1 mtw=j(?) ²/₃ n-m=f I(?) bn-p=j⁽²⁾ dj=k . . rd n(?) sh(?)
⁸ 1 [. . .] sh m . . . ntj sh hrj n bzk n Hr-bhtj s; Pn-rhj
⁹ 1 [s;] . j w=j a r n=k cnh n h; . t-sp XIII II. nw s; . t sw XXI
¹⁰ 1 db bht a h p; j cnh ntj hrj w(?) [=j?] tm(?)
¹¹ 1] p; j ss hrj w=j a dj. t n=k n; j sh n . . .
¹² 1 [. . . . h; . t-sp] XIII II. nw s; . t XXI w=j tm dj. t n=k n; j sh(?)
¹³ 1 [.] ntj hrj w=j a dj. t n=k hd I a sttr V. t a
¹⁴ 1 [hd I cn n h; . t-sp XIV?] II. nw s; . t sw XXII(?) hdb(?) md Pr-c;

ÜBERSETZUNG:

»^{x+1} 1 [Im Jahre 13 des Königs Nektanebos⁽³⁾, des] ewig [lebenden. ² Es hat gesprochen N., der Sohn des] Necht- , seine Mutter heißt Ami(?) zu dem, dem Diener ³ des Königs Ens-Har-behte, dem Sohne des Pehrai(?): Ich bin ein Bauer, der ⁴ dir einen Eid gemacht hat wegen zweier wpj(?) Kälber⁽⁴⁾.«

In dem folgenden sind eine ganze Reihe von Wörtern, deren Lesung und Bedeutung mir unklar ist, darunter auch die Gruppe, welche in sh »-Schrift«

(1) Die Fragmente 50144—50146 lagen in der Mappe, die die Nektanebos-Papyri enthielt. Siehe S. 111.

(2) Kaum rnj.

(3) Die Ergänzung des Jahres nach Z. 12. Von dem Königsnamen ist noch das f von nb-f zu sehen.

(4) Vgl. das späte Wort wp für »Hornvieh«, Wb. I 298.

den Charakter dieser Urkunde bezeichnet. Es scheint sich um eine Verleihung von Vieh zu handeln, das der Entleiher eidlich zu einem bestimmten Zeitpunkt zurückzuliefern verspricht, widrigenfalls er eine Strafe von 1 Silberling zahlt.

Journal: $\frac{6+8}{27+12}$.

50146 (Tafel 60 und 61) Viehverkauf.

Dunkelbrauner Papyrus. Die beiden Stücke schließen aneinander. Höhe 6—7 cm (unvollständig). Breite: a) 25 cm, b) 30 cm.

UMSCHRIFT:

^{x+1}₁ dj=k mtj]
²₁ hstj=j n p3 hd n sw n t3j 3h.t s.t hjm.t . . . ntj 3b n p3 bj k ntj 3w p3j=s hps
 [. . .] hnc t3j=s bhs d3r ntj 3w(?) p3j=s rd n [. . .] . . . a w3.t rnp.t ntj
 3w=w dd n=ss (n) rn n 3h.t Ns-n3-n3t(?)
³₁ hnc t3j=s ms.t n⁽¹⁾ Hr-Bhtj(?) Br s3 T3j-Hr-p3-t3 m3wt-f N3⁽²⁾
 sw n a dj.t(?) [.] . . . 3mn n Hr-bhtj dj=j n=k st hnc t3j=s ms.t a bnr db
 hd(?) p3j=s hd 3p=j-s n dr.t=k hstj=j mtj.w
⁴₁ n-3m=f(?) mt=k s t3j=k 3h.t hnc t3j=s ms.t ntj 3rm=s(?) hr(?) rd=s(?) hnc n3j=s hrd.w
 ntj 3w=w a ms.tw(?) [a] p3j=k 3hj t3j n p3 hrw a hrj bn 3w rmt nb.t n p3 t3 3r
 sh n-3m=w bnr=k p3 rmt [nb.t ntj 3w=f a] 3j a-r=k db.s(?)
⁵₁

ÜBERSETZUNG:

»^{x+1}₁ Im Jahre x sagte A zu B: Du hast] ²₁ mein Herz zufriedengestellt mit dem Kaufpreis meines weiblichen Rindes , das mit dem Stempel des Falken gebrannt ist, dessen Schenkel [. . . .] mit seinem roten Kalbe, das bei ihm ist, das ein Jahr [alt ist], die mit ihrem Kuhnamen Ens-nechut(?) heißt ³₁ mit ihrem Jungen Belles, der Sohn des Dji-Har-pe-to, seine Mutter heißt als Preis, um zu geben Horus von Edfu. Ich habe es dir mit ihrem Jungen für [Silber] verkauft. Ihr Silber habe ich von deiner Hand empfangen. Mein Herz ist zufrieden ⁴₁ damit. Dir gehört sie, deine Kuh und ihr Junges, das bei ihr ist und die Jungen, die ihr noch geboren werden in deinem Stall von heute an fürderhin. Nicht soll irgendein Mensch der Welt über sie Macht haben außer dir. Jeder Mensch, [welcher] zu dir kommen wird ihretwegen, ⁵₁ den werde ich von dir entfernen«

Journal: $\frac{6+8}{27+11}$. Dem Inhalt nach aus Edfu.

(1) Ein Stadtname? Kaum Hw.t 200.

(2) Kaum n3-33(?) sw n.

50147 (Tafel 61) Brieffragment.

x

Hellbrauner Papyrus. $8\frac{1}{2} \times 12$ cm. Nur das Mittelstück ist erhalten.
Auf dem Recto läuft die Schrift parallel zur Faser.

Von der Briefformel ist Z. 2 [$\text{dj } P\text{z-Rc}(?)$] $\text{h}^3\text{j } p\text{z}^2\text{f } c^h$ erhalten. Es handelt sich vielleicht um einen Kauf(?) von Rindern (h^3w) und Z. 7 ist »der Hirt der Rinder« erwähnt. In der letzten Zeile ist ein $P\text{z}(?)\text{-ntj-wd}^3$, Sohn des $\text{Wd}^3\text{-rn}^2\text{f}$ (h^3w | ntj-wd^3 | h^3w) erwähnt.

Auf der Rückseite Reste einer Rechnung.

Journal: 53673 — Aus Sakkara?

Perserzeit.

50148 (Tafel 61) Quittung.

Kartonnagestück. Brauner Papyrus. 8—16 cm. Schrift parallel zur Faser.

UMSCHRIFT:

$\frac{1}{1} \text{h}^3\text{-t-sp XIX II} \cdot \text{nw}^{(1)} \text{pr} \cdot \text{t sw} \dots$

[Absatz]

$\frac{2}{1} \text{h}^3\text{-t-sp XIX II} \cdot \text{nw}^{(1)} \text{pr} \cdot \text{t sw XXIX (n) Pr-c}^3 \text{Ptr}$

$\frac{3}{1} \text{wmjs s}^3 \text{Ptrwmjs}^2$

$\frac{4}{1} P\text{z-srj-(n)-t}^3\text{-sw } p\text{z}(?) \text{htr}(?) p\text{z}(?) \text{shn}$

$\frac{5}{1} K^b\text{z } p\text{z } \text{ntj } \text{dd}$

$\frac{6}{1} [\text{n}] P\text{z-dj-Wsjr}(?) \text{s}^3(?) P\text{z-dj}(?)\text{-Hns}(?) p\text{z } \text{shn}$

$\frac{7}{1} \text{t}^3 \text{khj hnc}(?) \text{Dhwtj-rdj-s}(?) (\text{s}^3) \text{Sm}^3\text{-t}^3\text{wj}$

$\frac{8}{1} p\text{z } \text{sh } \text{Pr-c}^3 \text{dj-w n}^3\text{zj } \text{hd V}$

$\frac{9}{1} \text{wb n}^3 \text{tnj n } K^b\text{z}$

ÜBERSETZUNG:

» $\frac{1}{1}$ Im Jahre 19 im 2. Monat des Winters (Mechir) am [x-ten Tage«

[Absatz]

» $\frac{2}{1}$ Im Jahre 19 im 2. Monat des Winters (Mechir) am 19. Tage des Königs Ptole $\frac{3}{1}$ maios, des Sohnes des Ptolemaios [229/8 v. Chr.?] Psentesoys, der Reiter, der Verwalter $\frac{4}{1}$ von Koba(?) ist es, der sagt $\frac{5}{1}$ (zu) Petosiris(?), dem Sohn des Petechons(?), dem Verwalter $\frac{6}{1}$ des Distriktes und zu Thotor-taios, dem Sohne des Semteus, $\frac{7}{1}$ dem Schreiber des Königs. Man hat mir 5 Silberlinge gegeben $\frac{8}{1}$ für die Dämme⁽²⁾ des Koba⁽³⁾.«

(1) Diese Schreibung von h^3w weist auf die frühe Ptolemäerzeit (Ptol. II. oder III).

(2) Der Pluralartikel erscheint mir sicher. Das Pluraldeterminativ fehlt allerdings.

(3) Orts- oder Personenname.

Darunter:

Κοβας Ψιντεσωυτος (δραχμαὶ) ρ Πετοσίρει καὶ Θοτορταίωι⁽¹⁾.

»(Von dem Dorfe) Koba. — (Durch) Psintesoy's 100 Drachmen an Petosiris und Thotortaios.«

Journal: 43452. — Aus El Hibe. Siehe *Grenfell-Hunt*, Hibe Papyri, I, S. 330, Nr. 164.

50149 (Tafel 62) Heiratsvertrag.

Hellgelber Papyrus. 17 (unvollständig) × 19 cm. Schrift parallel zur Faser.

ÜBERSETZUNG:

»¹ Im Jahre 21 (?) im 2. Monat des Winters (Mechir) am 11. Tage des Königs Ptolemaios ² Philopator Philadelphos [61/60 (?) v. Chr.] unter den männlichen (*ḥꜣwtj*) Priestern (und) den weiblichen Priestern, ³ (unter) der Kanephore, die festgesetzt sind. Es sagte der Pastophor des Amon von Djeme ⁴ Patrasnuphis (*Pꜣ-dj-ꜣrj-ḥms-nfr*), der Sohn des Harabos (*Ḥr-ꜣbj*), seine Mutter heißt Senthotes, ⁵ zu der Frau Senmonthis, der Tochter des Pekos, ihre Mutter heißt Sennechutes: ⁶ Ich habe dich zur Ehefrau gemacht. Ich habe dir 2 Silberlinge, macht 10 Stater, wiederholt 2 Silberlinge, gegeben als ⁷ dein Frauengeschenk. Das Verzeichnis deiner Frauensachen, die du gebracht hast in ⁸ mein Haus: ein *ꜣn-šn* —⁽²⁾, macht 300 Silberlinge, im ganzen . . . deine Frauensachen, die ⁹ du gebracht hast in mein Haus, im ganzen 300 Silberlinge, macht ein Talent, macht 300 Silberlinge wiederholt zu dem Kurs 24 Kupfer auf 2 Silberkite⁽³⁾. ¹⁰ Ich habe sie aus deiner Hand empfangen, vollzählig ohne irgendeinen Rest. Mein Herz ist zufrieden ¹¹ mit ihnen. Wenn du drinnen bist, bist du drinnen⁽⁴⁾ mit ihnen, wenn du draußen bist, bist du draußen⁽⁴⁾ mit ihnen. Du bist ihr Verfüger. ¹² Ich bin ihr Verwahrer (*sjḥ=f*). Wenn ich dich als Frau entlasse und ¹³ eine andere Frau als dich vorziehe, so gebe ich dir 1 Silberling, macht 5 Stater, macht 1 Silberling wiederholt, ¹⁴«

Rückseite:

»Eine Schrift, welche der Pastophor des Amon von Djeme Pete (sic) gemacht hat.«

Journal: 43750. — Aus Der el-Medine.

⁽¹⁾ Von *Edgar* freundlichst nach Reinigung des Originals revidierte Lesung. Ich bin ihm auch sonst für die Erklärung der griechischen Unterschrift zu Dank verpflichtet.

⁽²⁾ Hier fehlt das weitere Verzeichnis.

⁽³⁾ D. h. ohne Agio.

⁽⁴⁾ Das *sp* II »zweimal« ist eine Kurzschreibung für das *ꜣw-t n ḥnw* bzw. *ꜣw-t n bnr*.

Vorbemerkung zu 50150—50161 und 50144—50146. Diese Nummern lagen in einer Mappe in Kartons, welche die Aufschrift Edfou trugen. Und daher stammen sie in der Tat nach ihren eigenen Angaben. Denn in 50150 vielleicht auch in 50155 findet sich der Titel *msh Db* »*msh* von Edfu«, der aus dem Pap. Lonsdorfer 1 und 2 bekannt ist⁽¹⁾, den *Junker* im Winter 1911/12 von einem Händler in Edfu erwarb. Dieser aus dem 15. Jahre des Nektanebos stammenden Urkunde (einem Heiratsvertrag) stehen unsere Fragmente zeitlich nahe, die die Jahre 1, 8⁽²⁾ und 13⁽³⁾ des Nektanebos nennen. Auch ein Personennamen wie der mehrfach genannte *Ns-nb-bhdtj* »der dem Horus von Edfu Zugehörige« führt uns nach Edfu. Mehrfach haben Kontrahenten den Zusatz *swf sp a Swn*, d. h. in Syene beheimatet. Wir kennen ja auch sonst die nahen Beziehungen von Syene-Elephantine zu Edfu⁽⁴⁾.

Ich gebe im folgenden nur einige Bemerkungen zu den abgebildeten Stücken, die nur eine Auswahl aus dem ganzen Konvolut der Fragmente⁽⁵⁾ enthalten. Ich habe sie so gegeben, wie sie jetzt zusammengesetzt sind, obwohl die Stücke vielfach nicht aneinander passen, wenn sie auch zu demselben Papyrus gehören. Die einzelnen Fragmente rühren von vielen Rollen her, es mögen ein halbes Dutzend und mehr sein. Einige gehören zu den Mehrzeugenurkunden, wo die Zeugen den ganzen Text mit einem vorangehenden *swf mtr* wiederholt haben⁽⁶⁾, und mit einem *sh (=j) n3j*⁽⁷⁾ »ich habe dieses geschrieben« schließen, so deutlich in 50150 und vor allem 50158, wo Reste von drei Zeugentexten erhalten sind.

50150 (Tafel 63)

Dunkelbrauner Papyrus. Höhe 20 cm. Länge des Blattes in der jetzigen Zusammensetzung 59 cm. 2 Blätter zu je 13 cm vollständig erhalten. Das rechte Stück schließt links nicht an. Schrift parallel zur Faser.

Die Datierung ist verlorengegangen, ebenso der Name des Kontrahenten A, »der zu Assuan gezählt war (gehörte)⁽⁸⁾ (*swf sp a Swn*)«. Der Rest des Vatersnamens⁽⁹⁾ »... semtheus« ist noch erhalten. Der Kontrahent B war ein »*msh* von Edfu (s. oben)

(1) Siehe *Junker* in Sitzungsber. Akad. Wien Bd. 197, 2. Abh., S. 10 Anm. 3. Man darf dabei nicht an einen Krokodilpfleger (*κροκοδιλοβόσκος*) (*Walter Otto*, *Priester* I 110⁶) denken, da ja das Krokodil in Edfu verfolgt wurde (siehe *Hopfner*, *Tierkult* 131, 2), eher an einen Verfolger oder Bekämpfer des Tieres, wie sie in Dendera berühmt waren (siehe *Hopfner*, a. a. O. S. 134 ff.).

(2) Nr. 50145.

(3) Nr. 50157.

(4) Siehe *Walter Otto* in Sitzungsber. Bayr. Akad. 1926, 2. Abh., S. 37.

(5) Die nicht abgebildeten Stücke 50161 a—i liegen gleichfalls unter Glas.

(6) Siehe dazu *Griffith*, *Rylands Pap.* III S. 46, *Spiegelberg*, *Demot. Pap.*, Brüssel, S. 3, *Demot. Pap.* Hauswaldt Nr. 2 und 10, und *Sottas*, *Demot. Pap.* Lille, Nr. 27. Unser Text ist der erste für die Zeit des Nektanebos bezeugte Mehrzeugenvertrag.

(7) Die von *Griffith*, *Rylands Pap.* III S. 205 Anm. 41 bezweifelte Lesung ist durch die Variante des Pap. Hauswaldt 2 (Text S. 6 Anm. 55 und 11 Anm. 6) und 10 sowie Pap. Louvre 2424 (*Chrest. démot.* 240) sichergestellt.

(8) D. h. wohl dort beheimatet war, seine *idia* hatte.

(9) Nicht Name der Mutter, da sonst noch das Suffix *f* von *mwtf* erhalten sein müßte.

50153 (Tafel 64).

Dieses Fragment ist einmal durch das Epitheton des Königs Nektanebos(?) *whm* . . . bemerkenswert, falls der Königsname so zu lesen ist. Denn der erhaltene Rest sieht wenig nach *nb=f* aus. Leider ist die Gruppe hinter *whm* nicht sicher lesbar. *h^c.w* ist möglich, aber keineswegs sicher. Sehr bemerkenswert ist der Ausdruck *sh šr* in Z. 2 »Assyrerschrift«, wodurch gewiß wie auch sonst⁽¹⁾ die aramäische Schrift bezeichnet sein wird. Mit »Assyrerschrift« wurde die mit dem Kalam (Pinsel) auf Papyrus o. ä. geschriebene aramäische Schrift im Gegensatz zu der babylonischen Keilschrift bezeichnet⁽²⁾. Es war in diesem Vertrag vielleicht auf eine aramäische Urkunde als Rechtstitel verwiesen.

50154 (Tafel 64).

Anfang eines Vertrages. Hinter dem Königsnamen folgt: »Es sprach der Wechsler(?) (*šb*) . . .« Darunter »[König] Nektanebos«.

Verso:

Zeugennamen, darunter [*Pj=f*]-*tw-c.wj š.s.t.*

50155 (Tafel 64).

In der 1. Zeile möchte ich den Titel *msb Db* lesen (s. oben S. 111). In der letzten Zeile ist der Schreiber des Papyrus ein »Prophet des Horus Harsiësis [Sohn des]« genannt.

Auf der Rückseite Namen von Zeugen:

- »¹ Harsiësis, Sohn des Harsemtheus
- ² Ens-Har-Behte, der Sohn des Udje(?) - Hor
- ³ . . .] *šrg*(?), der Sohn des . . . [. . .
- ⁴ Peteharsemtheus, der Sohn des Pa-gi
- ⁵ Pa-rehu, der Sohn des Pete . . . [. . . «

50156 (Tafel 64).

Reste von zwei Jahresbezeichnungen von Urkunden.

(¹) Siehe meine »Demotische Chronik« S. 31 Anm. 7. Die dort gegebene Erklärung von »Syrerschrift« ist durch die obenstehende zu berichtigen, die ich G. Bergsträsser verdanke.

(²) Vgl. die Bezeichnung אֲשִׁירִית כְּתוּבָה bei Gesenius, Hebr. Grammatik²⁸ § 5.

50157 (Tafel 65) Aus einem Brief.

Brauner Papyrus. 8 × 9 cm.

Recto (Schrift parallel zur Faser).

UMSCHRIFT:

¹] *mn(?)* *s' Nj=f-w-rd* [.
²] *dj=k hb=w n'*
³] *hrh a n' ntj kdj* [.
⁴] *a(?) dd=k Pj-dj-nj-bjk s' Pn-nfr(?)* [.
⁵] *dr=w m-r r*

Verso:

¹] *wd' . . w=f(?) dd(?) bn-p=j(?)* [.
²] *šb(?) t' rmt.t -r(?) w(?)*
³] *sm . . . w=s(?)* [.
⁴] *sh h' .t-sp VIII II-nw pr.t sw VII(?)*

Inhalt: Eine fortlaufende Übersetzung dieses kleinen am 7.(?) Mechir des 8. Jahres (wohl des Nektanebos) geschriebenen Briefes wage ich nicht zu geben. Beachtenswert sind die Namen Nephertites und Pete-nai-bék⁽¹⁾.

50158 (Tafel 65).

Vermutlich Stücke derselben Urkunde, die unter 50151 und 50152 besprochen ist. Ist das richtig, so lernen wir aus diesem Zeugentexte⁽²⁾ den Namen des Königs Nektanebos (erhalten ist *Nht*) kennen sowie den Namen des Kontrahenten A⁽³⁾ »Onnophris, der Sohn des Ens-enhür, seine Mutter heißt Tasôs (*Tj-s'*)«, der den Titel führt *-r-j(?) n Db*⁽⁴⁾, »der in Edfu« Auf seinen Namen folgt (als zweiter Kontrahent?) der »Prophet des Horus, der besänftigt das Horusauge⁽⁵⁾ Thutmose, Sohn des Petamunis«. Es handelt sich anscheinend um ein Darlehen von Getreide⁽⁶⁾.

(1) Zu dieser Bildung »der, den mir (*na*) der heilige Falke gegeben hat« vgl. *Pj-dj-nj-s.t* (= *Περενίσις*) in Nöldeke-Festschrift S. 1104 (*Spiegelberg*, Ägypt. Sprachgut Nr. 23a).

(2) Man beachte, daß ganz unten die Spuren eines weiteren Zeugentextes erhalten sind.

(3) Davor scheint noch der Rest von *dd* zu stehen.

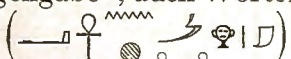
(4) Eine Titelbildung wie *-r-hj* »der Vermesser« (ohne Artikel) in Pap. Lille Nr. 27 (ed. *Sottas* Text pag. 55). Falls der obige Mann mit dem gleichnamigen in 50150 Z. 1 identisch ist, so würde unser Titel dem *ms' n Db* entsprechen können, aber nicht müssen.

(5) Siehe oben S. 112, Anm. 3.

(6) Zu den hier gegebenen Maßen, die noch keineswegs sicher zu lesen sind, vgl. die letzten Bemerkungen von *Griffith* in P.S.B.A. 1909 S. 50.

50159 (Tafel 66) Bruchstück eines Heiratsvertrages.

Brauner Papyrus. 16 × 37 cm. Schrift parallel zur Faser.

Am Ende der oberen Zeile glaube ich *pj wn* [...] *nkt* »das Verzeichnis der Dinge« zu lesen, was auf die Deutung eines Heiratsvertrages führt⁽¹⁾. Dazu stimmt auch die folgende Zeile, die neben *špj n hjm·t(?)*, dem Wort für die »Morgengabe«, auch Wörter zeigt, die zu dem Frauenbesitz gehören, wie *nh mš-hr* »Spiegel« ().

50160 (Tafel 66)

Dunkelbrauner Papyrus. 17 1/2 × 27 cm. Eine Selis von 13 cm Breite erhalten. Schrift parallel zur Faser.

Auf der Vorderseite ist die letzte Zeile erhalten:

»Geschrieben hat, der Sohn des Harchebis — Geschrieben hat Peteharsemtheus, der Sohn des Nenefer-eb-Rê«.

Auf der Rückseite⁽²⁾ sind 8 Zeugennamen erhalten:


- ^{x+1} 1 [.]
² 1 Harsiësis, Sohn des Thotmosis
³ 1 Enspechrat, Sohn des Harsiësis
⁴ 1 Komoapis (*Gm-w-Hp*), Sohn des Pete(?)
⁵ 1 [Pete]harsemtheus, Sohn des Horus
⁶ 1 Ens-Har-behte, Sohn des Horus
⁷ 1 Ens-Har-behtj, Sohn des Patûs
⁸ 1 Ens-pe, Sohn des Ens-Har-behte.«

50161 (Tafel 66) Vertrag (Fragment).

Brauner Papyrus. 8 × 14 1/2 cm.

UMSCHRIFT:

- ^{x+1} 1] *mntj(?)* [*nš*] *šh·w(?)* *Pš-hš(?)* *ššwr n(?)* *dr·tj(?)* [.
² 1] *n rn nš* *Wn-nfr šš* *Ns-pš-hrd(?)* *ntj hrj mn-dd* [.

Merkwürdig ist, falls ich richtig lese, das n. pr. , der als Besitzer von Äckern genannt wäre⁽³⁾.

Ptolemäerzeit.

⁽¹⁾ Man könnte mit der folgenden Zeile ergänzen *tw-s(?)* *pj wn n nš-t nkt* [*n s·t-hjm·t*] *a nš-t* [*a pij w·j* . . .

⁽²⁾ Auf Tafel 66 ist der Pap. 50160 (rechts unten) mit Verso zu bezeichnen.

⁽³⁾ Keinesfalls kann man *šš* *ššwr* (s. oben S. 113) lesen.

Die folgenden Nummern sind bereits anderweitig ausreichend veröffentlicht worden.

50162 Schreiben (ὑπόμνημα) des Pinyris und Genossen an Milon.

Demotischer Papyrus aus Elephantine.

LITERATUR:

Spiegelberg, Demot. Papyrus von der Insel Elephantine (Demot. Studien Heft 2, S. 14—15, Tafel II) = Pap. Eleph. Nr. 2 und *Sethe*, Bürgschaftsurkunden S. 315 ff., Tafel 39 ff.

50163 Schreiben des Pinyris an Milon.

Demotischer Papyrus aus Elephantine.

LITERATUR:

Spiegelberg, a. a. O. S. 16—17, Tafel III = Pap. Eleph. Nr. 4 und *Sethe*, Bürgschaftsurkunden S. 319 ff., Tafel 41 ff.

50164 Kaufvertrag (πράσις) (Pap. Carnarvon I).

Dieser aus dem 4. Jahre des Königs Harmachis, des zeitweilig unter Ptolemaios Philopator oder Epiphanes regierenden einheimischen Herrschers, stammende Vertrag über den Verkauf von Ackerland ist bei den Grabungen von Lord *Carnarvon* in der Umgebung des Tempels von Der-el-Bahri zusammen mit dem nächsten Papyrus in einem versiegelten Krug⁽¹⁾ gefunden worden.

LITERATUR:

Carnarvon-Carter, Five years Explorations in Thebes S. 46—47, Tafel XXXV—XXXIX. — Der Text übersetzt und erklärt *Recueil de travaux* XXXV (1913), S. 150 ff.

50165 Kaufvertrag (πράσις) (Pap. Carnarvon II).

Dieser mit dem vorhergehenden zusammengefundene Vertrag trägt dasselbe Datum und betrifft einen ähnlichen Gegenstand wie jener.

LITERATUR:

Siehe unter der vorstehenden Nummer.

⁽¹⁾ Siehe *Carnarvon-Carter*, Five years Explorations in Thebes S. 8. 43 und Tafel XXXIV.

NACHWORT.

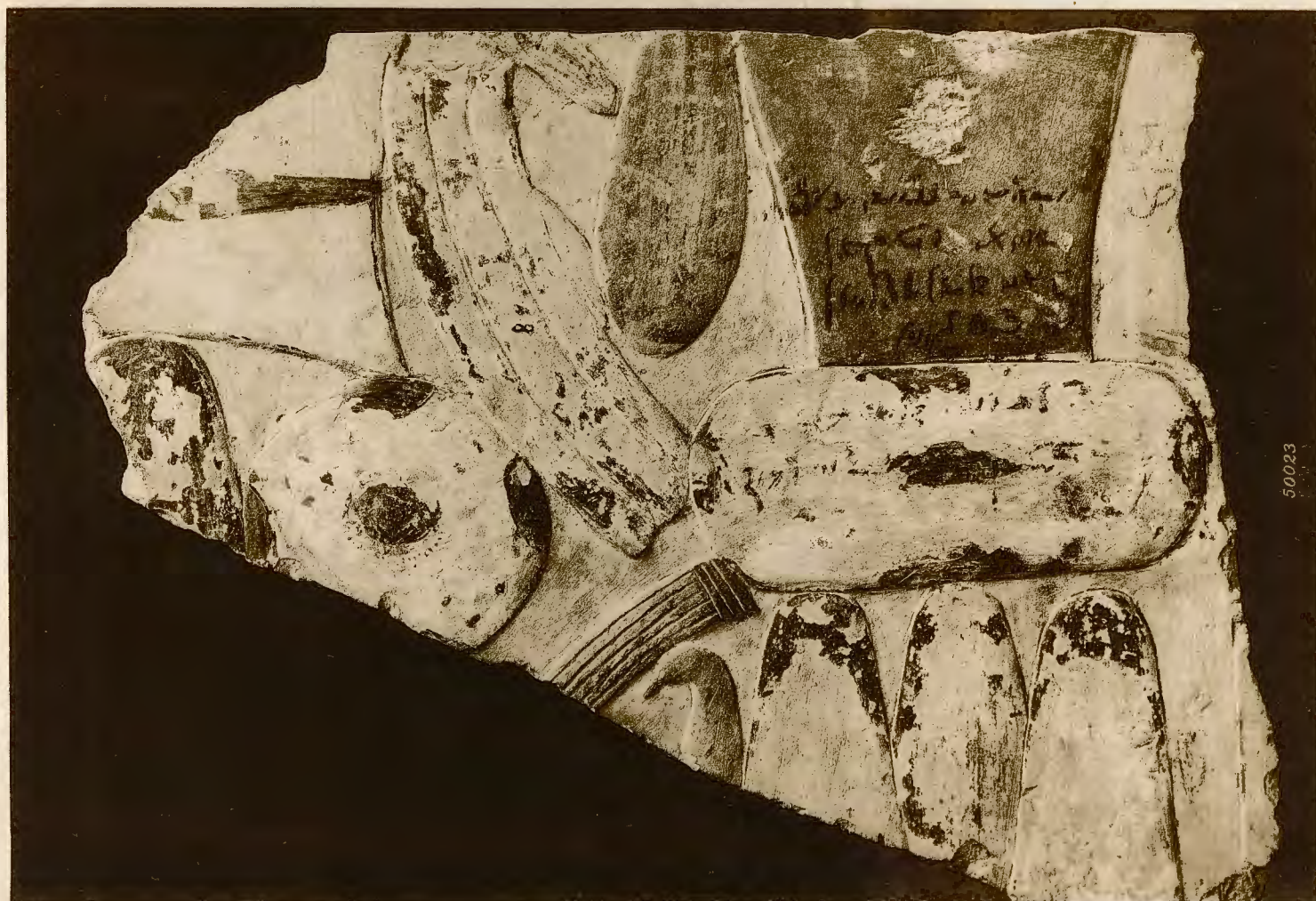
Als es mir gegen Mitte Dezember 1930 zum letzten Male vergönnt war, mit meinem hochverehrten, geliebten Lehrer Wilhelm Spiegelberg über wissenschaftliche Arbeiten zu sprechen, hat er mir unter vielem anderen auch das Manuskript dieses Buches gezeigt, mit der Bemerkung, daß es schon monatelang druckfertig in seinem Schrank lag. Noch wenige Tage vor seinem Tode hat er es zum Druck abgegeben. Die Herstellung der Tafeln wurde dann im Auftrage des *Service des Antiquités de l'Égypte* durch Herrn cand. phil. H. Schuler (München) kontrolliert, die des Textes durch den Unterzeichneten. Herr Schuler hat mir auch die Resultate eines Durchlesens der Korrekturbogen freundlichst zur Verfügung gestellt. Ihm sowie den Herren Dr. med. H. von Recklinghausen und Dr. phil. S. Schott, die mich bei gelegentlichen Fragen über die deutsche Sprache unterstützt haben, möchte ich auch an dieser Stelle meinen aufrichtigen Dank aussprechen.

Luxor, 4. Februar 1932.

William F. Edgerton.



50024



50023



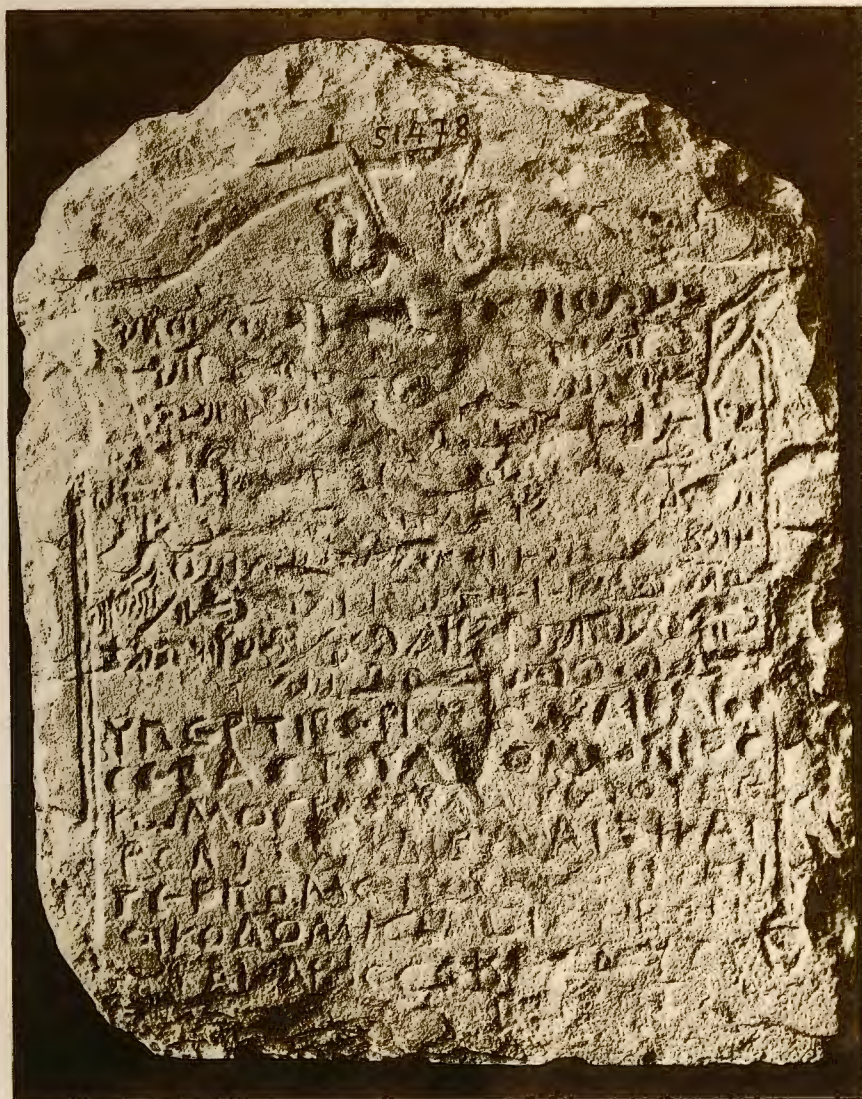
1:2

50025



1:2

50026



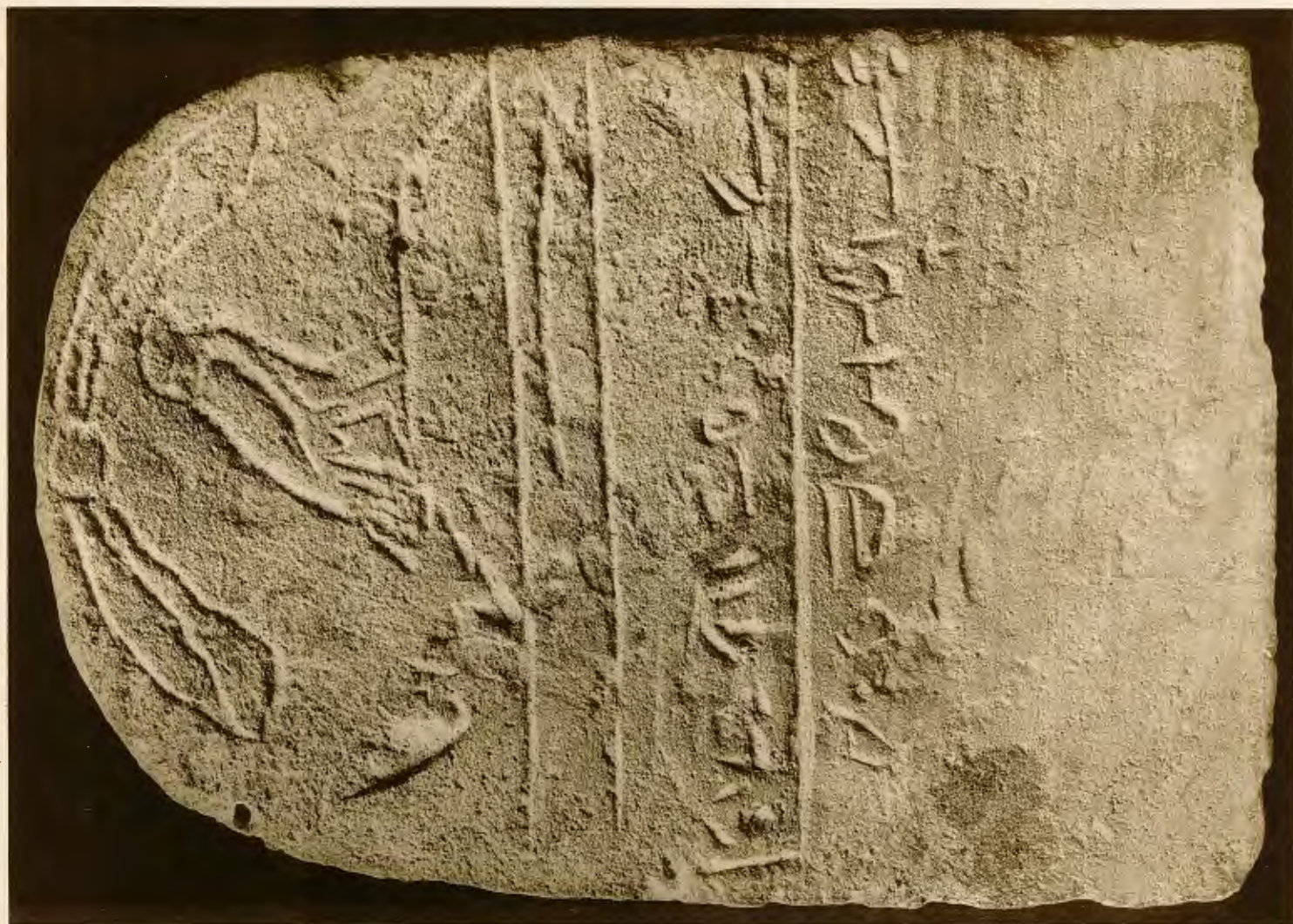
50027



50029



50028



50037

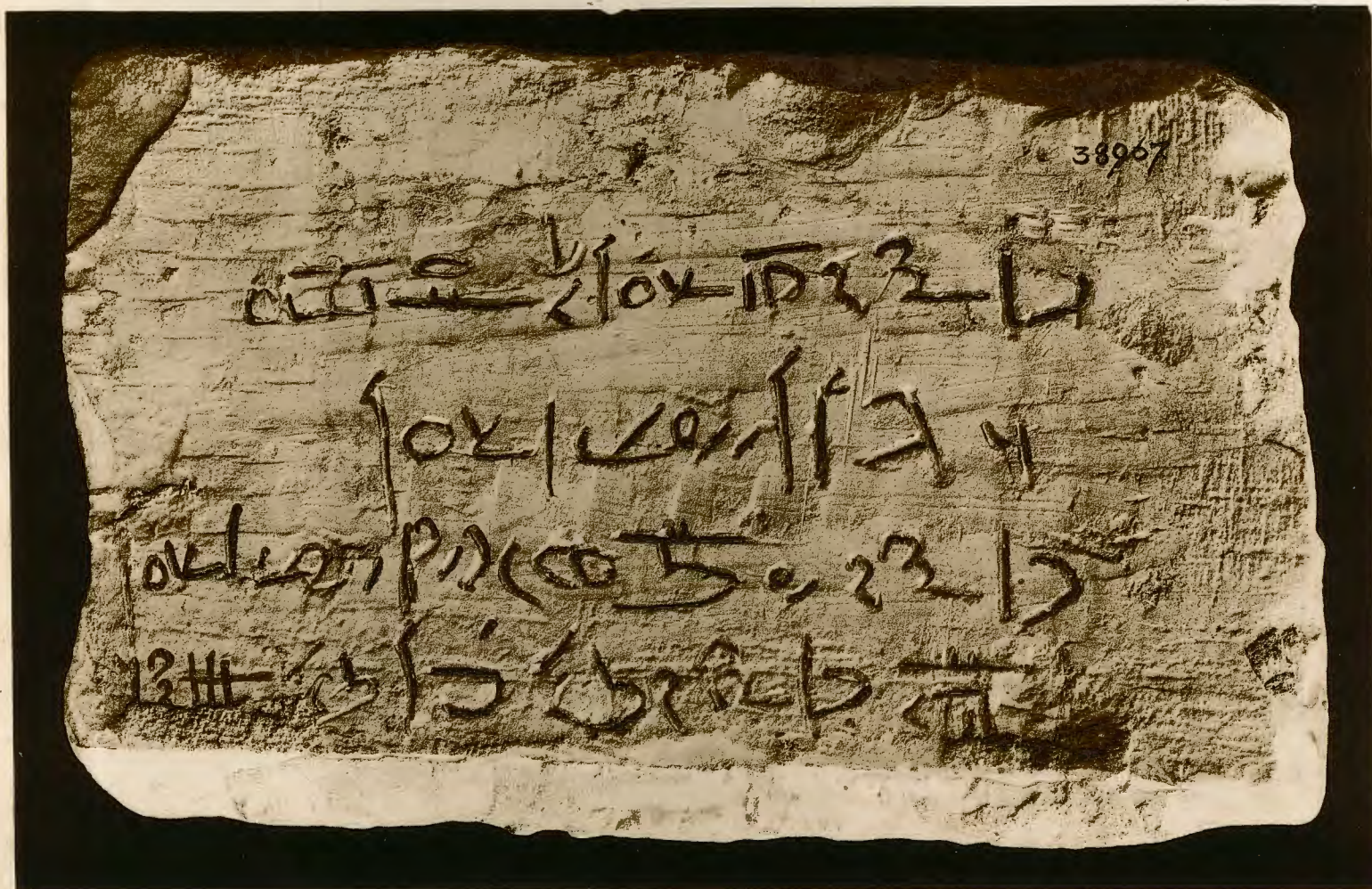


50030





50035



50034



50037



50036



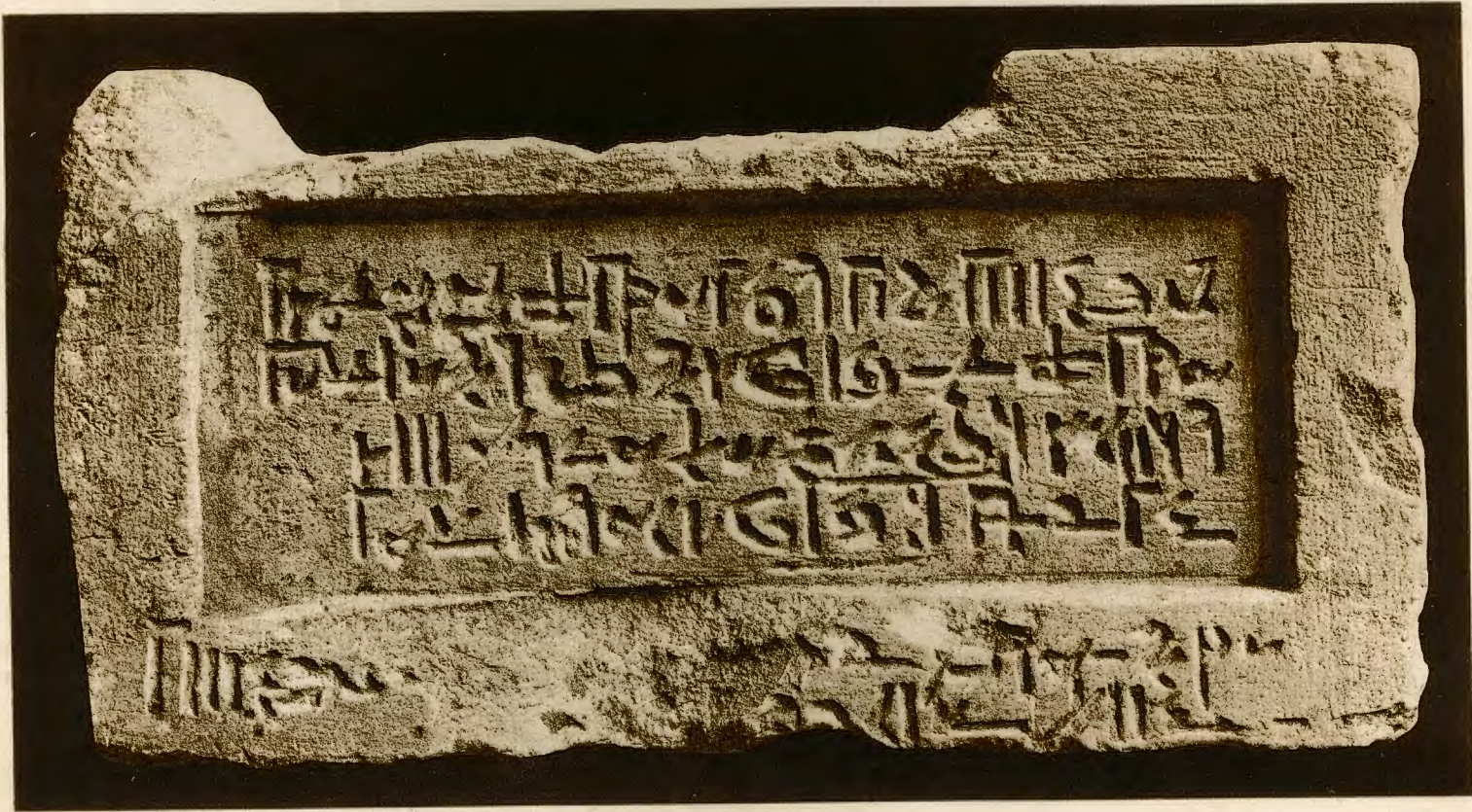
50039



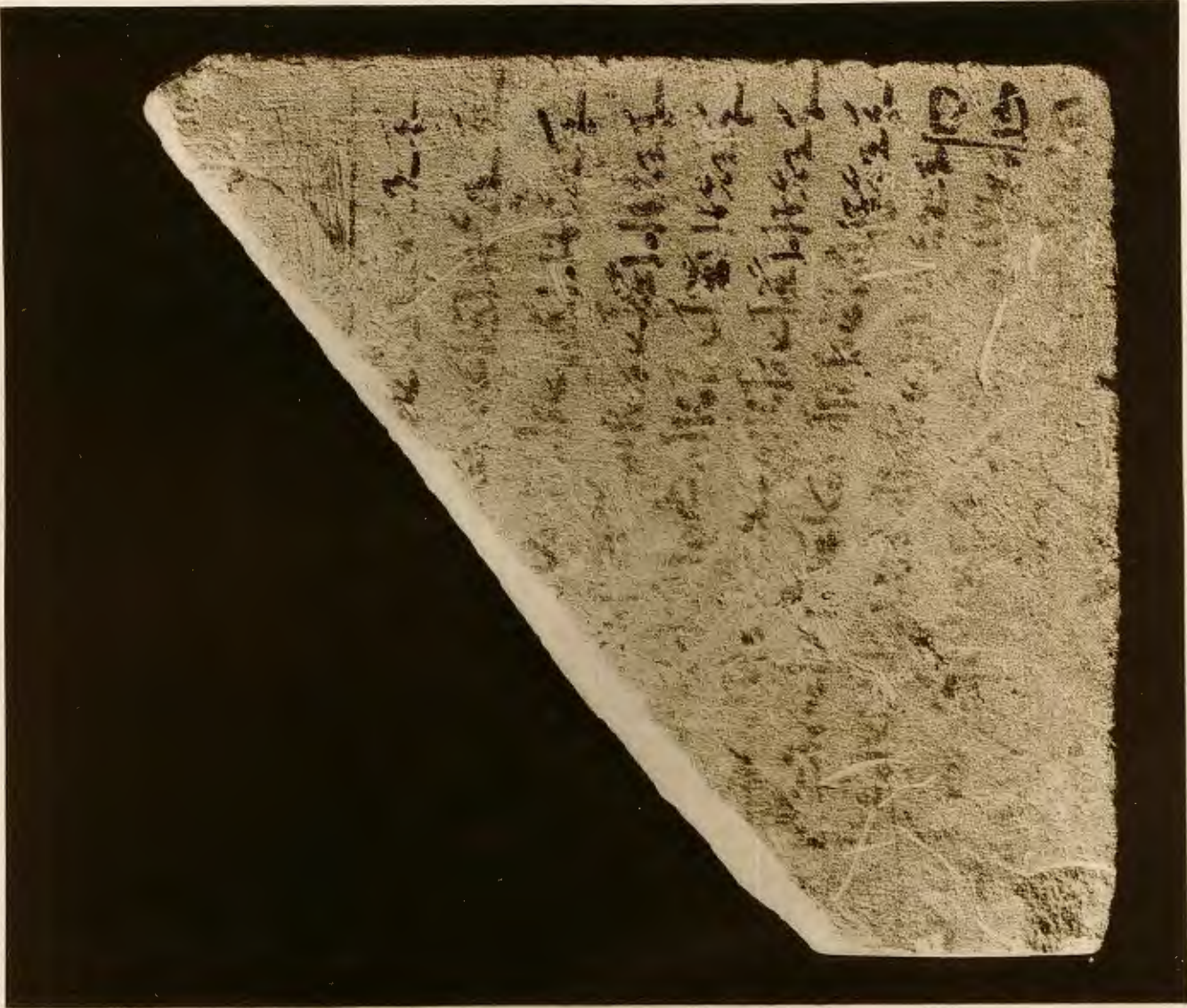
50038



50040



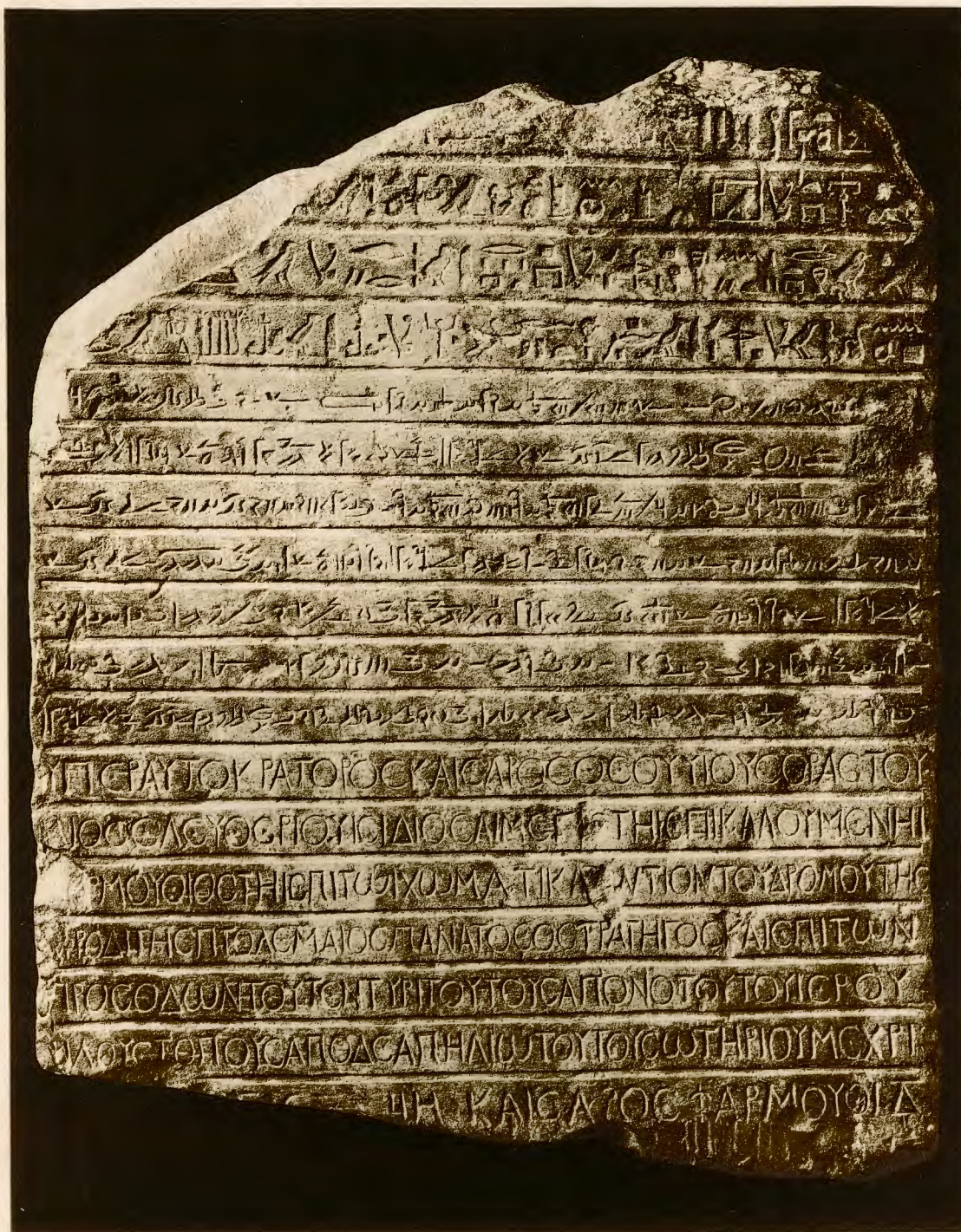
50041



50042



50043



50044



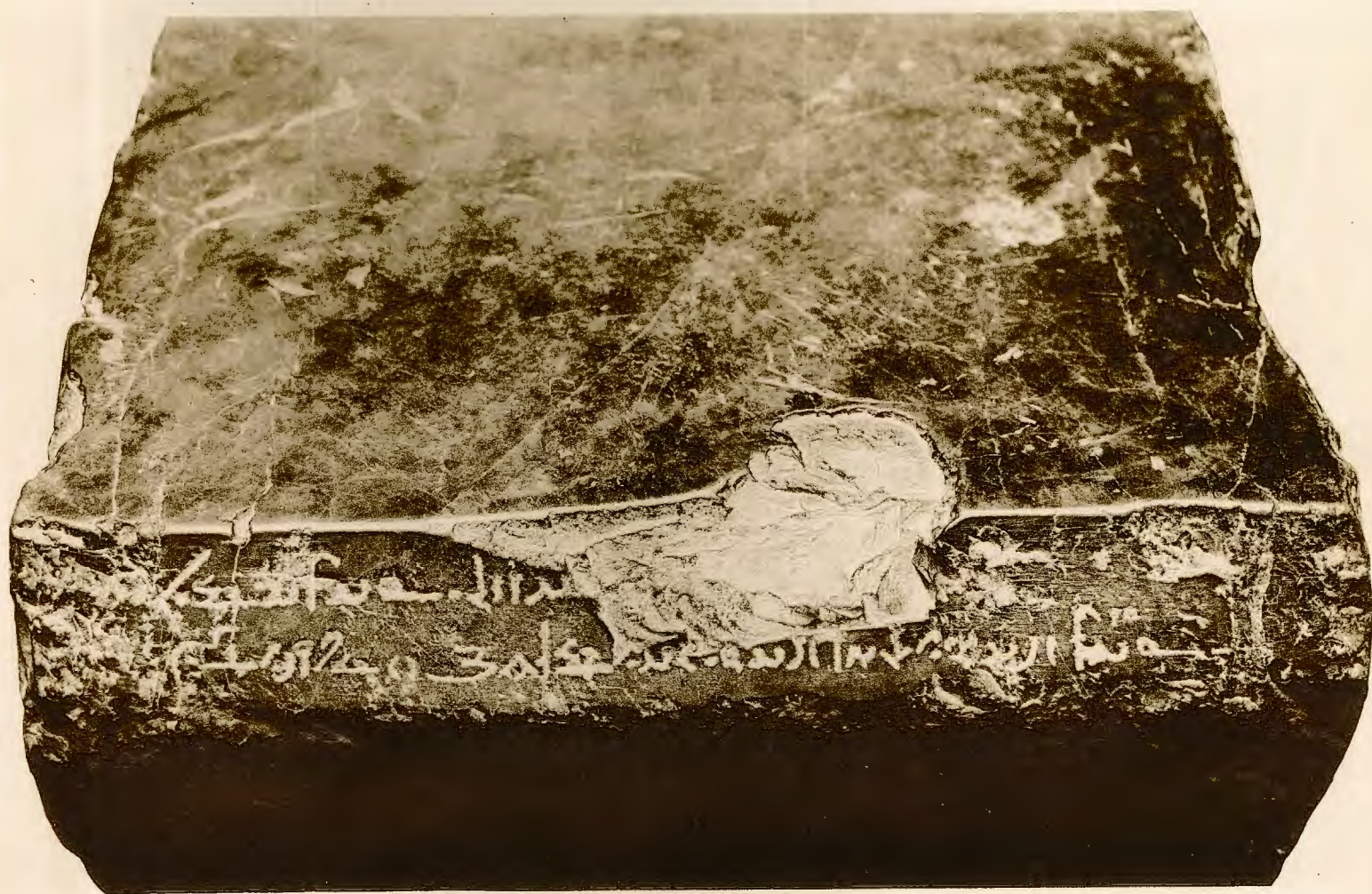
50047



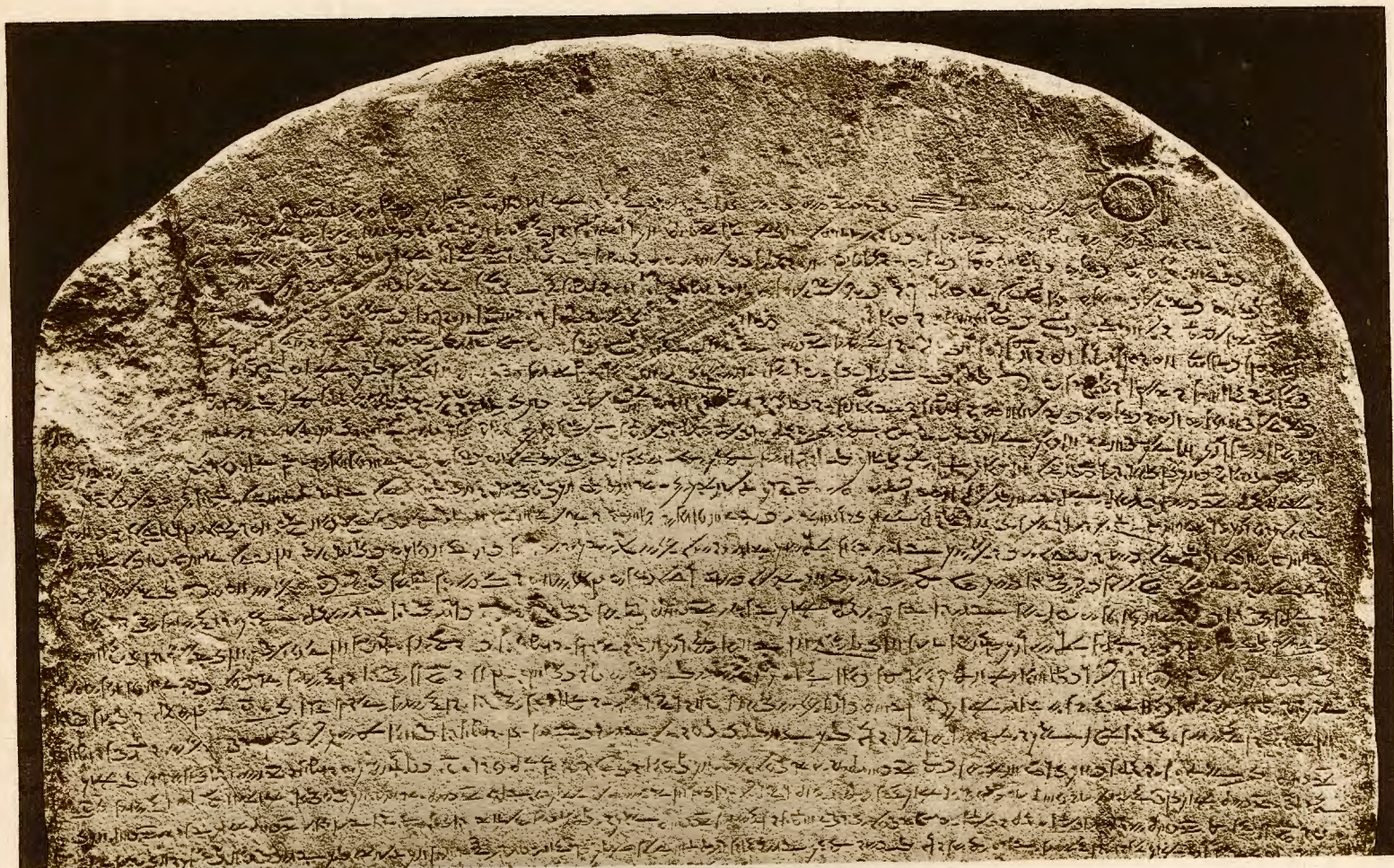
50045



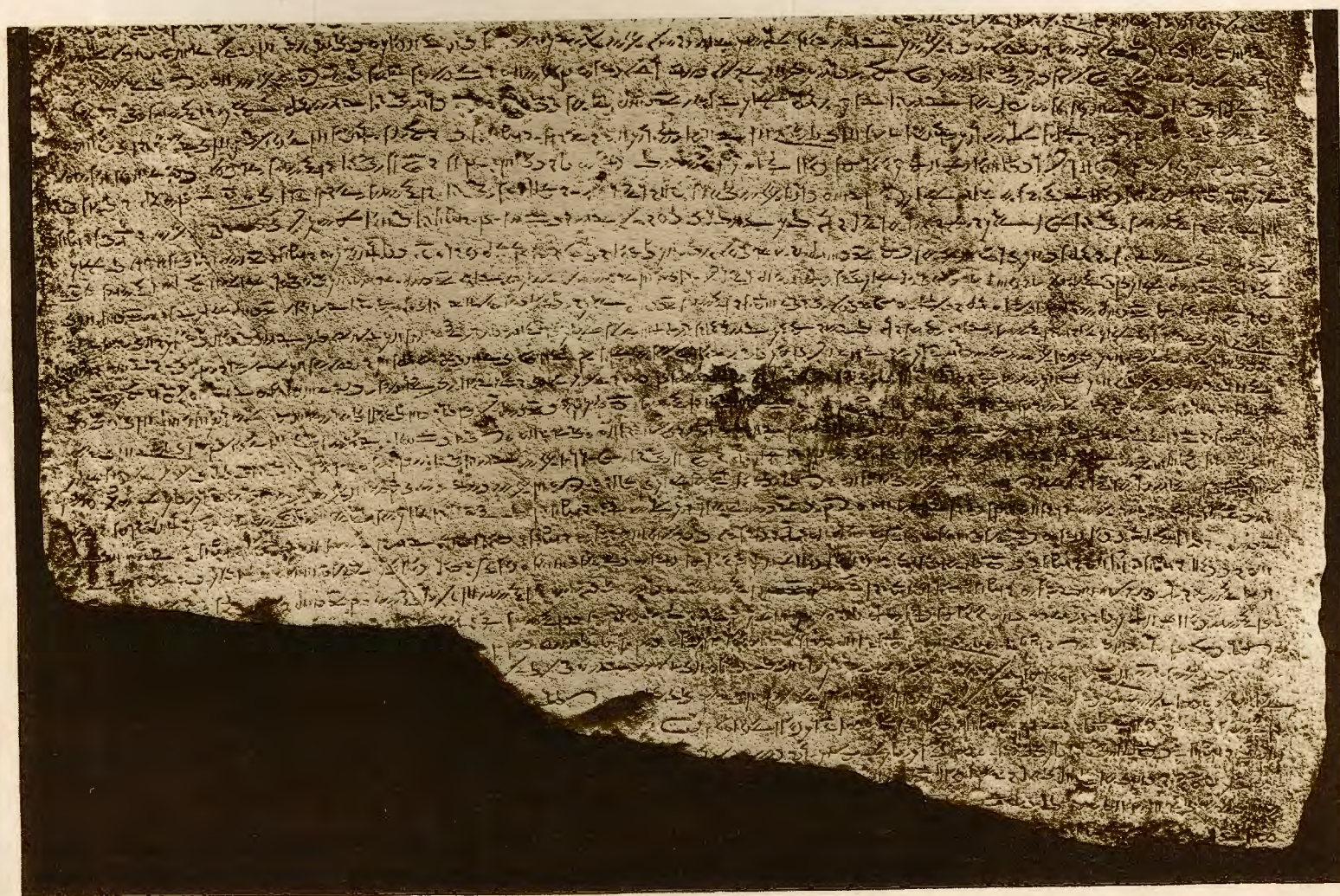
50046 a



50046 b



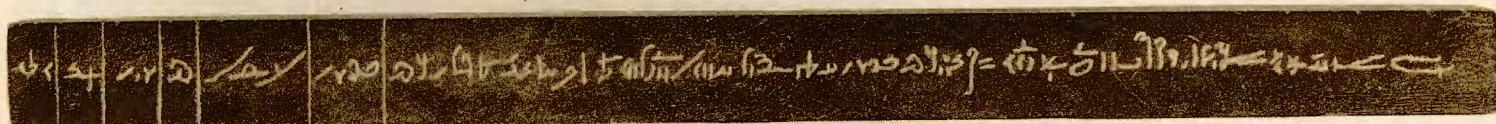
50048



50048



50049



1 2 3 4 5

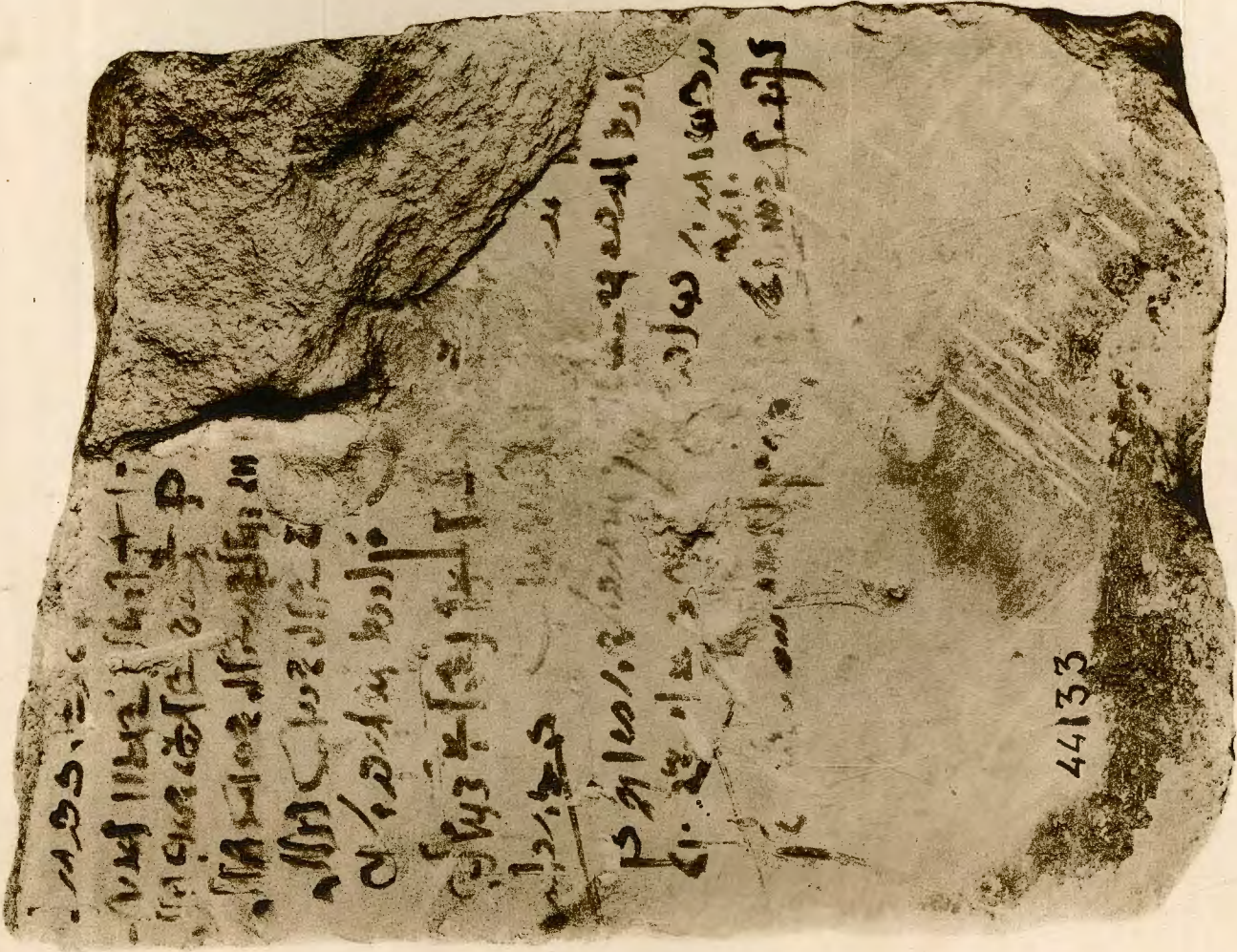
50050



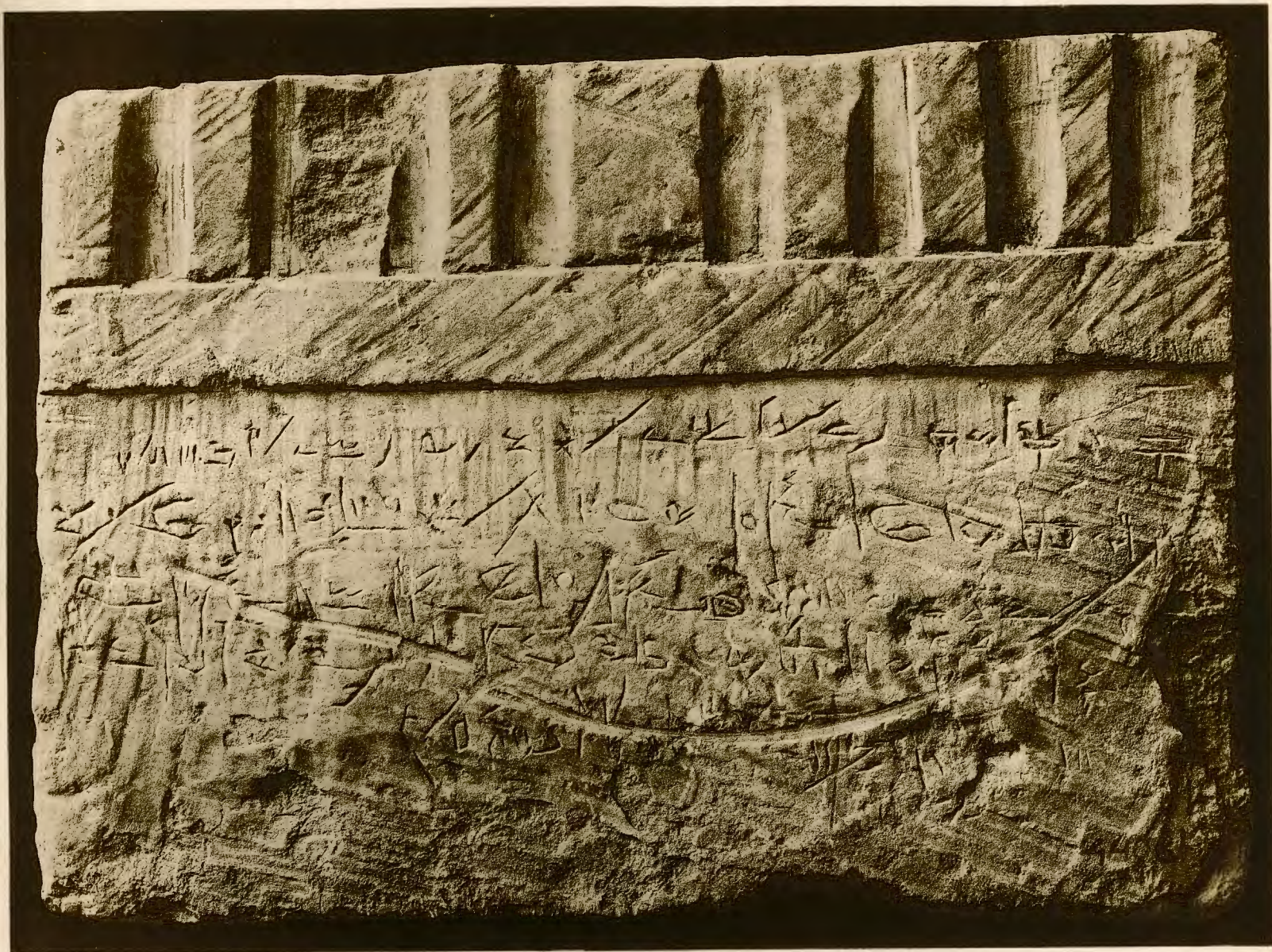
50051



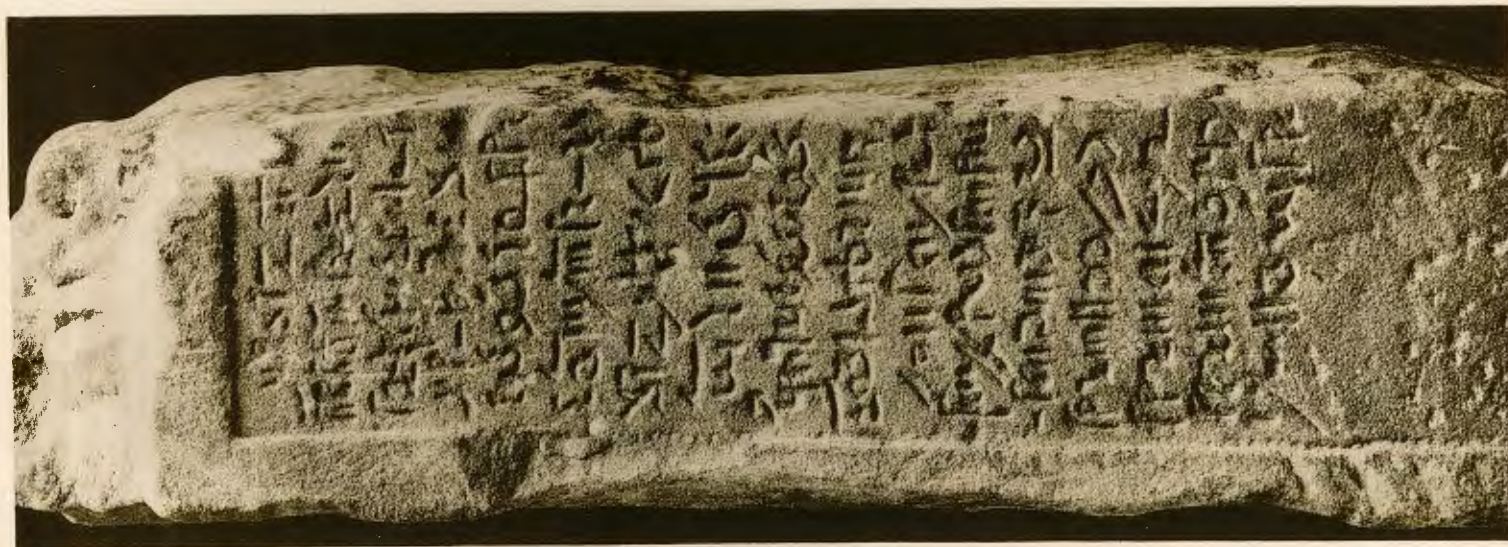
50053



50052



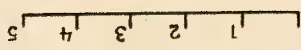
50057



50057a

50058 d

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on a rectangular fragment of parchment or paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The fragment shows signs of wear, including staining and some loss of material at the edges.



50058 b

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on a rectangular fragment of parchment or paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The fragment shows signs of wear, including staining and some loss of material at the edges.

1 5 10 15

Fragment of a papyrus scroll with Demotic script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive form of ancient Egyptian, with some characters appearing to be hieroglyphs or semi-hieroglyphs. The fragment is heavily damaged, with large areas of the surface missing, particularly on the left side and in the center. The remaining text is dark and somewhat faded. The fragment is labeled with numbers 1, 5, 10, and 15 at the top, indicating line numbers. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be hieroglyphs or semi-hieroglyphs. The fragment is heavily damaged, with large areas of the surface missing, particularly on the left side and in the center. The remaining text is dark and somewhat faded. The fragment is labeled with numbers 1, 5, 10, and 15 at the top, indicating line numbers.

1 2 3 4 5

50059a

The image shows a single page from an old manuscript, likely of Persian or Arabic origin, given the cursive script. The paper is significantly aged, with a yellowish-brown hue and extensive staining, particularly along the edges and in the center. There are several large, irregular white patches where the ink or the paper itself has been lost or damaged. The text is written in a dark, possibly black, ink in a cursive style that is characteristic of the Perso-Arabic script. The lines of text are somewhat irregular and run horizontally across the page. The overall condition of the manuscript suggests it is quite old and has been subjected to significant wear and tear over time.

50059 b

[illegible]

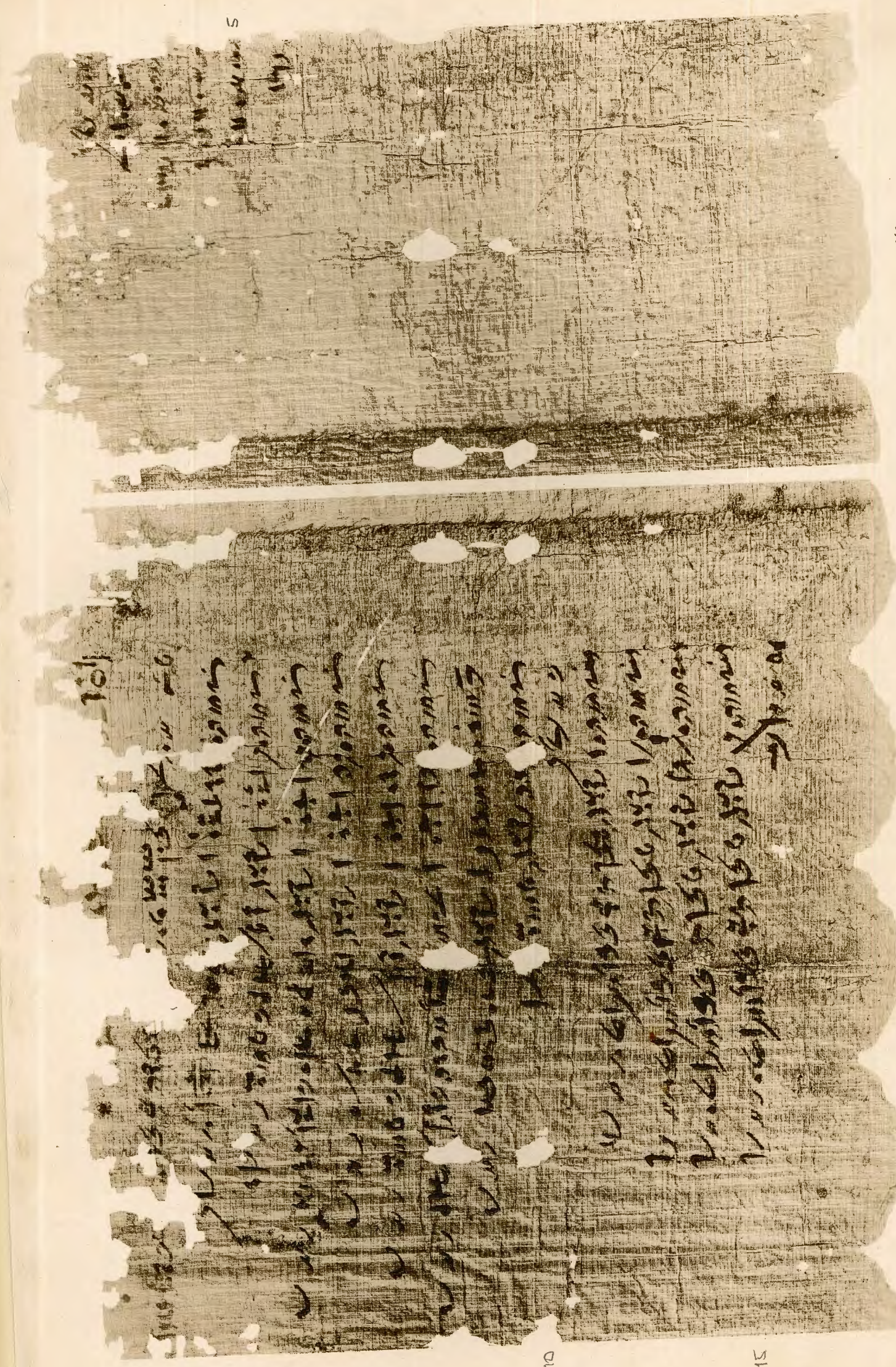
50059c

A horizontal number line with tick marks at 1, 2, 3, 4, and 5.



1 2 3 4 5

50059 Verso



50060a

1 2 3 4 5

2 6

50060 b

mal hloc
 1 2 3 4 5
 7
 5
 8
 10
 15
 [The text is written in Demotic script on a fragment of papyrus, showing significant damage and lacunae. The script is arranged in several horizontal lines across the fragment.]

50060c

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

121

[illegible]

142

5

10

15

20

Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in several columns, with some lines crossed out. The fragment is heavily damaged, with large areas of missing material. The script is in demotic, a cursive form of ancient Egyptian hieroglyphs.

50061a Verso.

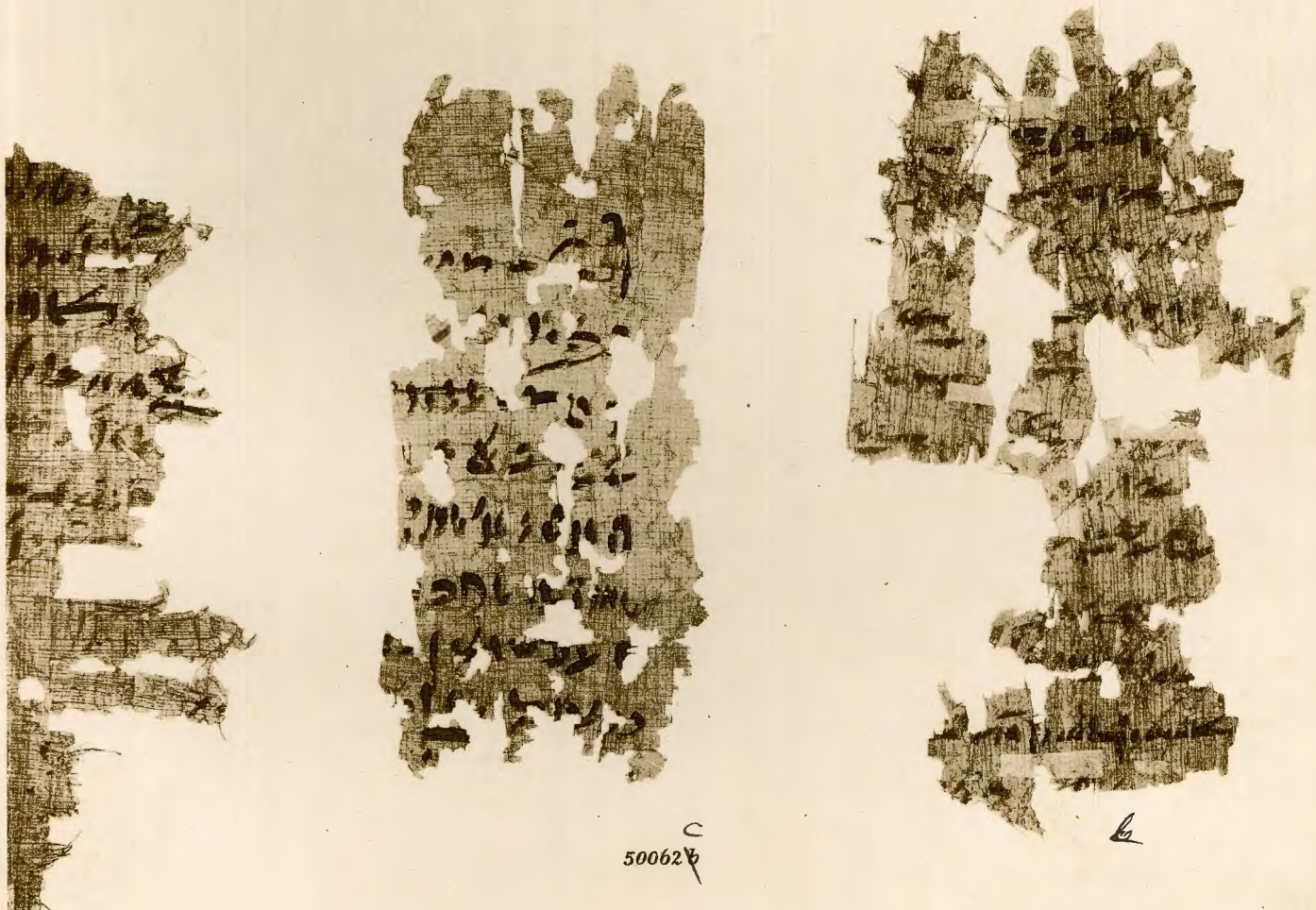
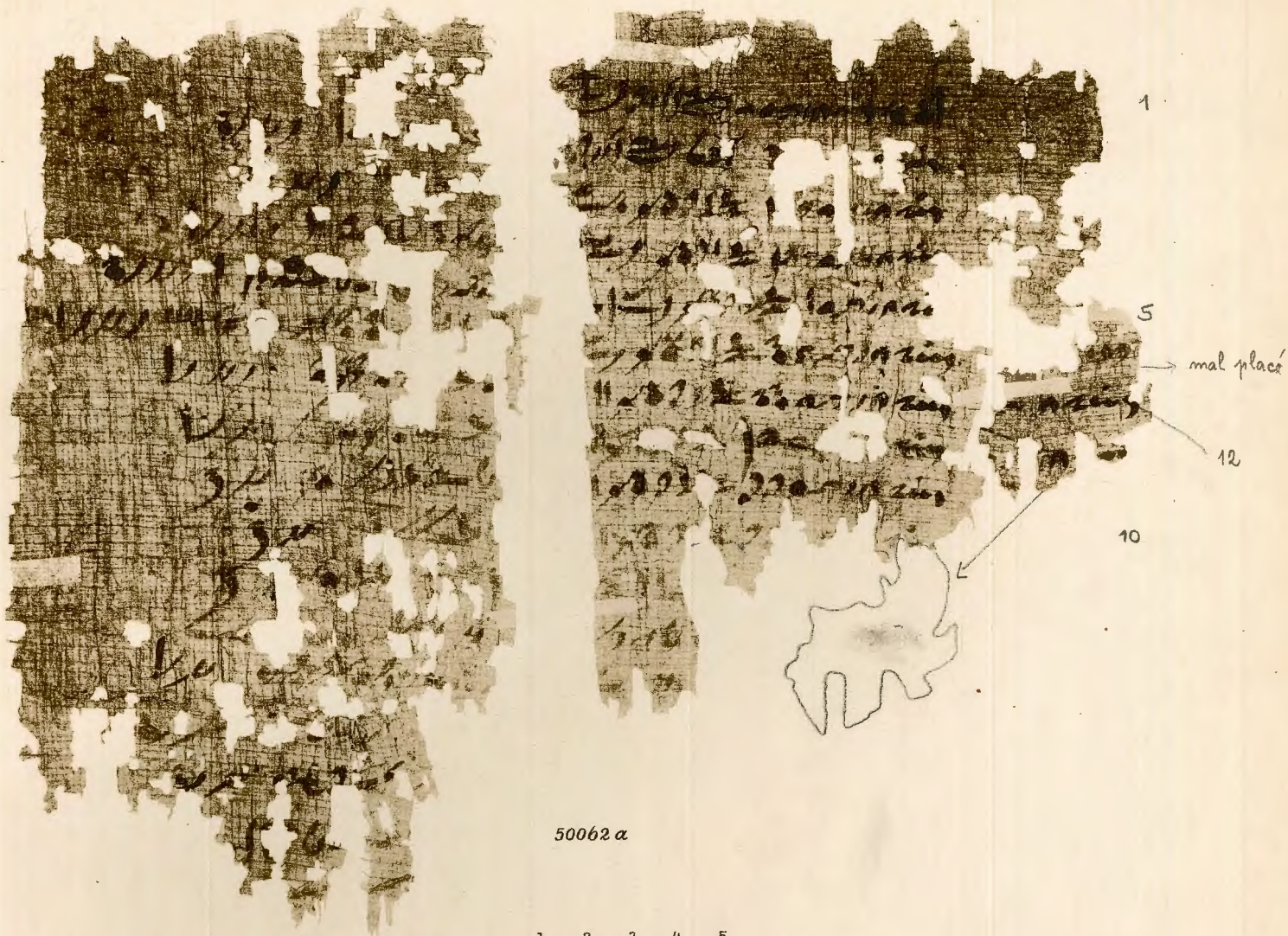
1 2 3 4 5

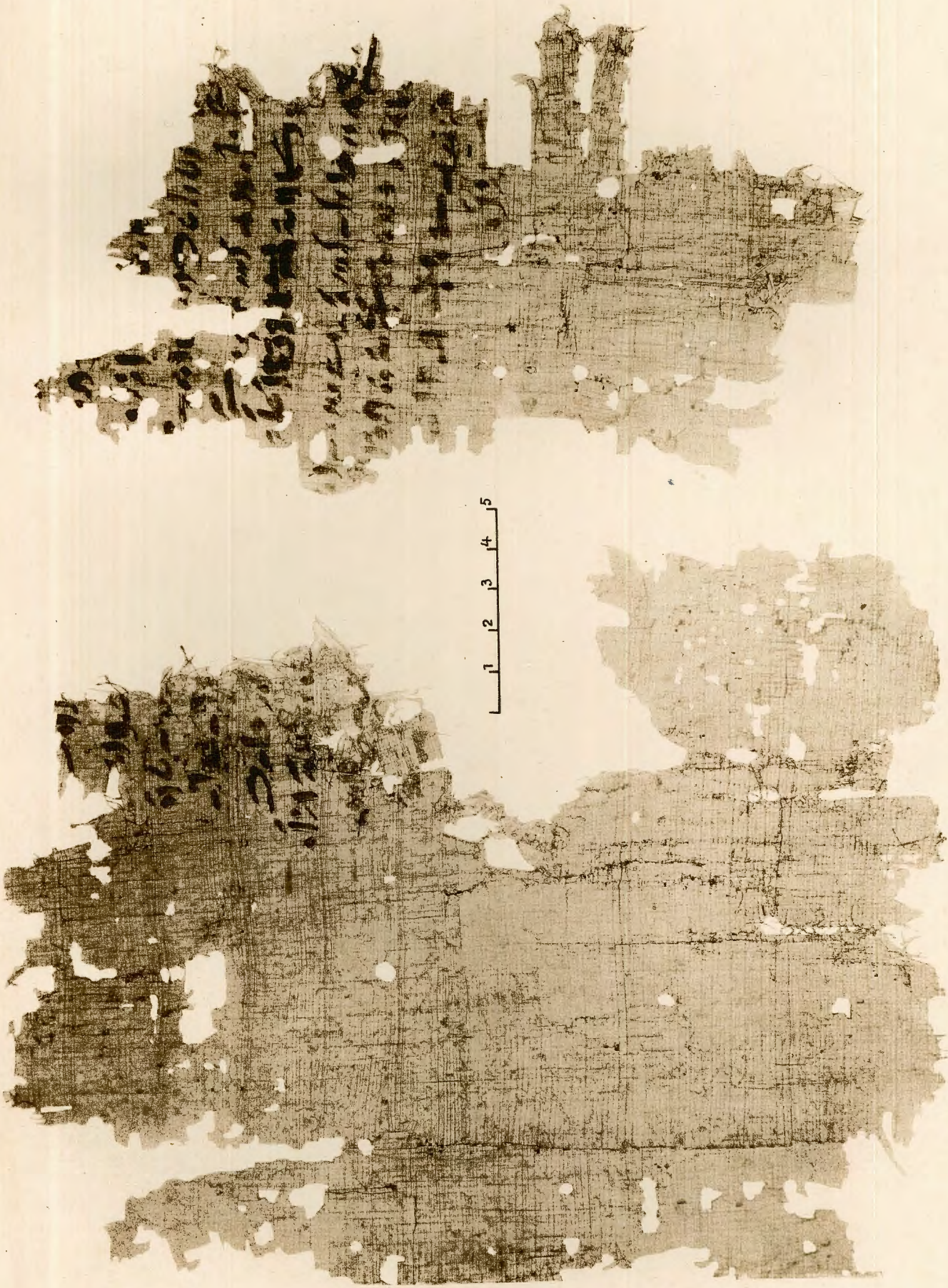


50061b Recto.



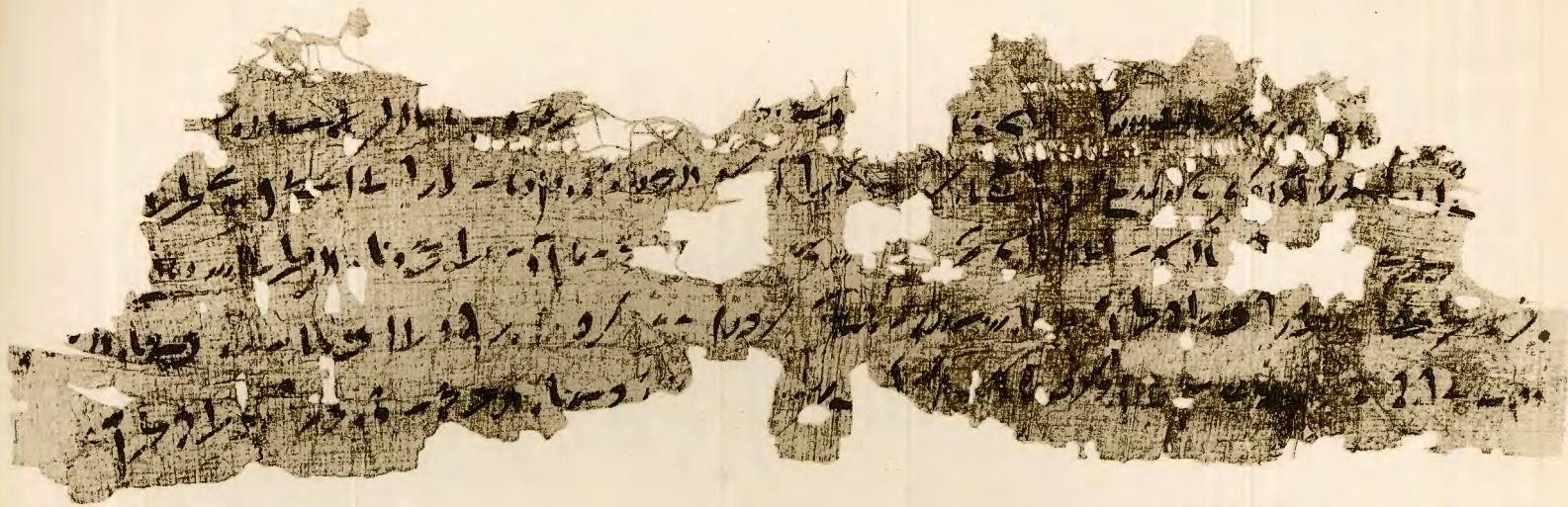
50061b Verso.



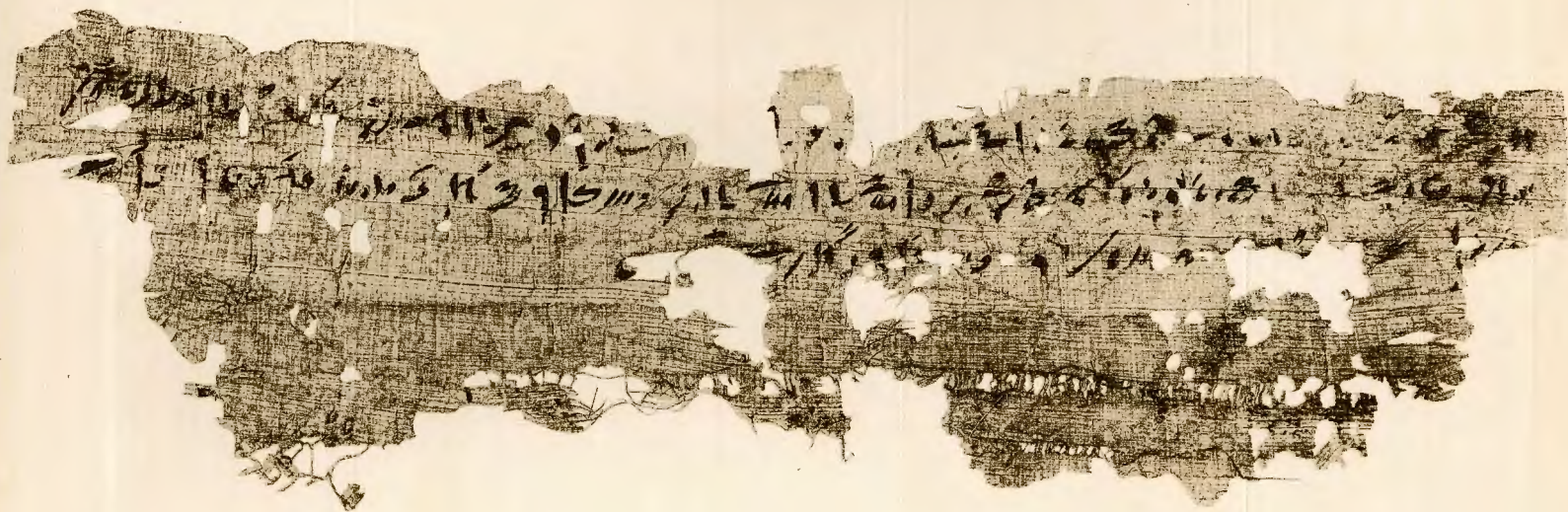
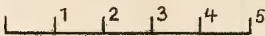


50062 d

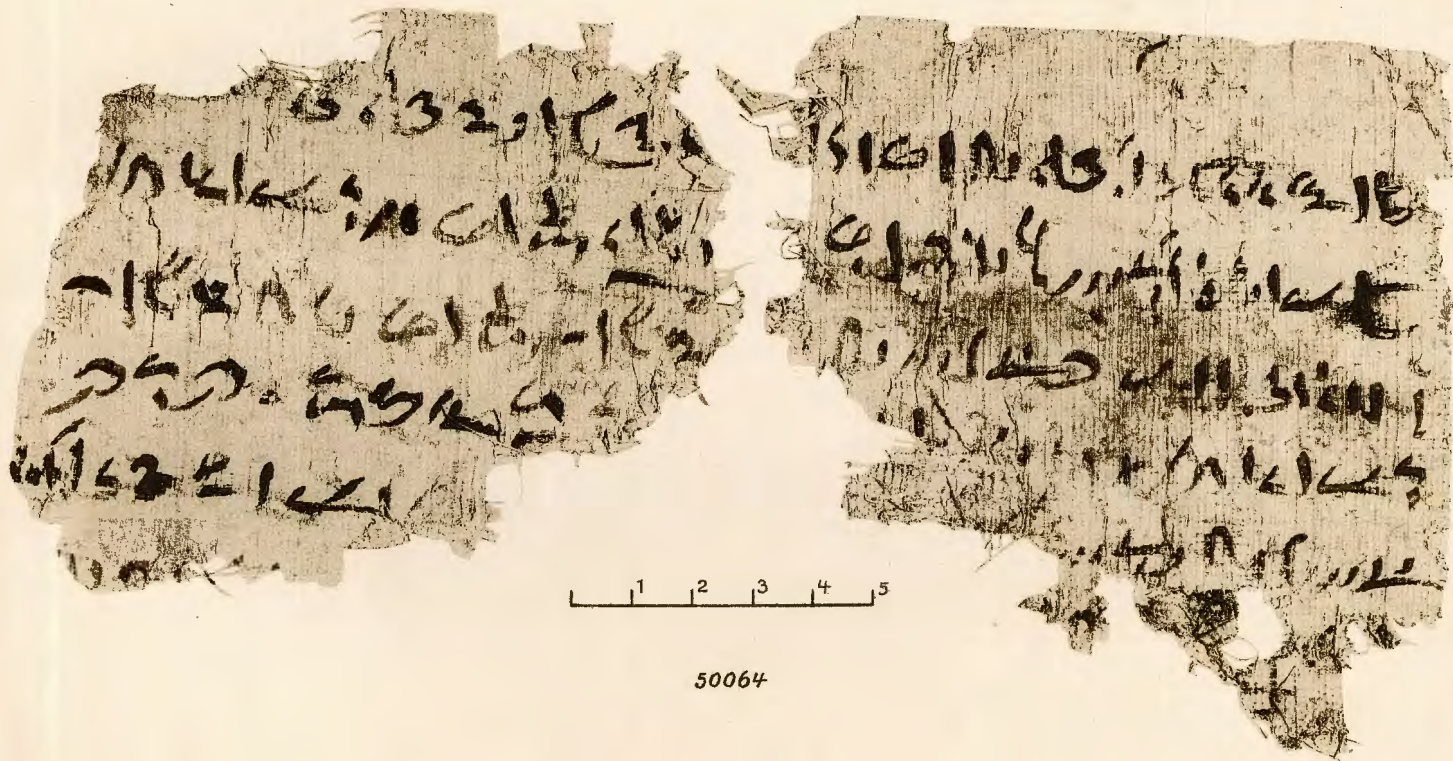
50062 d



50063 Recto



50063 Verso



50064

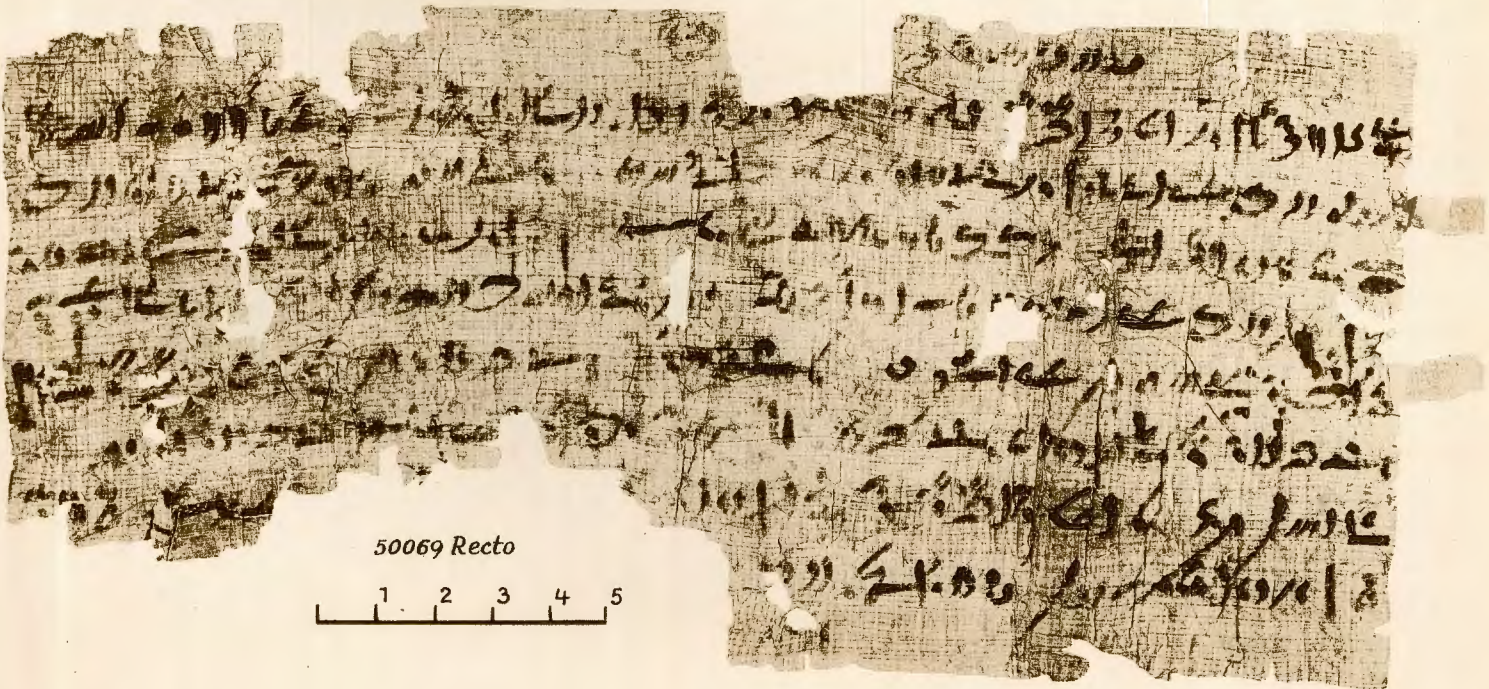
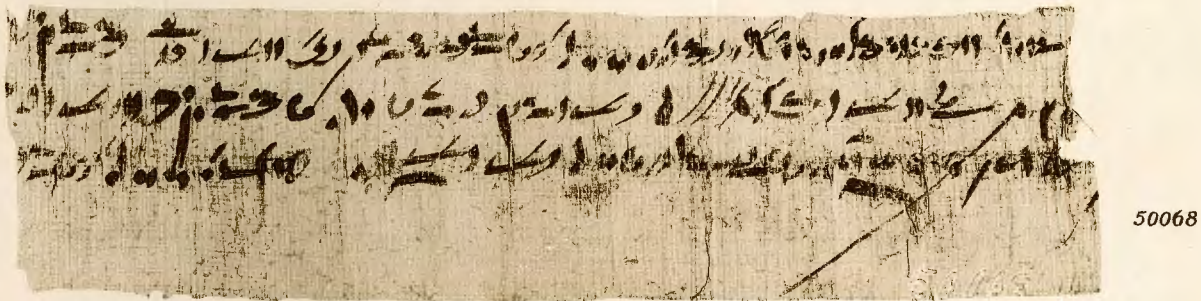
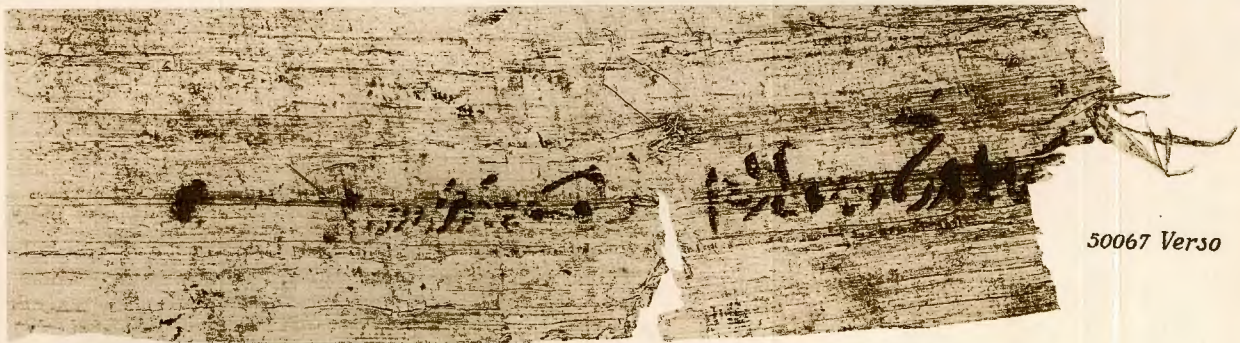
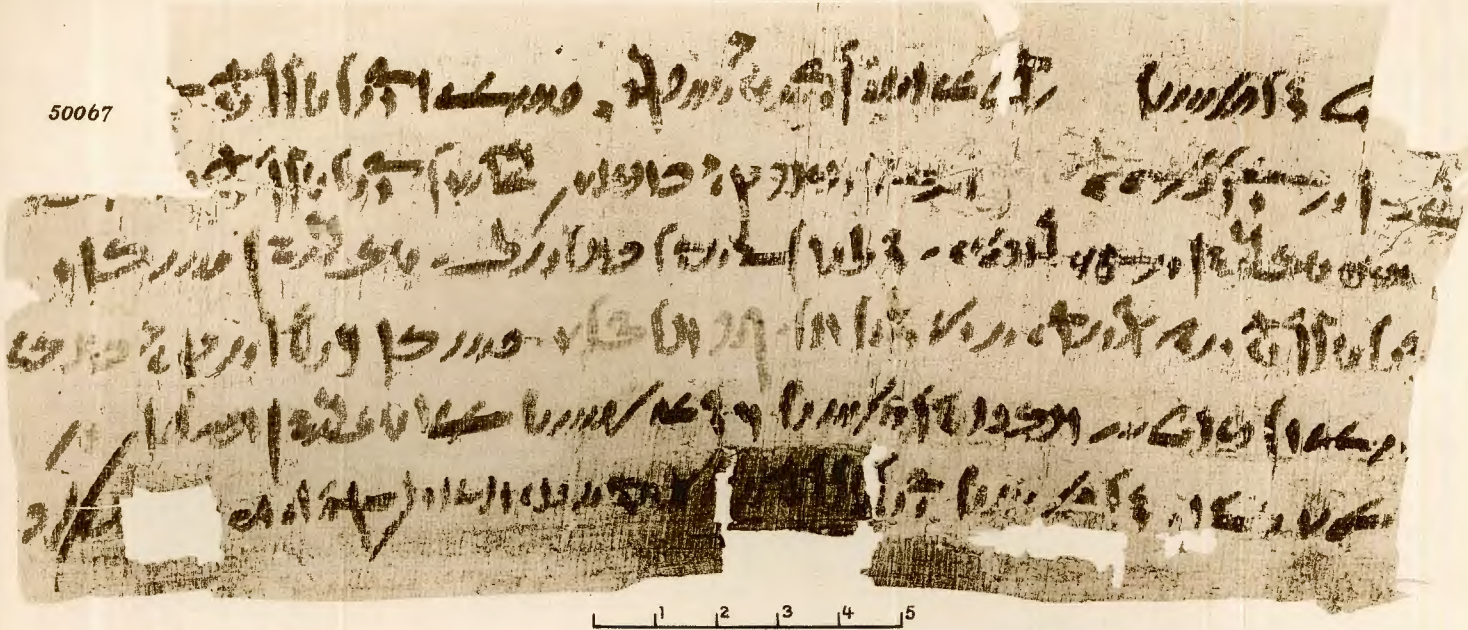
Handwritten Demotic script on a fragment of papyrus. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some lines are partially obscured by the binding of the book. There are small blue ink markings, possibly '5' and '10', next to certain lines of text.

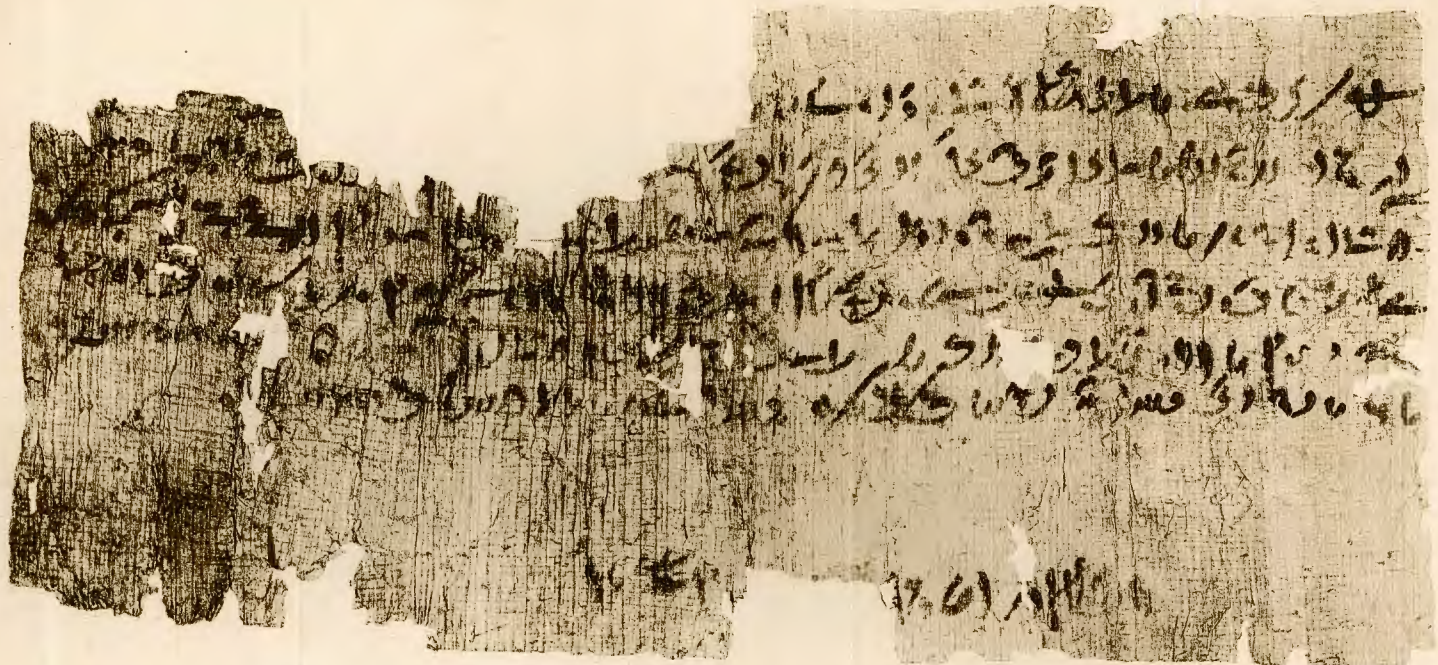
50065 Recto

Handwritten Demotic script on a fragment of papyrus. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The fragment is irregularly shaped with some missing parts.

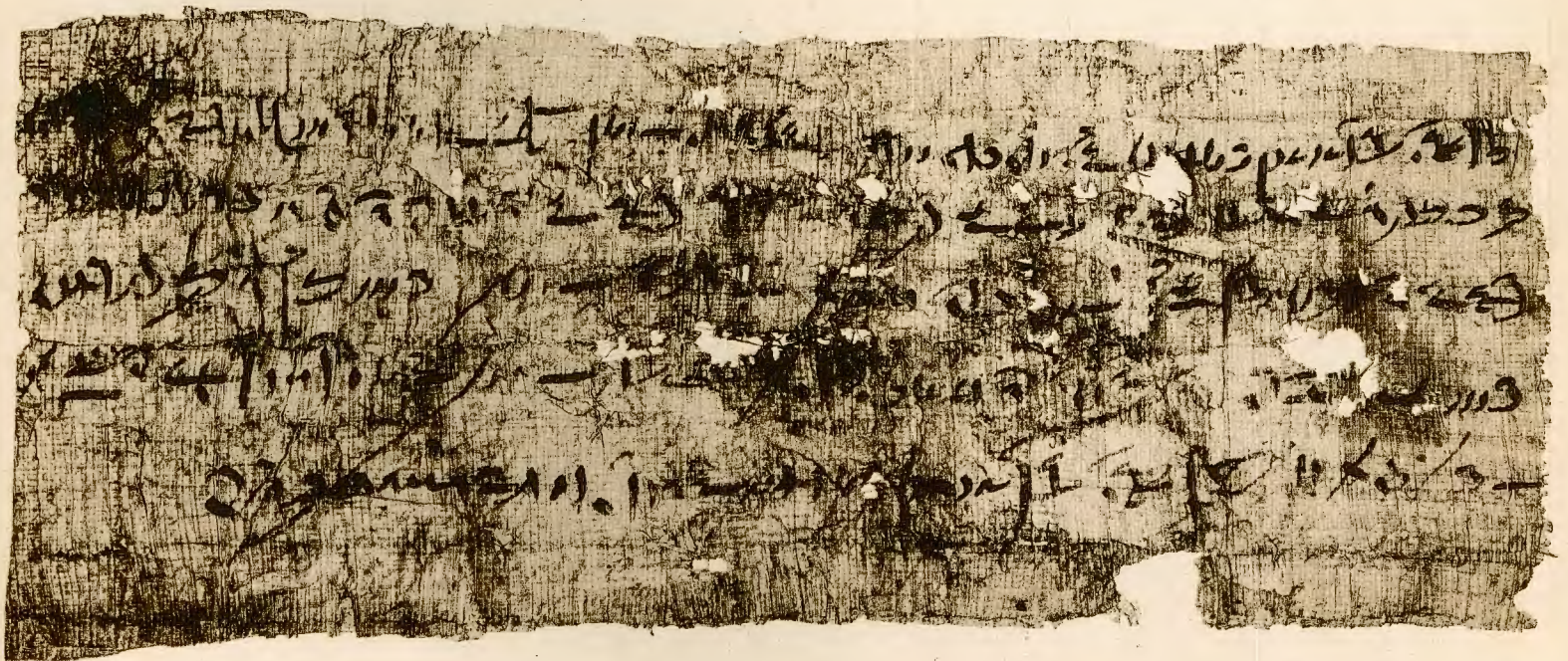
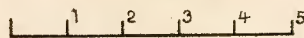
50065 Verso

Handwritten Demotic script on a long, narrow fragment of papyrus. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fills most of the fragment.

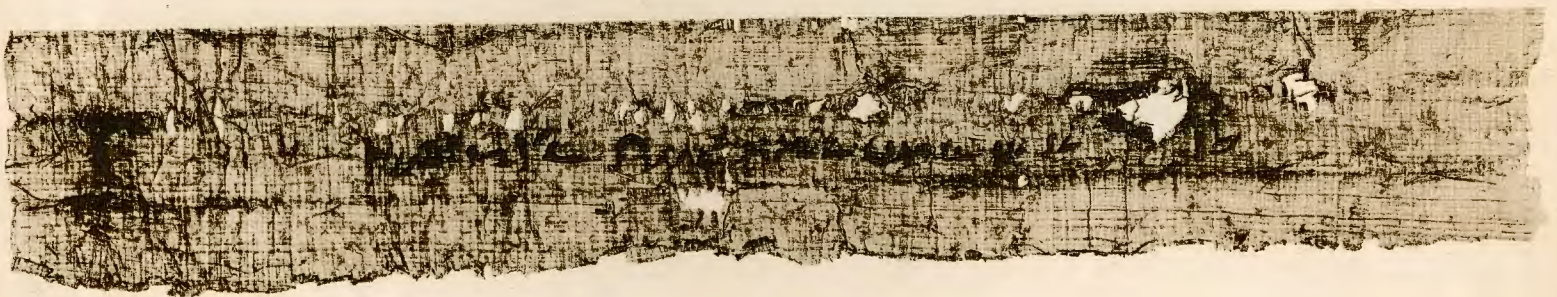




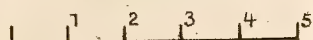
50069 Verso



50071 Recto



50071 Verso



Handwritten text on a fragment of papyrus, likely a list or account, with several lines of cursive script.

50070

Fragment of a papyrus document, showing a large, dark, irregular stain or hole in the center, with some text visible around the edges.

50073
1 2 3 4 5

Large fragment of a papyrus document, containing several lines of handwritten text in cursive script.

50072

Fragment of a papyrus document, showing a large, dark, irregular stain or hole in the center, with some text visible around the edges.

1 2 3 4 5

Small fragment of a papyrus document, showing a few lines of handwritten text.

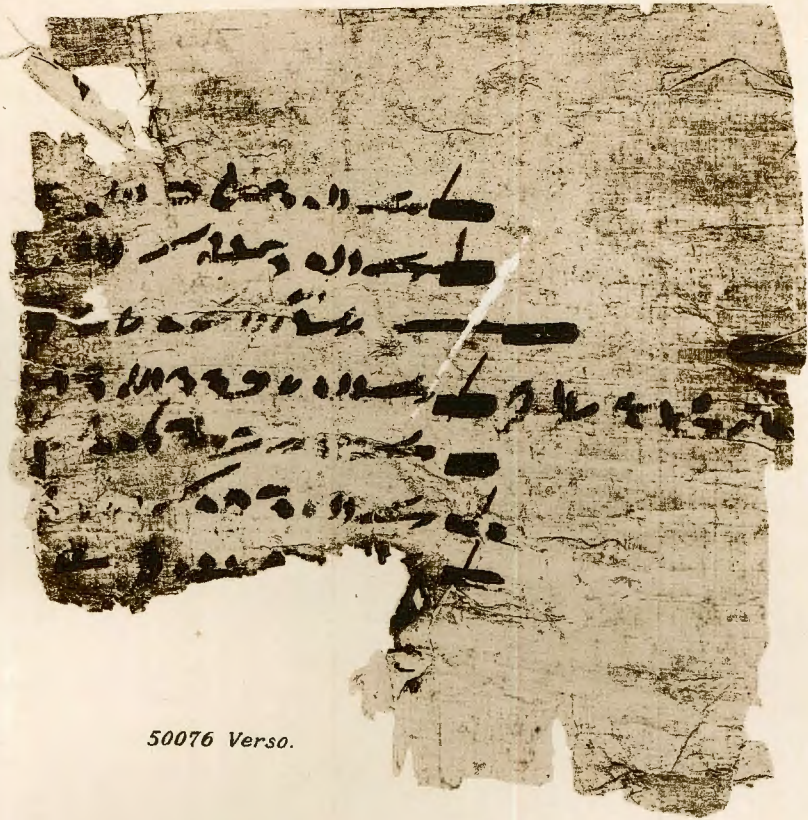
50074

Small fragment of a papyrus document, showing a few lines of handwritten text.

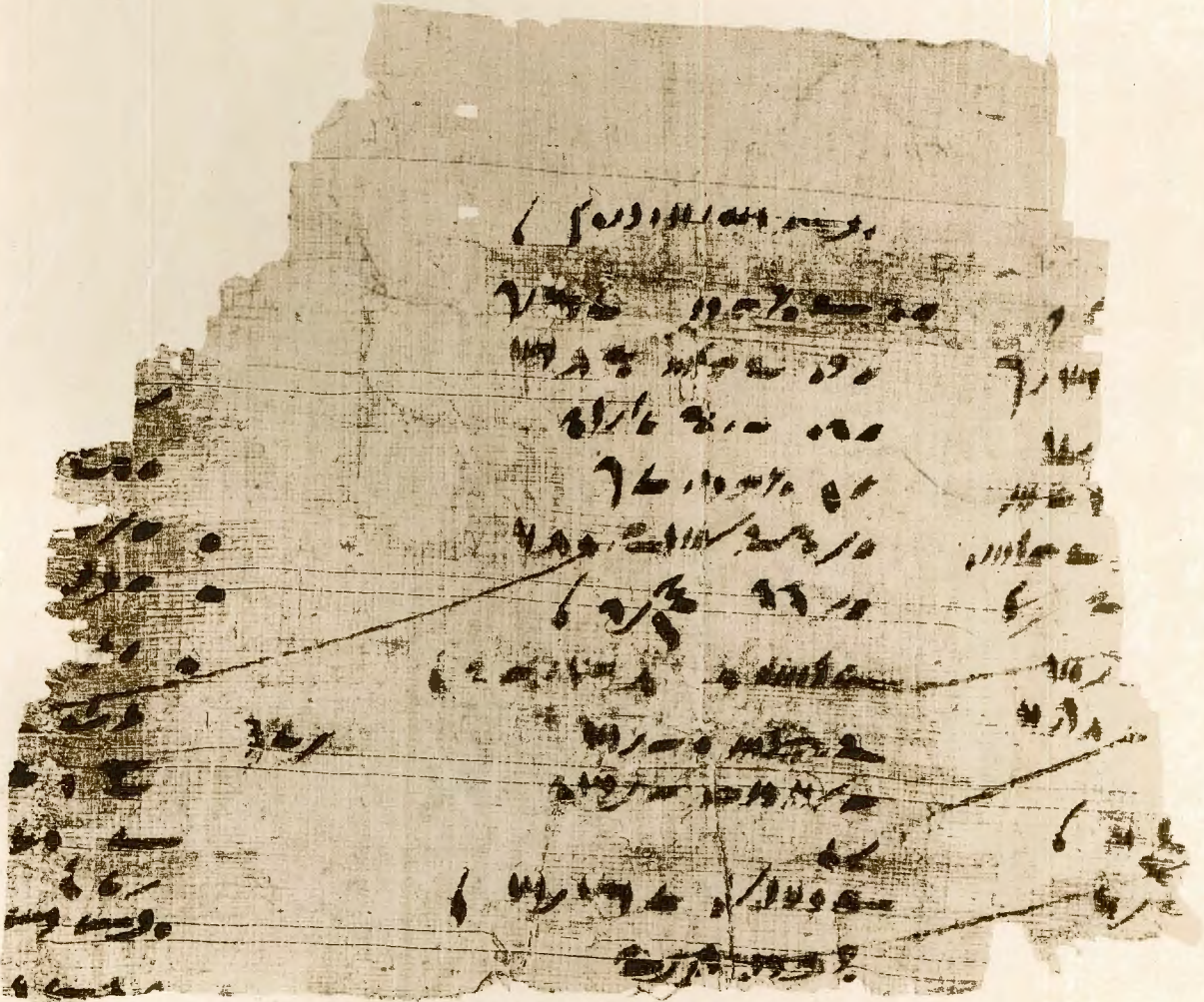
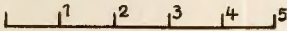
50075

Fragment of a papyrus document, showing a large, dark, irregular stain or hole in the center, with some text visible around the edges.

50076



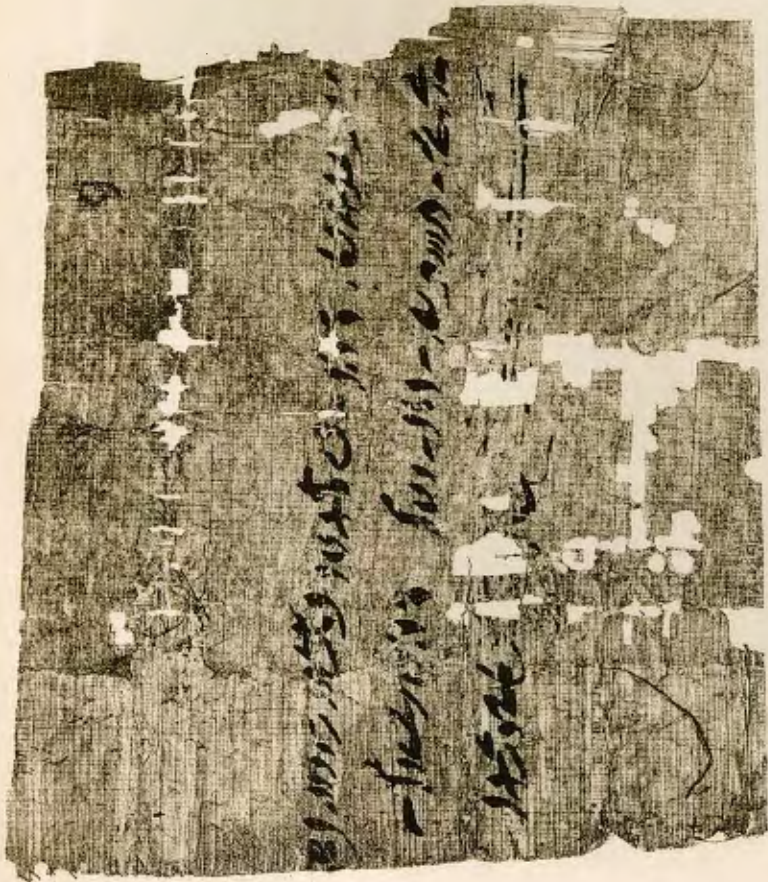
50076 Verso.



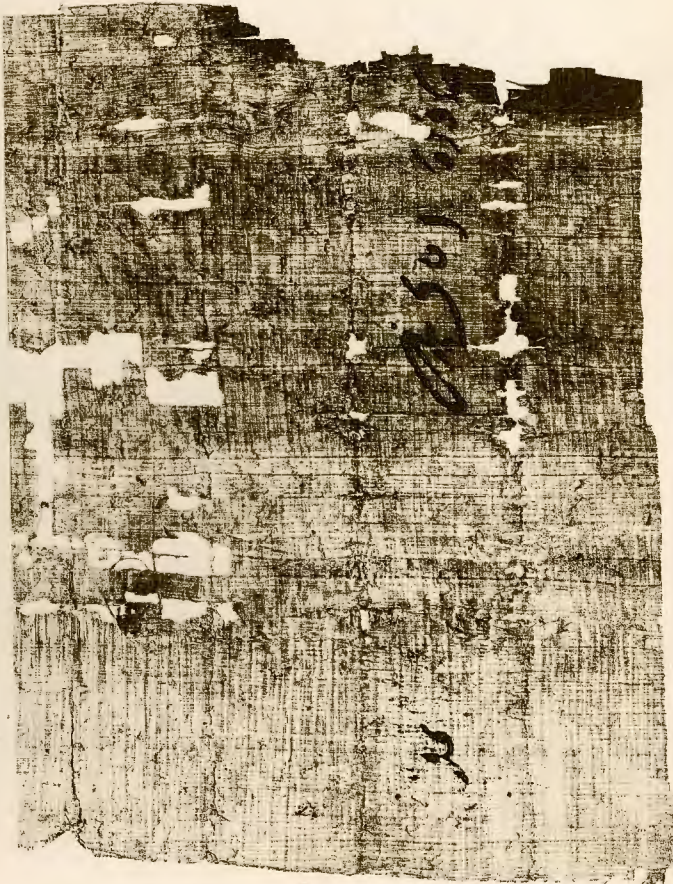
50077



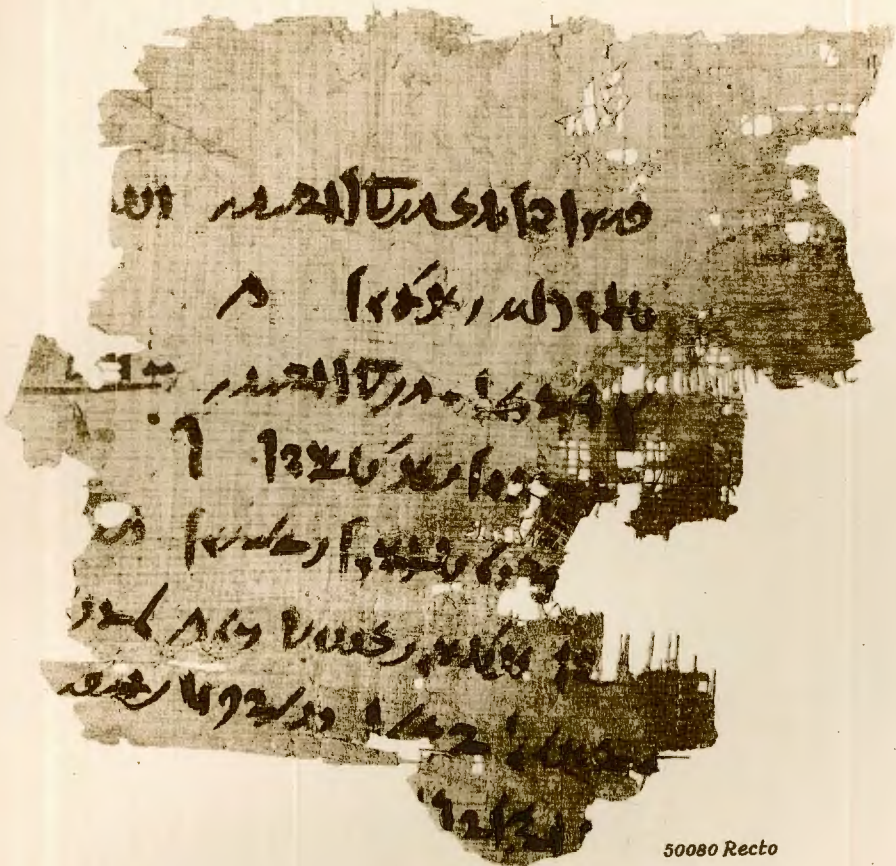
50078



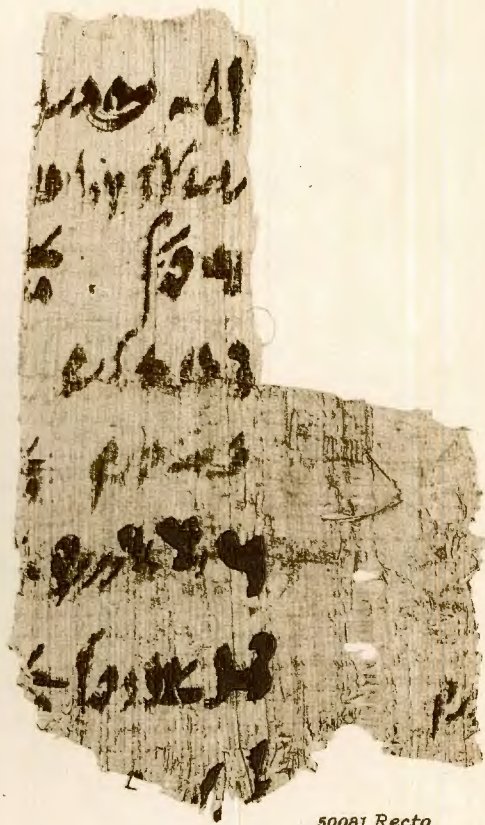
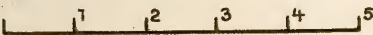
50079 Recto



50079 Verso



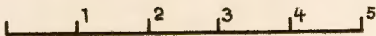
50080 Recto



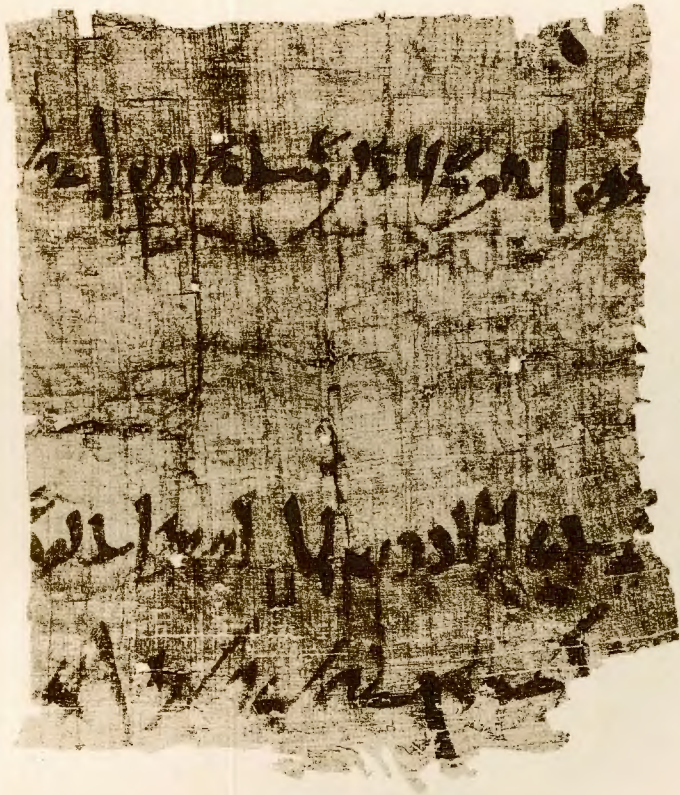
50081 Recto



50080 Verso



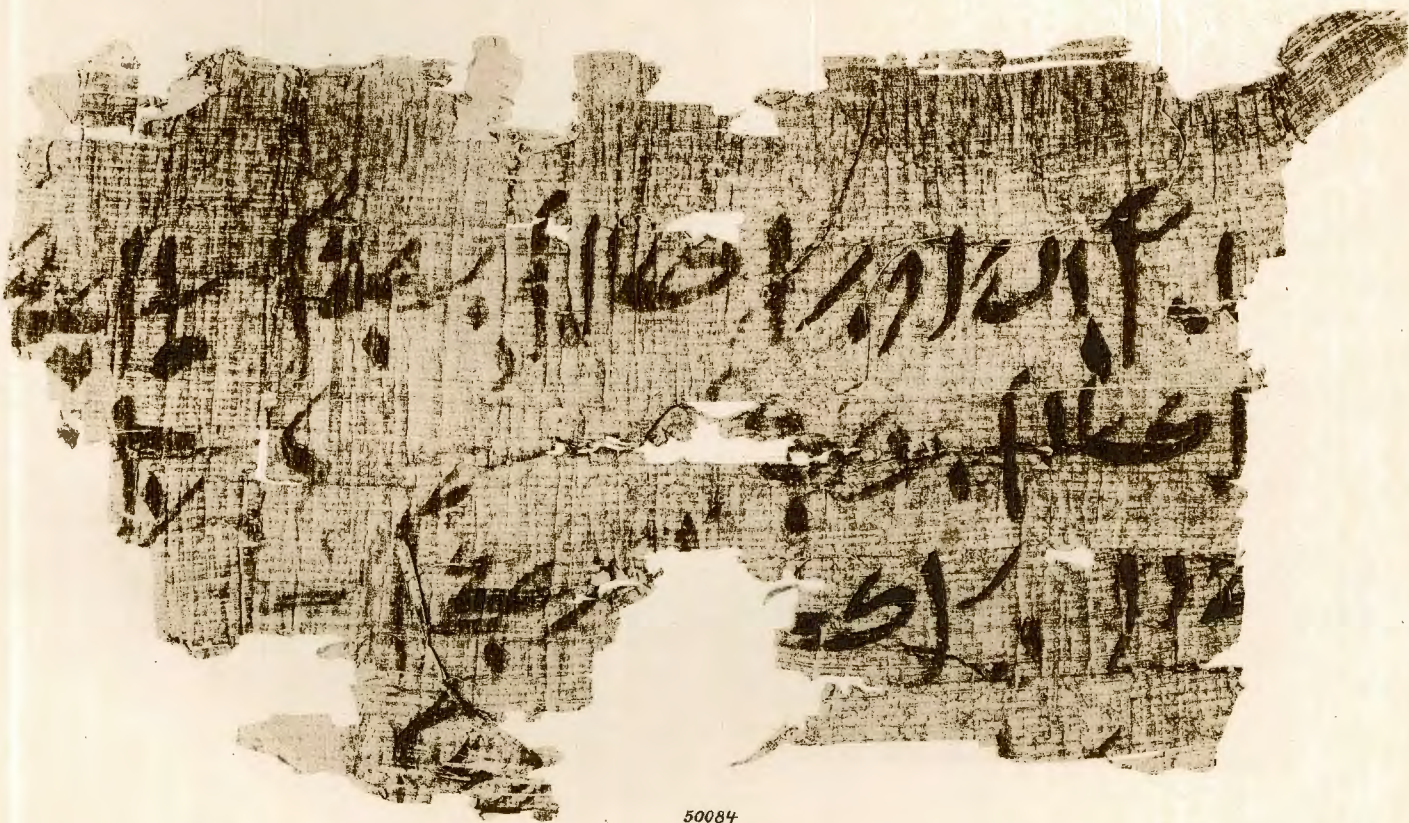
50081 Verso



50083



50082

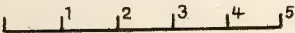


50084



Fragment of a papyrus scroll with demotic script, showing several lines of text. The fragment is heavily damaged and stained.

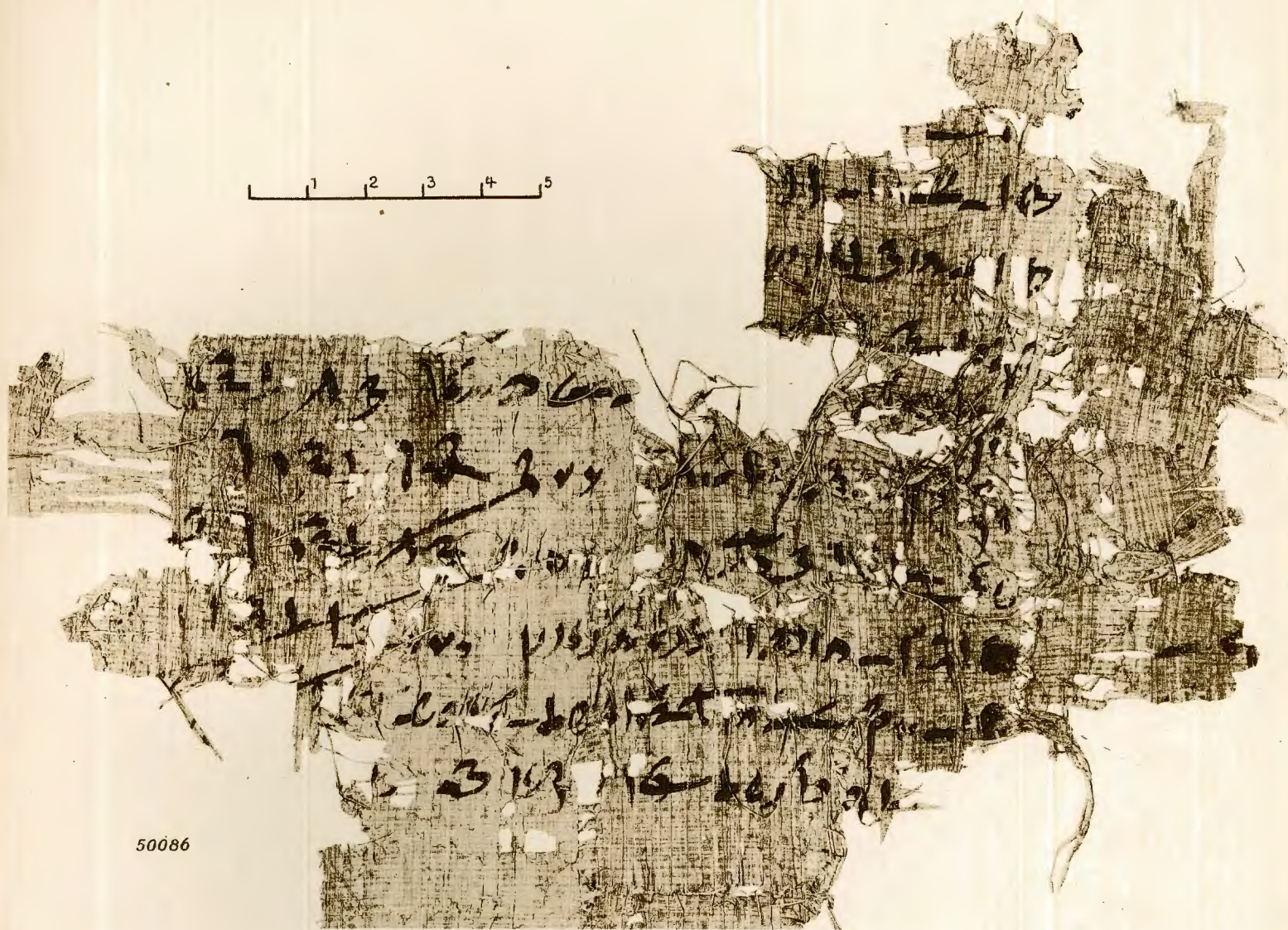
50085 Verso



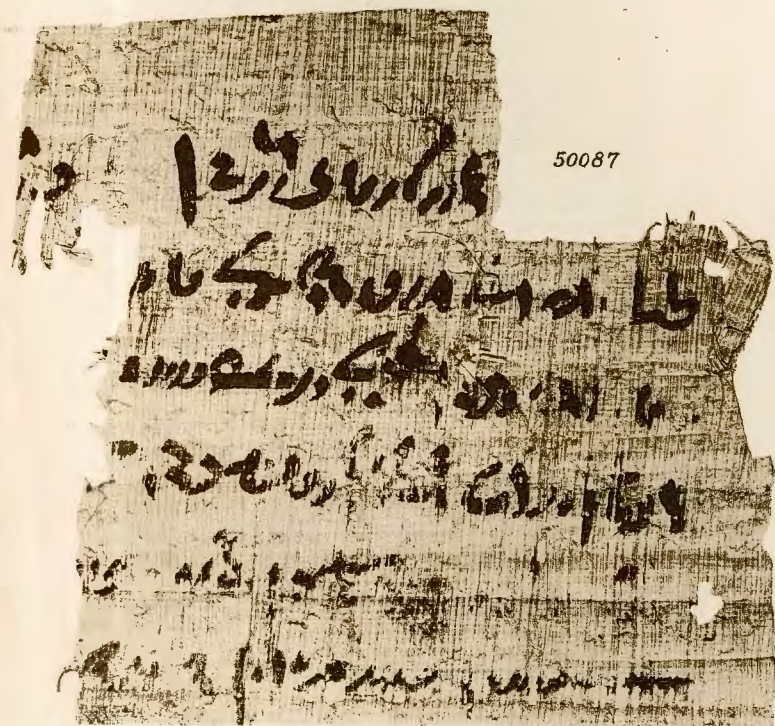
Fragment of a papyrus scroll with demotic script, showing several lines of text. The fragment is heavily damaged and stained.

50085 Recto

1 2 3 4 5

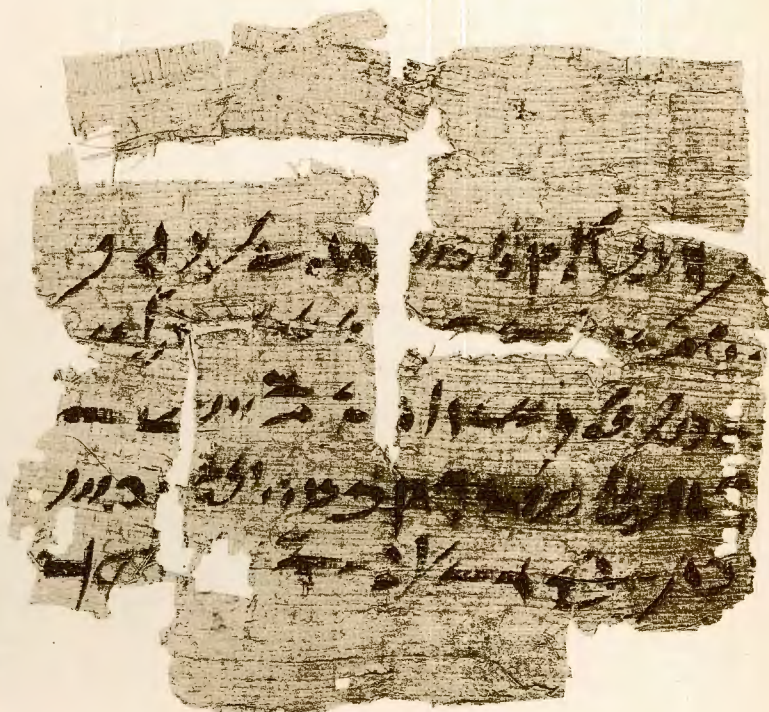


50086

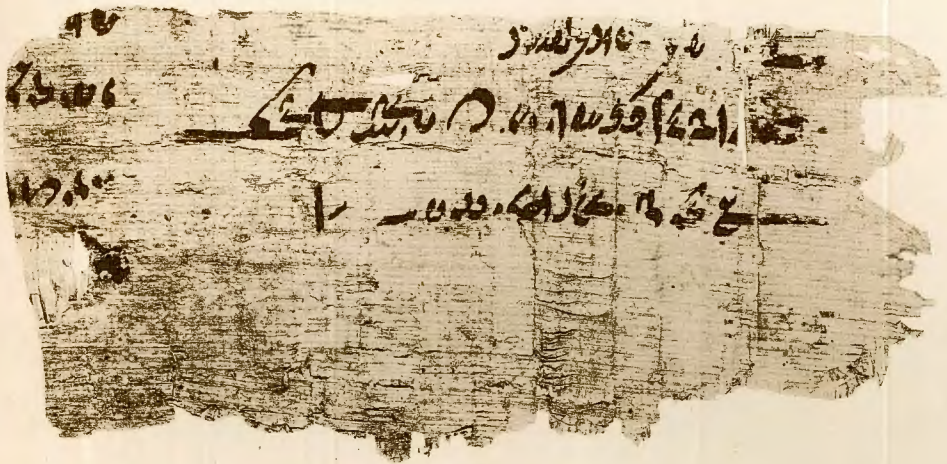


50087

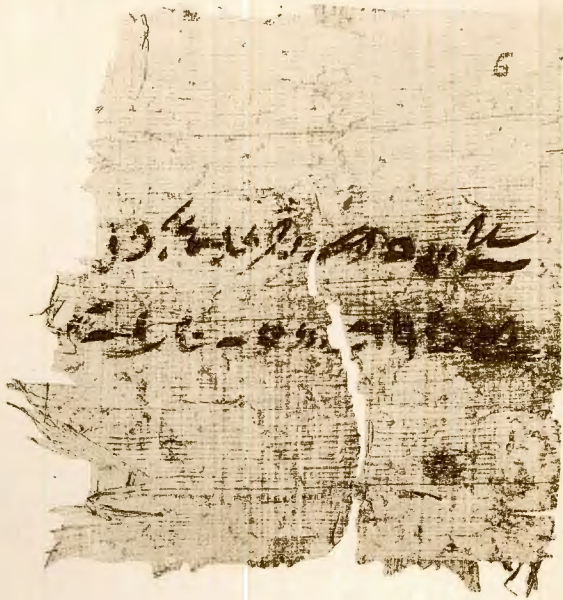
1 2 3 4 5



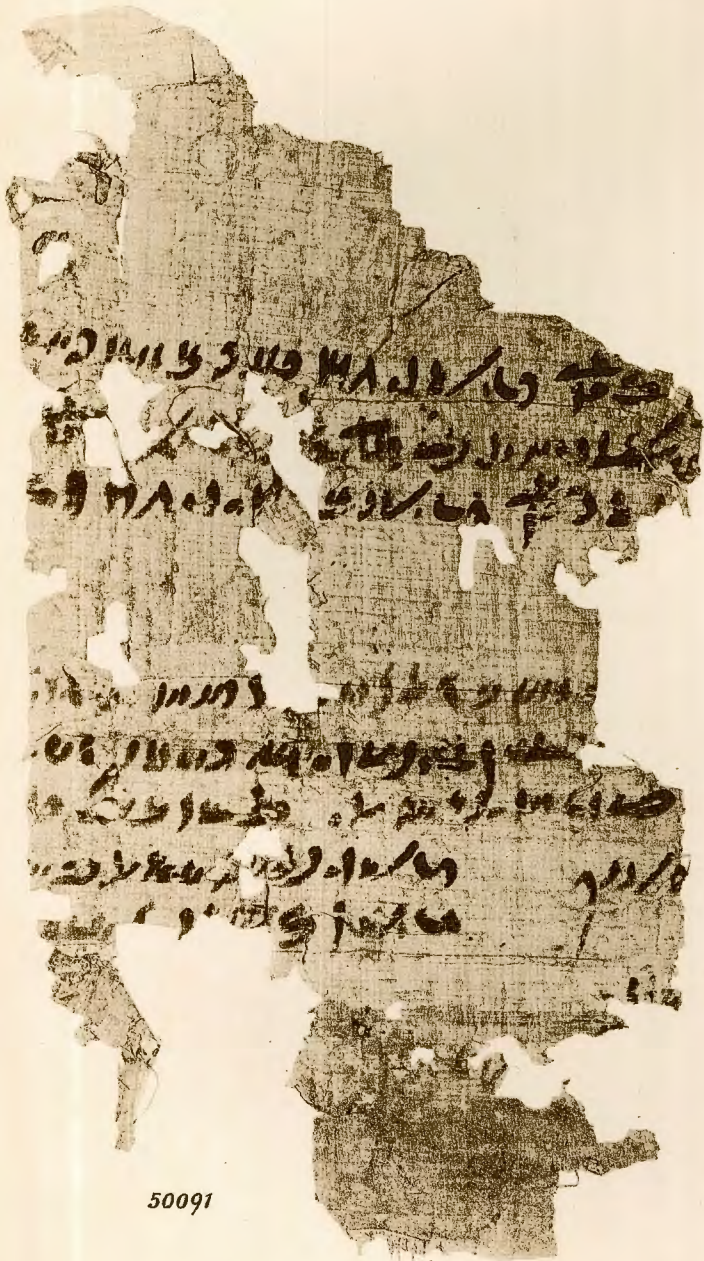
50088



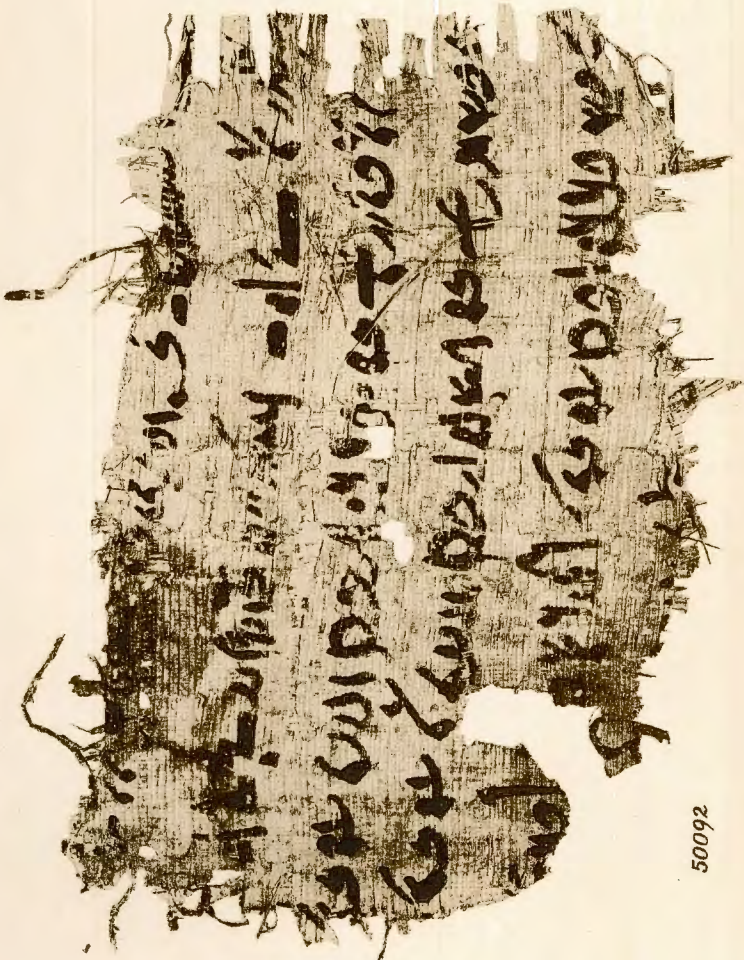
1 2 3 4 5
50089



1 2 3 4 5
50090

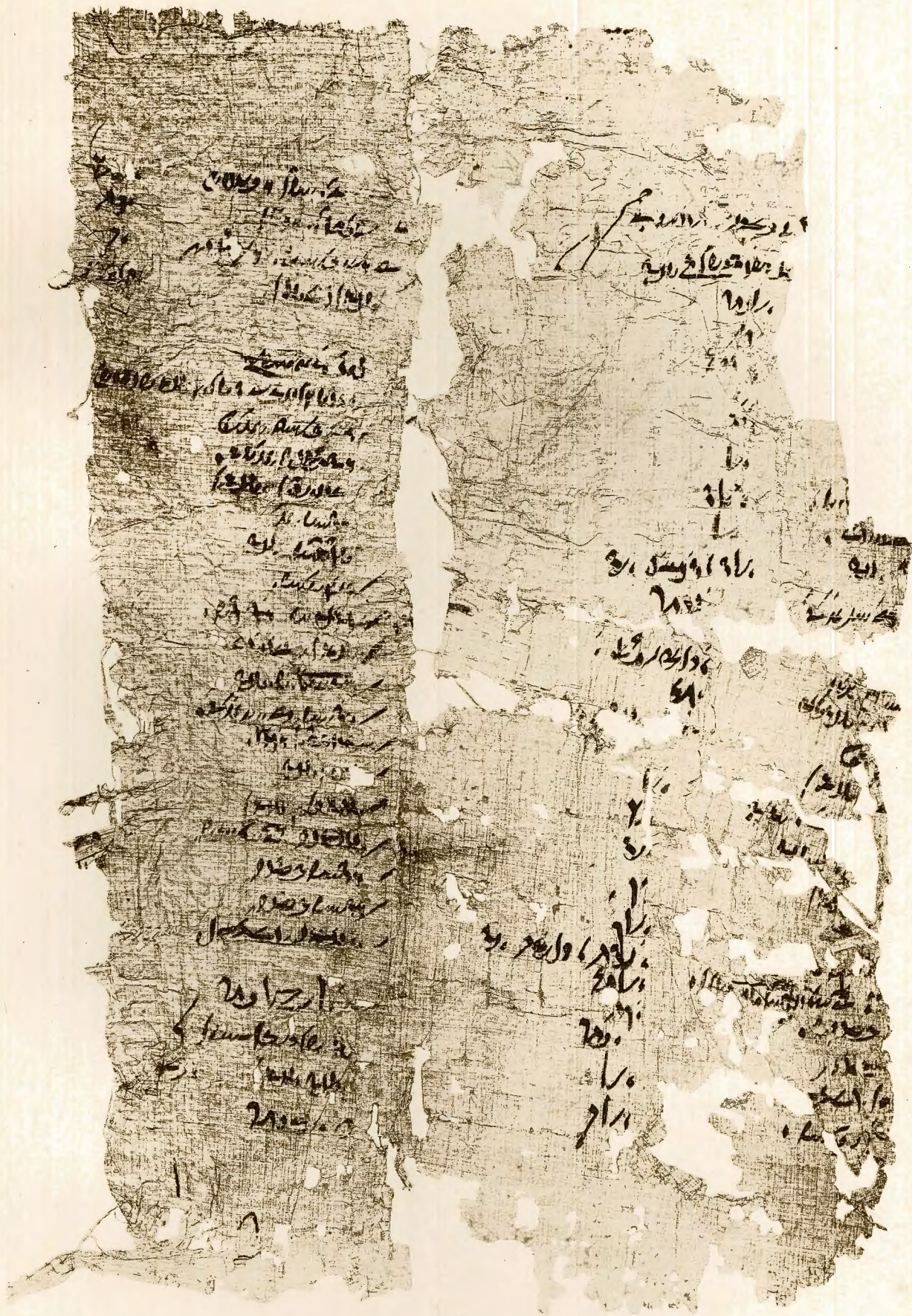


50091



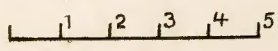
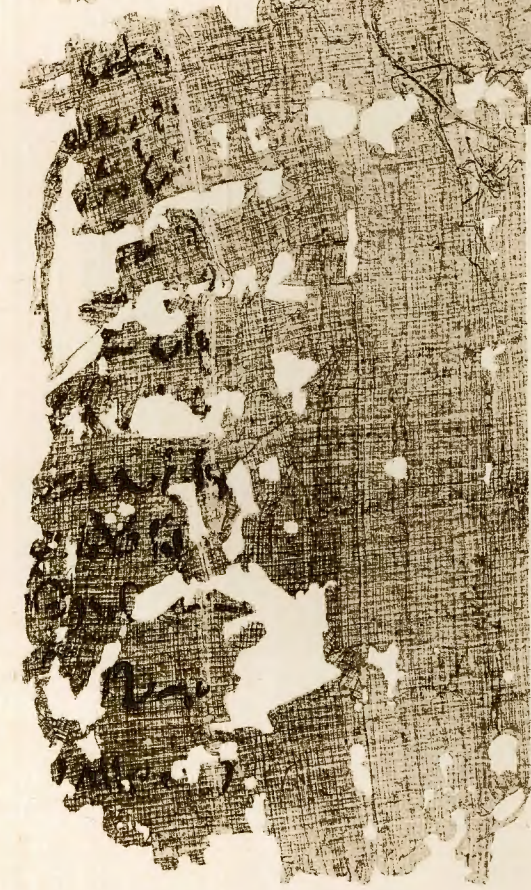
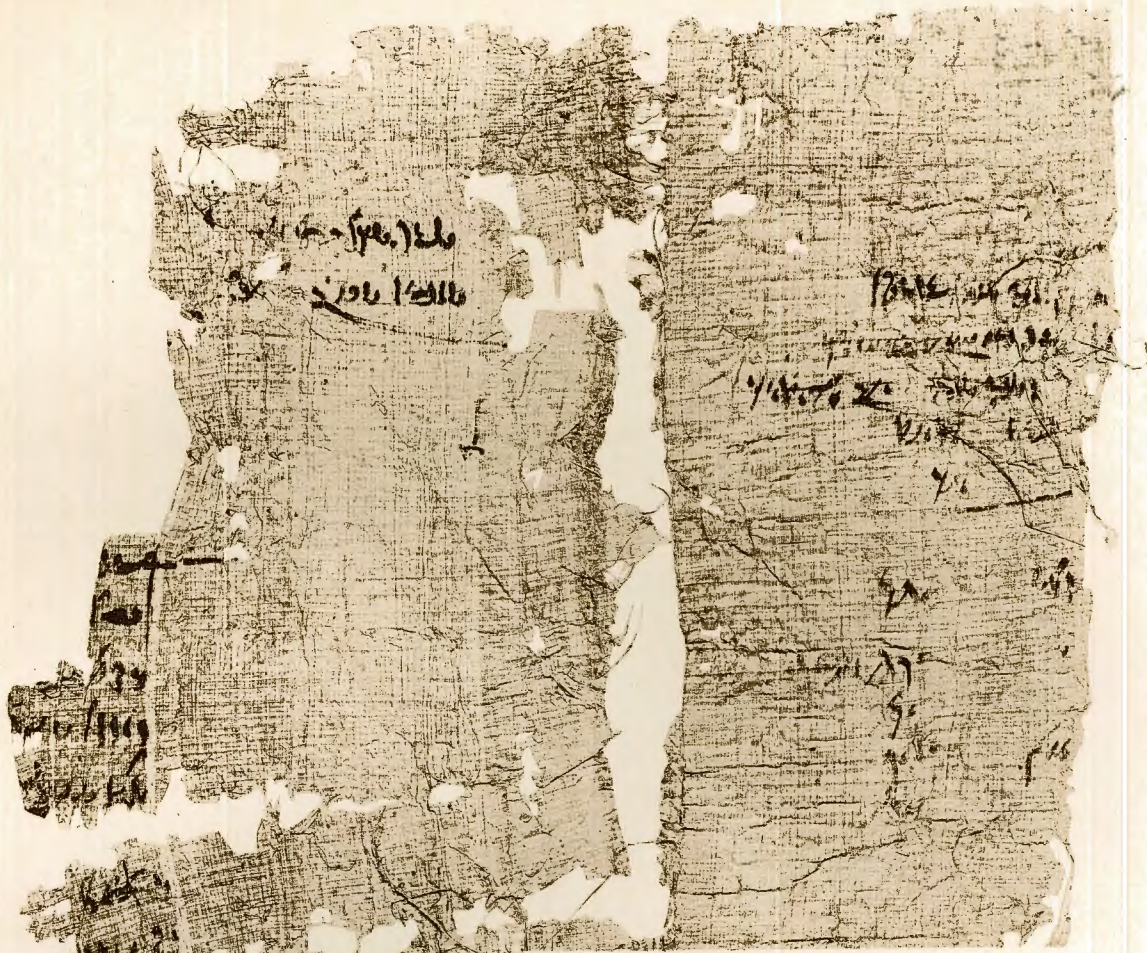
1 2 3 4 5

50092

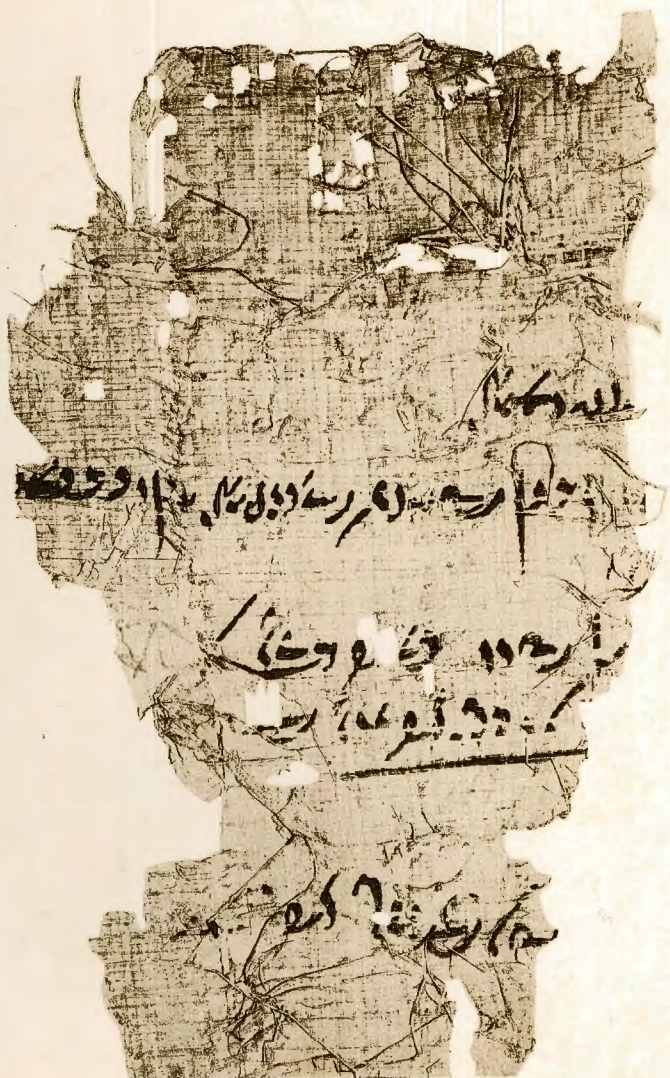


50093

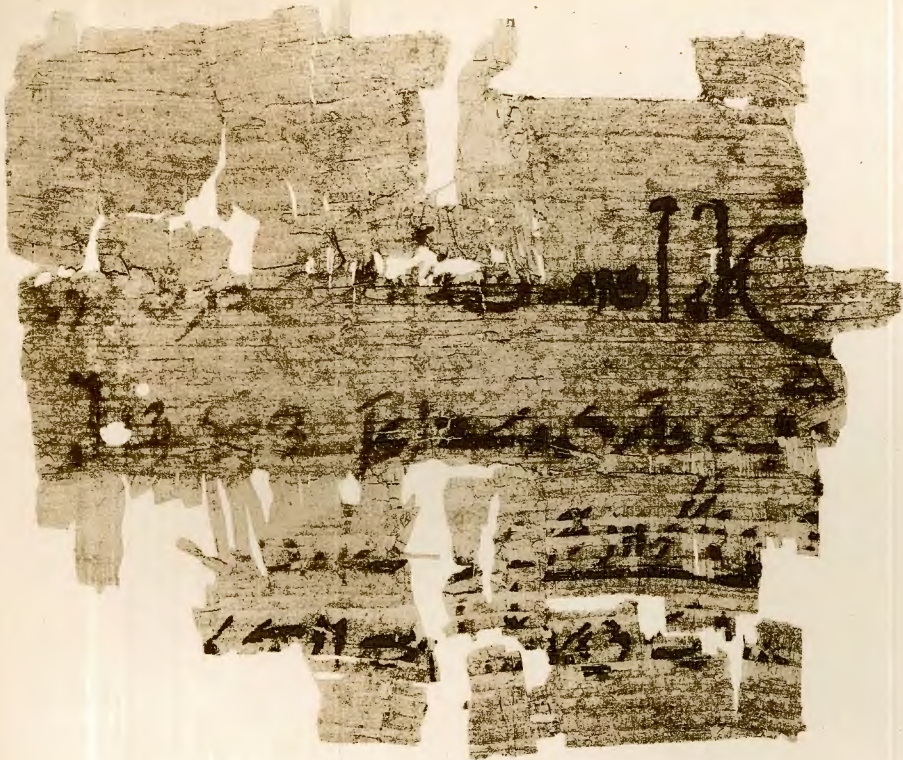




50093



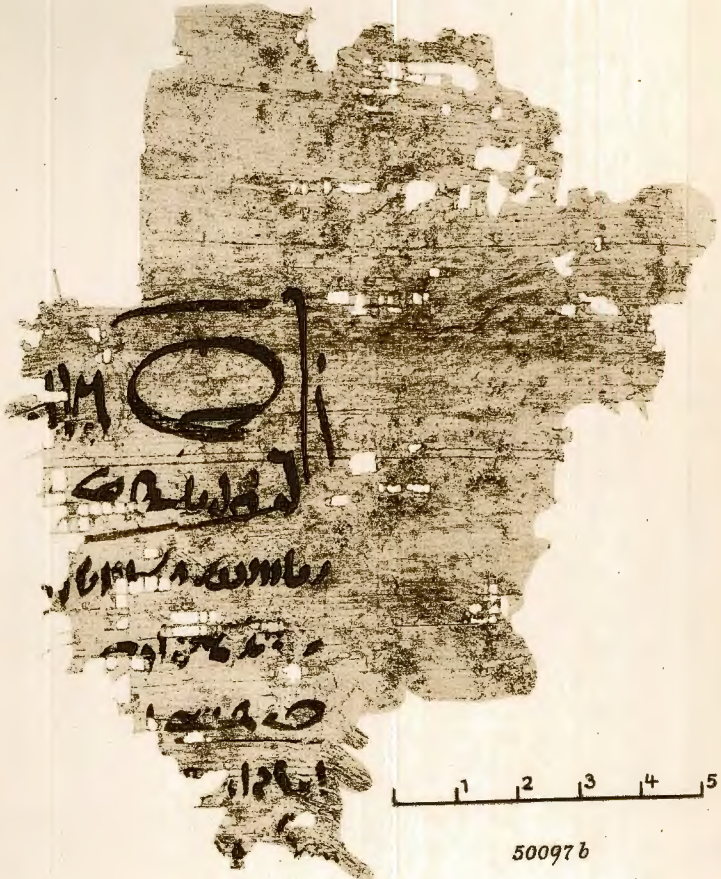
50094



50095



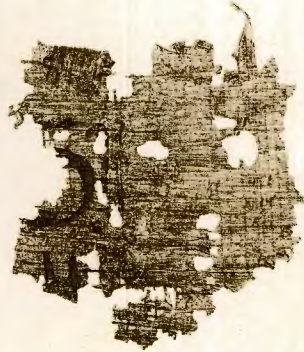
50097a



50097b

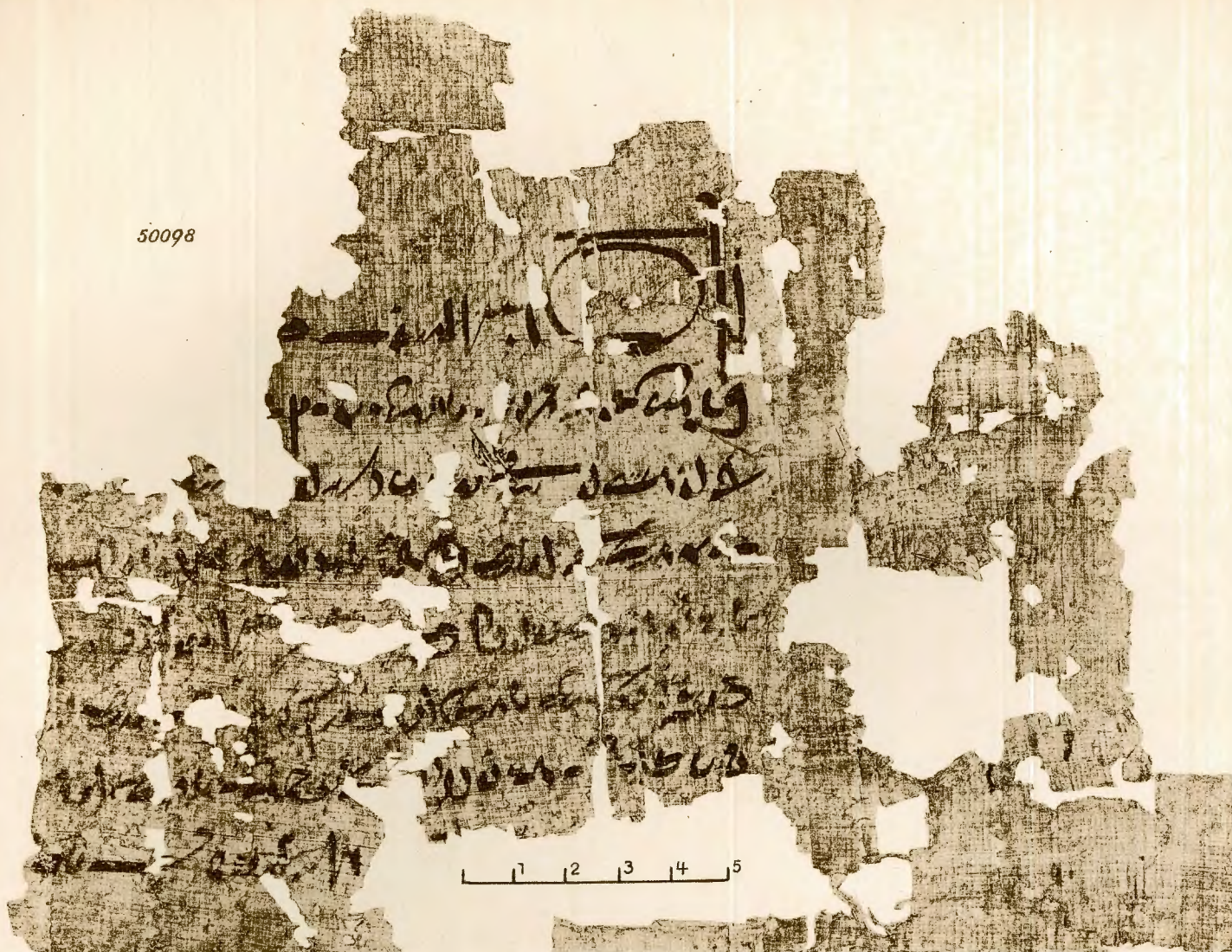


50096



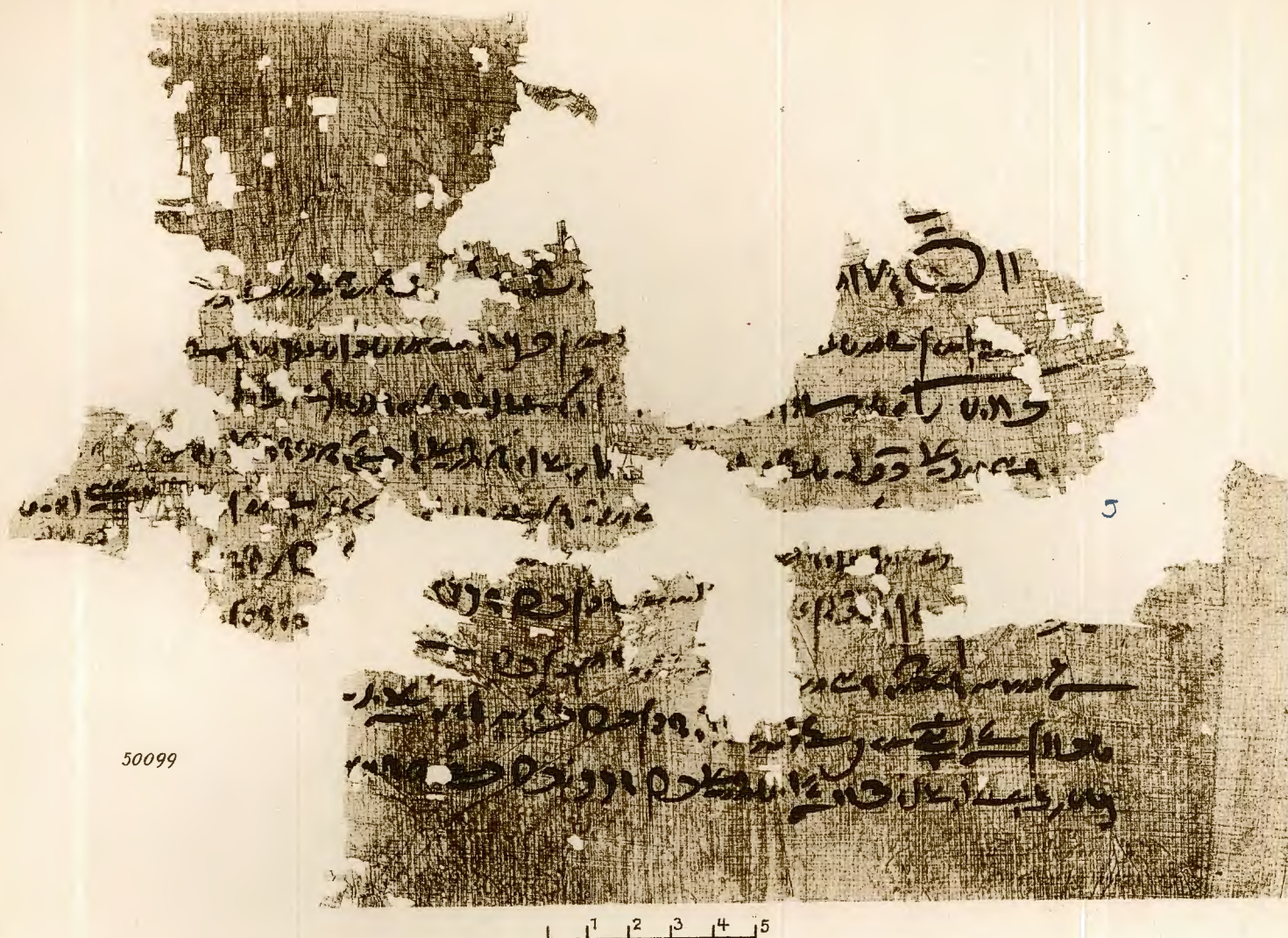
50097c

50098



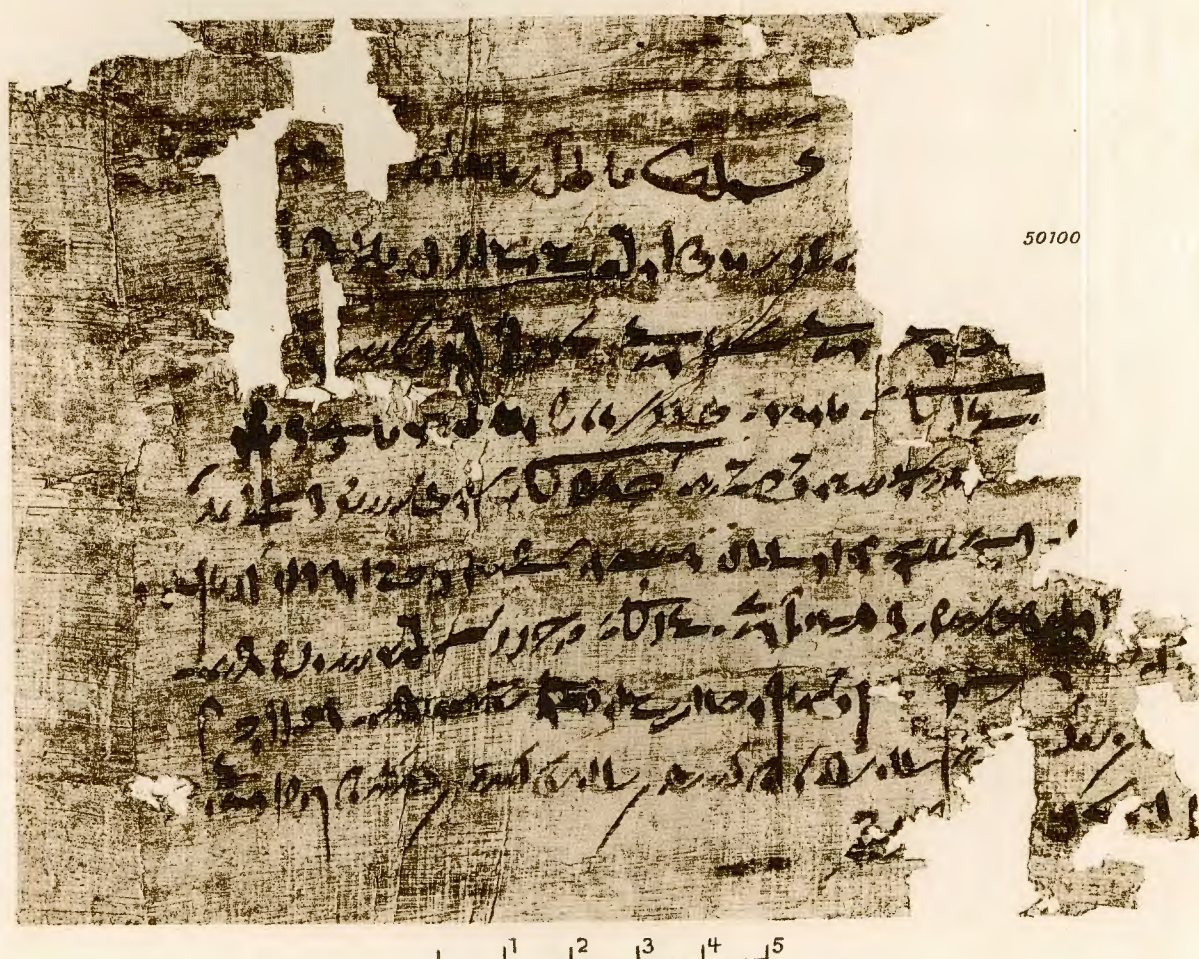
7



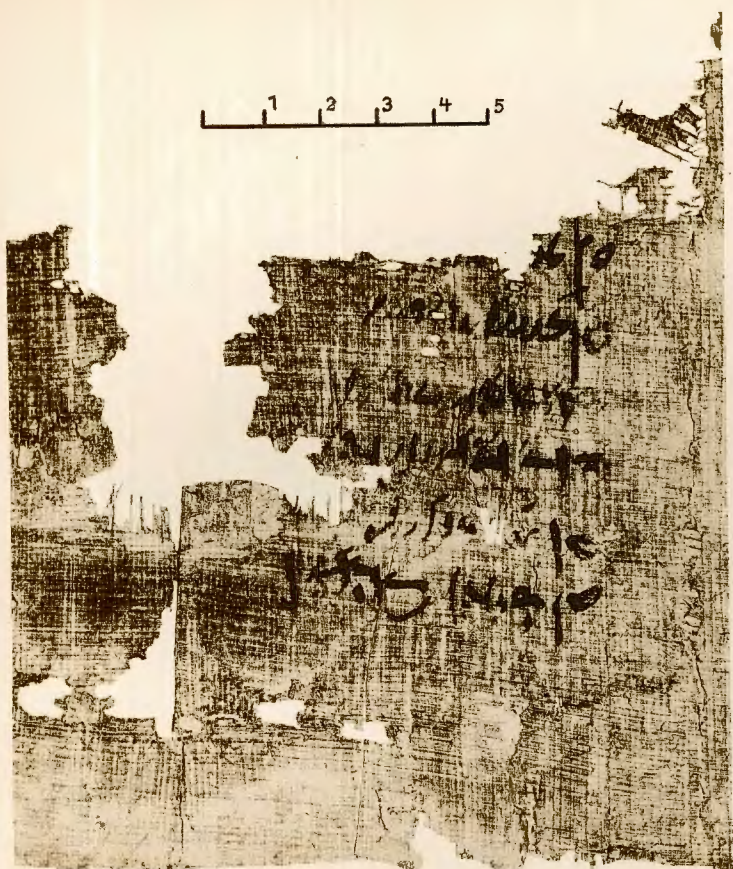


50099

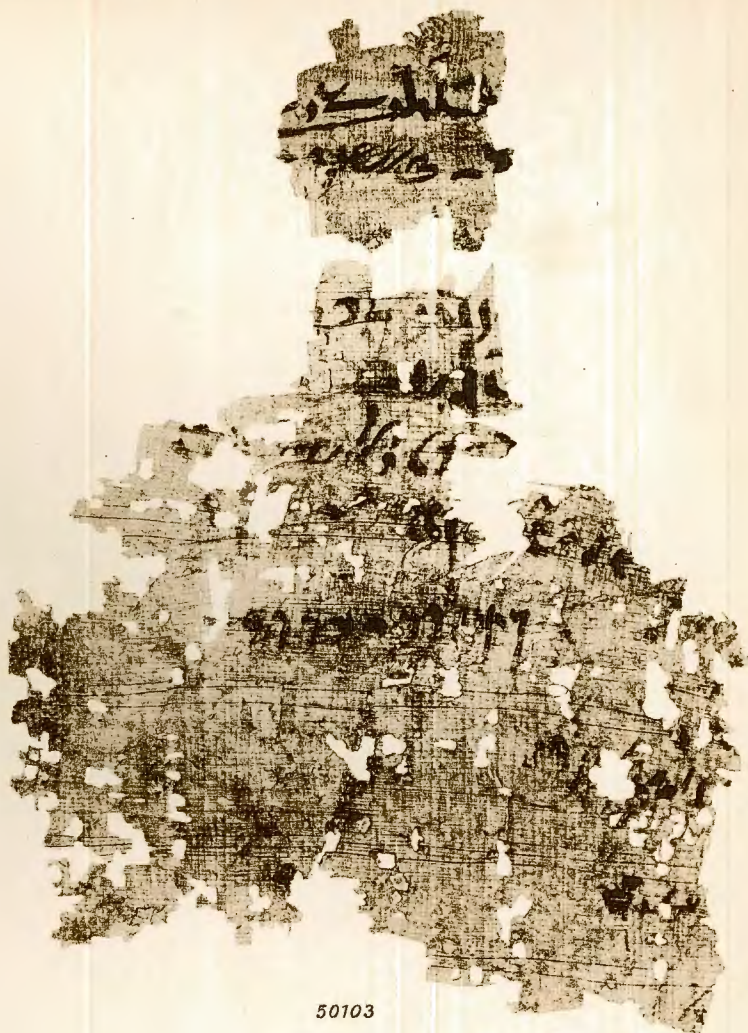
10



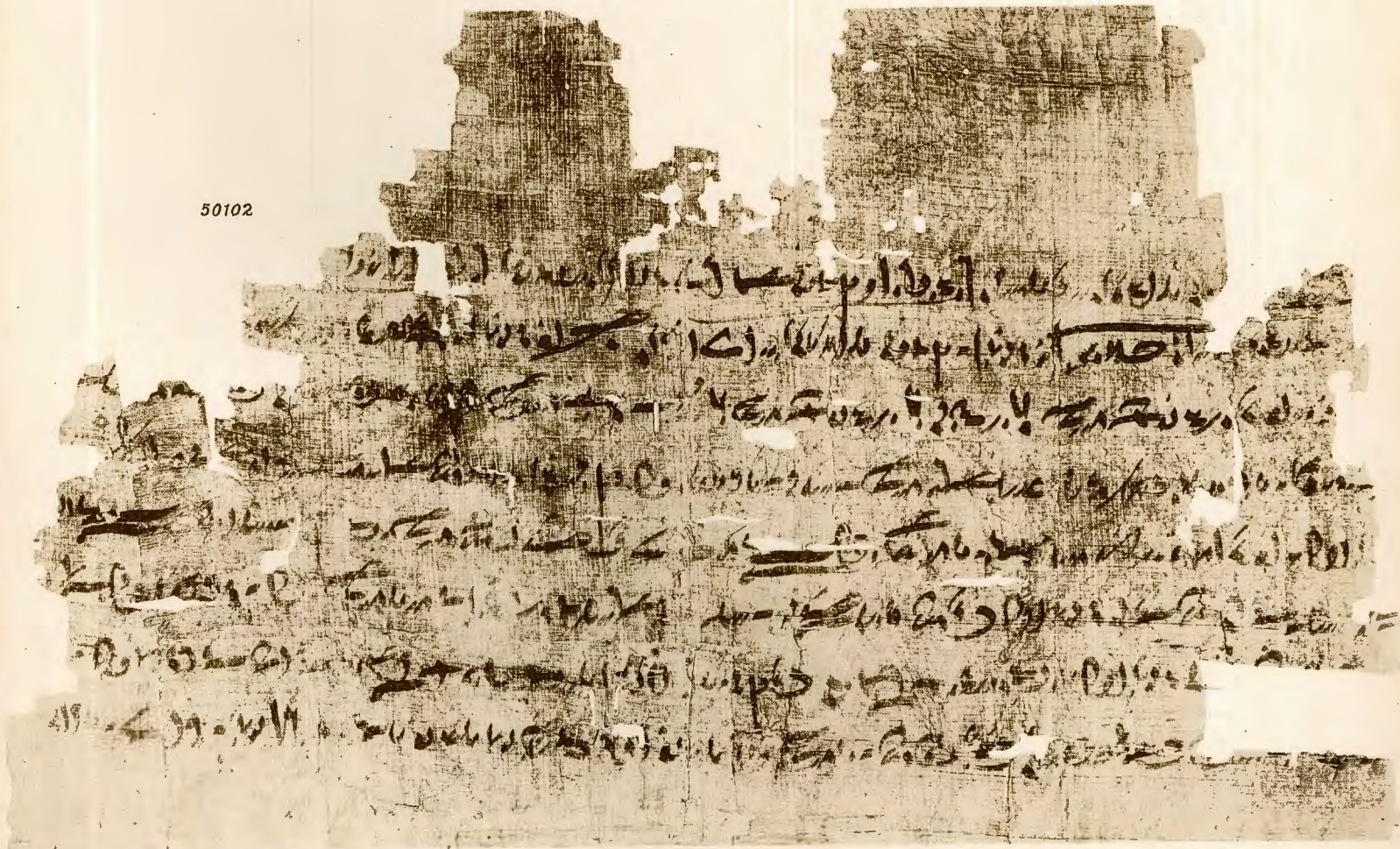
50100



50101

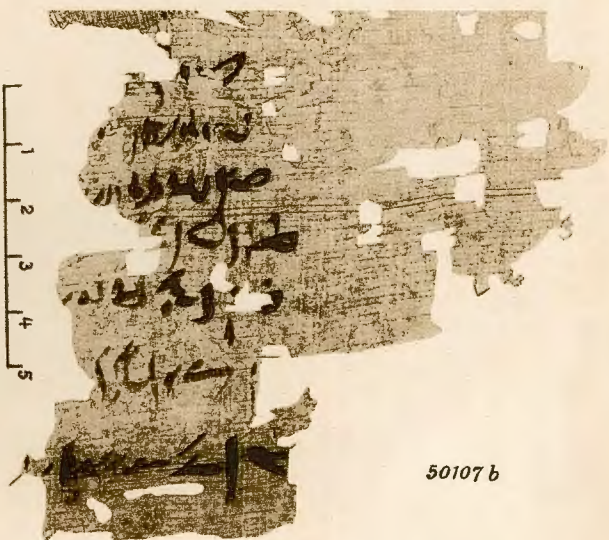
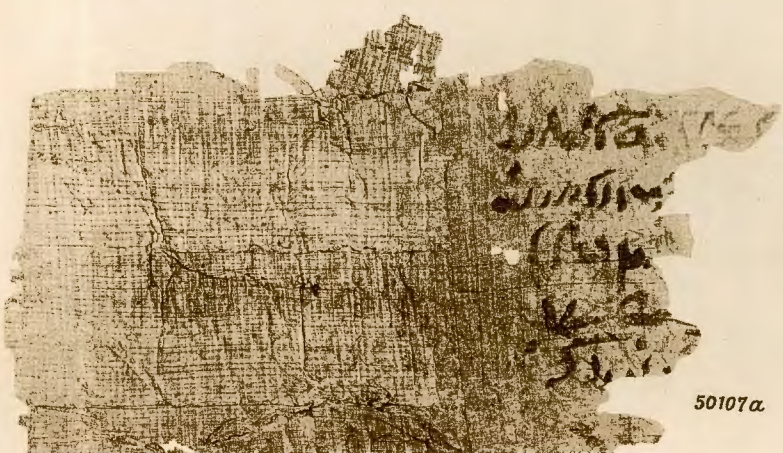
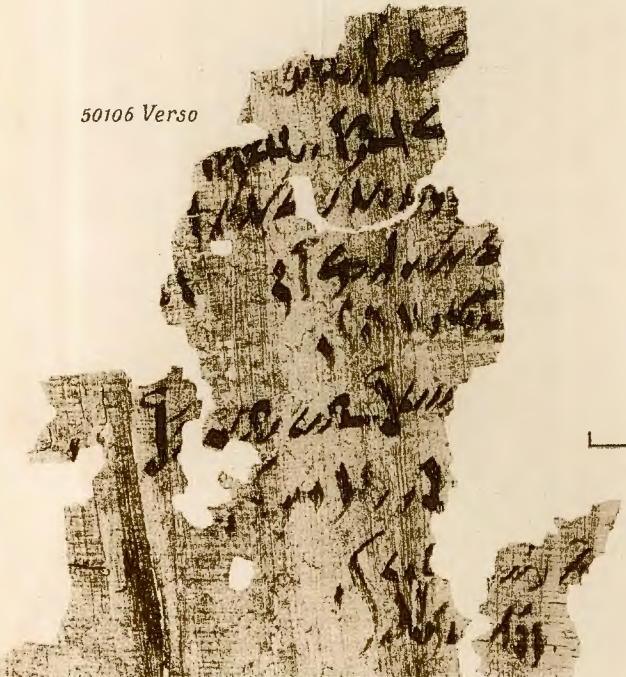
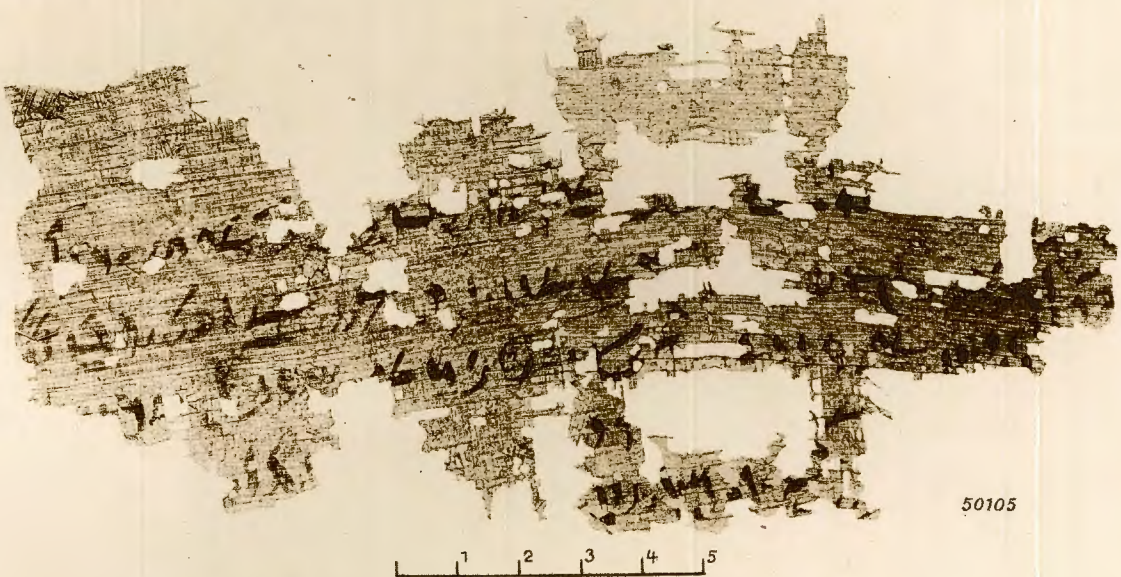
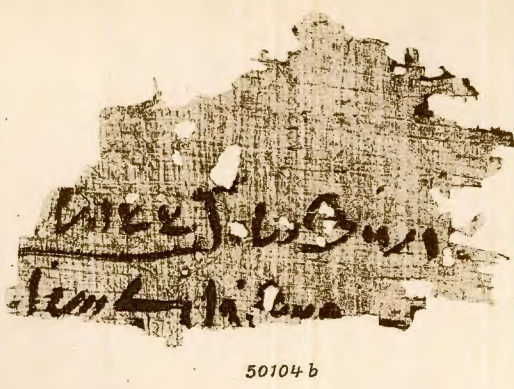
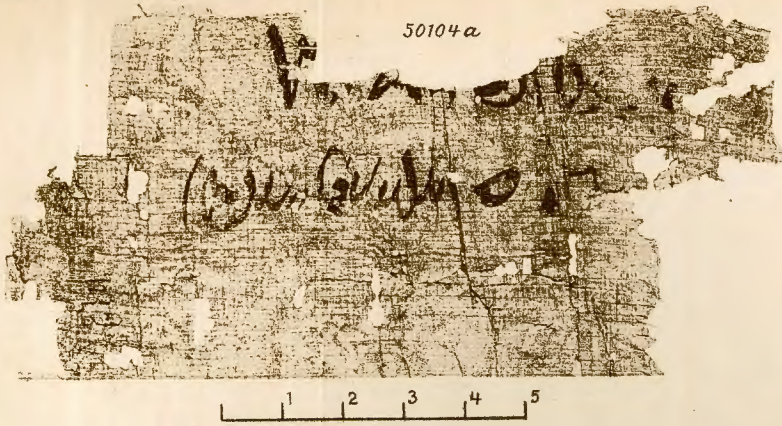


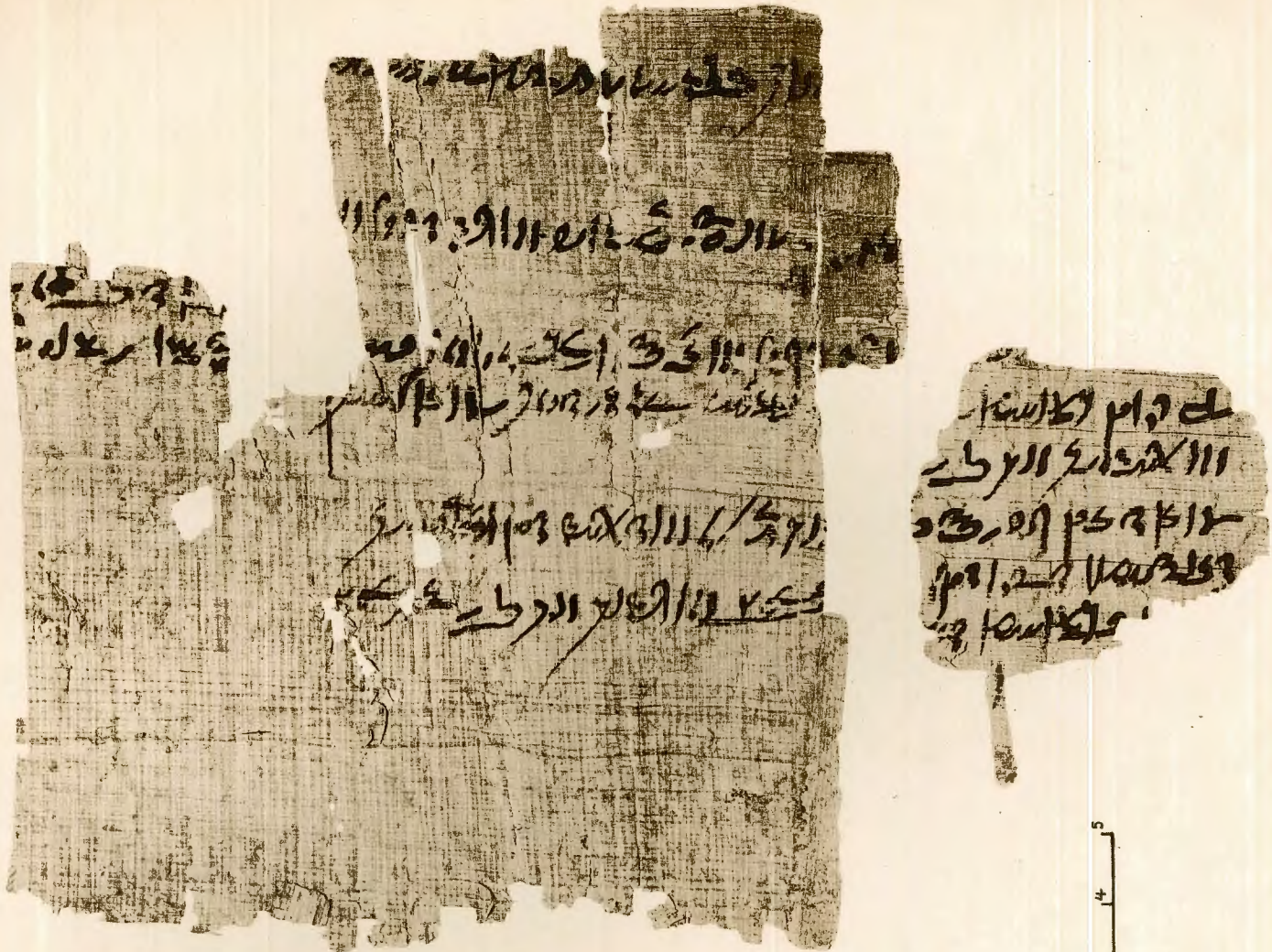
50103



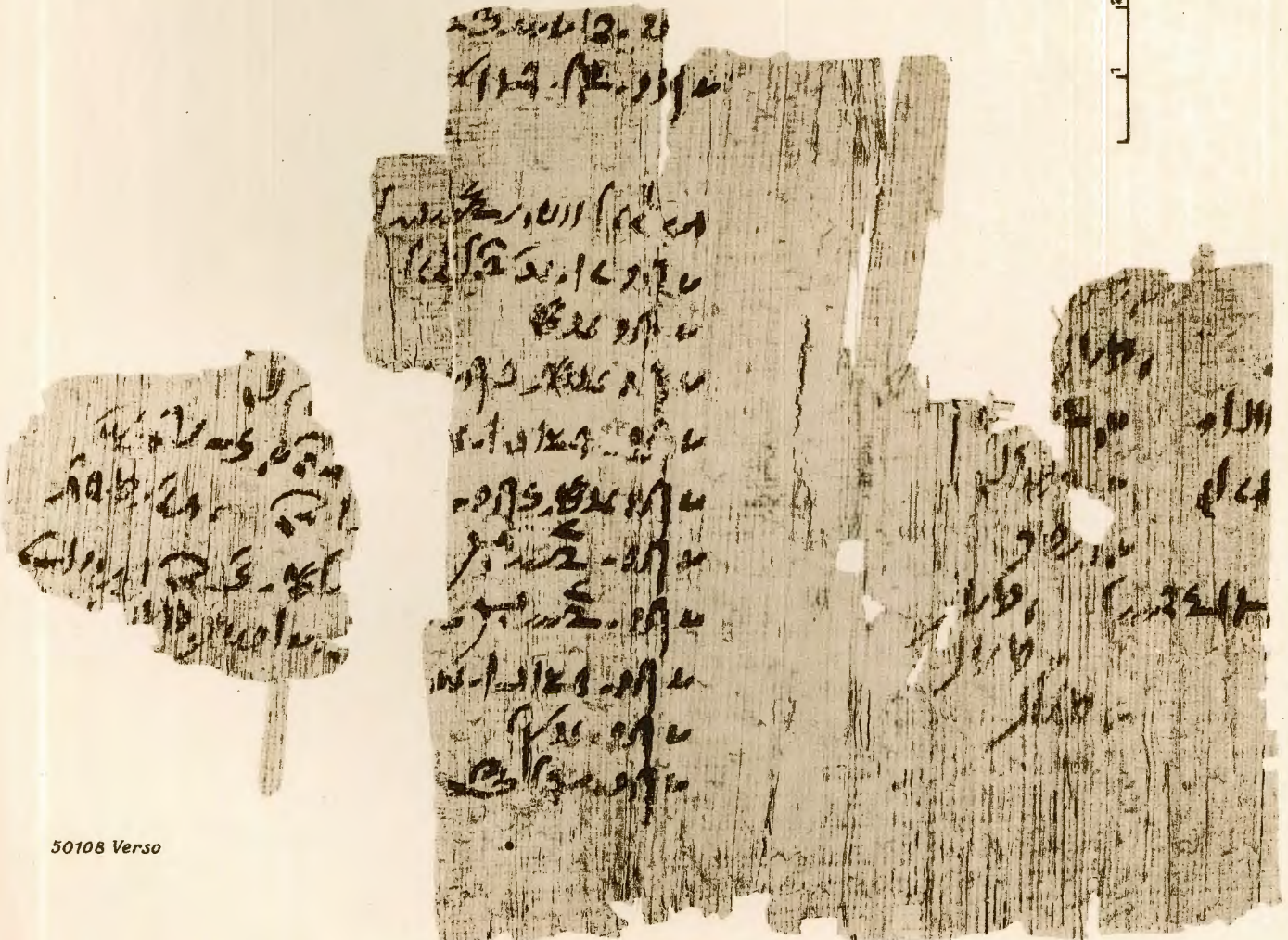
50102

1 2 3 4 5





50108 Recto



50108 Verso

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

50109
1 2 3 4 5

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

50110

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

50114

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

50111
1 2 3 4 5

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

1 2 3 4 5

50112

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

50116

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

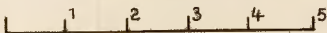
50113 Recto

Fragment of a papyrus scroll with several lines of Demotic script. The text is partially obscured by damage and the fragment's irregular edges.

50113 Verso

Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and characteristic of the Late Period of ancient Egypt. The fragment is irregularly shaped with some missing sections.

50117 Recto.



Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and characteristic of the Late Period of ancient Egypt. The fragment is irregularly shaped with some missing sections.

50115

Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and characteristic of the Late Period of ancient Egypt. The fragment is irregularly shaped with some missing sections.

50118



Fragment of a papyrus scroll with Demotic script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and somewhat stylized, typical of Demotic. There are several large, irregular white holes and areas of discoloration throughout the fragment, particularly in the center and towards the right edge.

50120

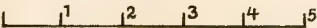
Fragment of a papyrus scroll with Demotic script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and somewhat stylized, typical of Demotic. There are several large, irregular white holes and areas of discoloration throughout the fragment, particularly in the center and towards the right edge.

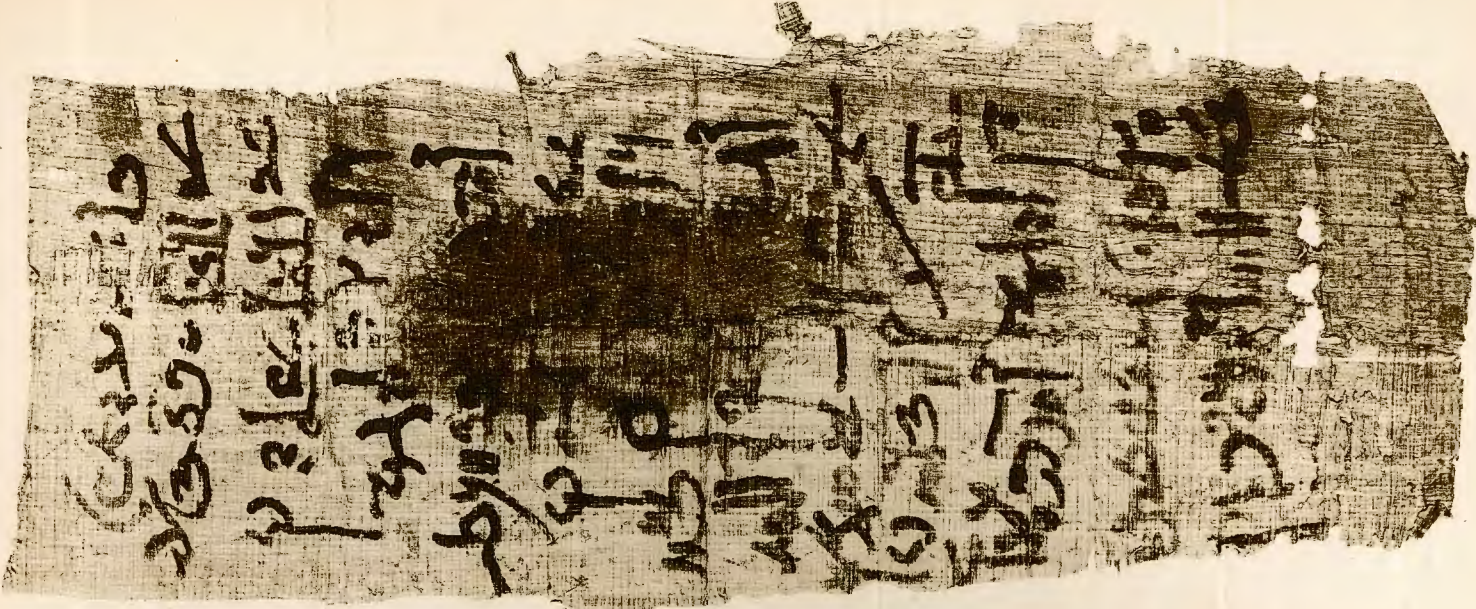
50119



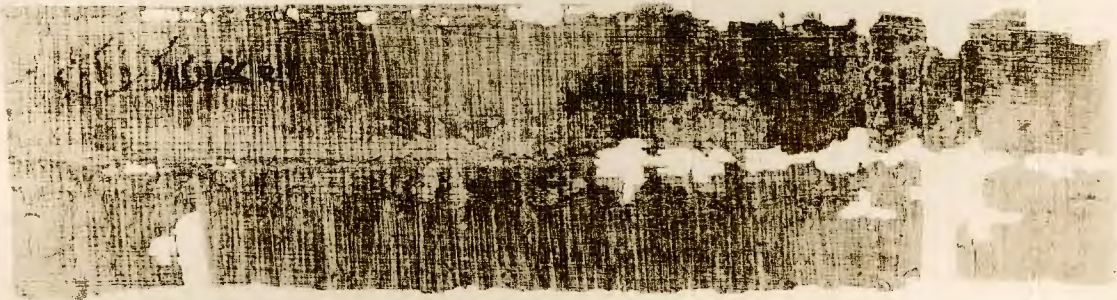
Fragment of a papyrus scroll with Demotic script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and somewhat stylized, typical of Demotic. There are several large, irregular white holes and areas of discoloration throughout the fragment, particularly in the center and towards the right edge.

50121

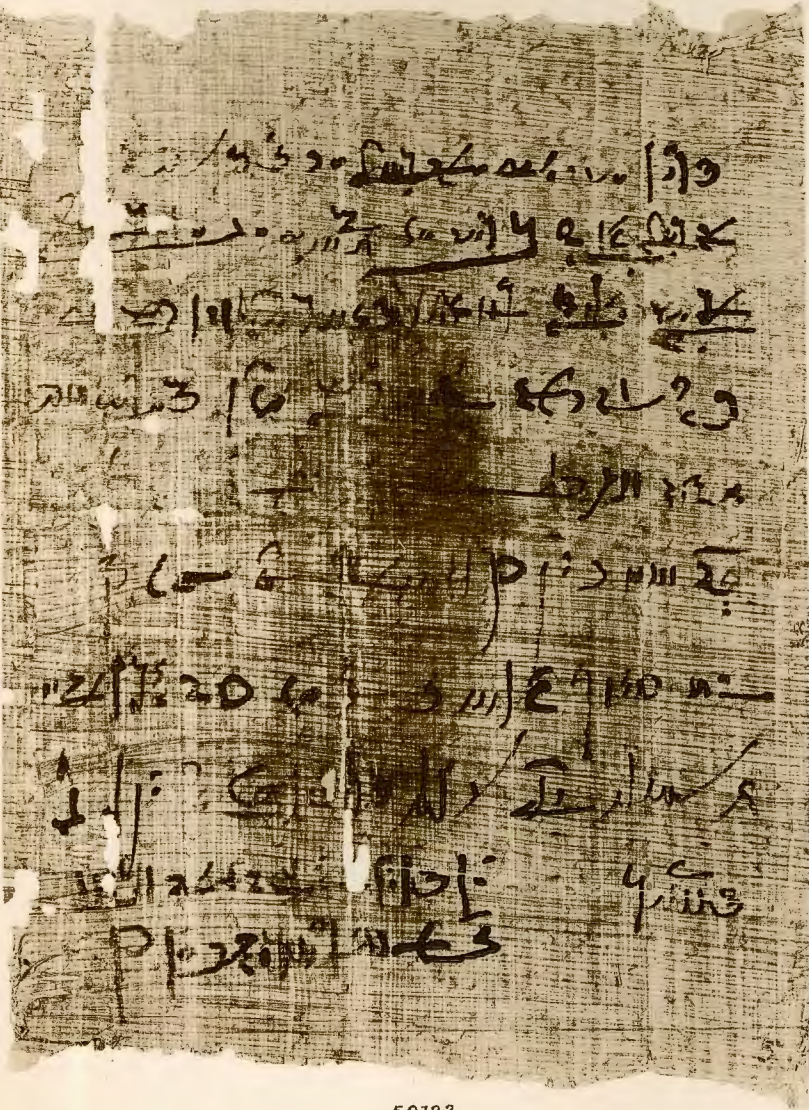




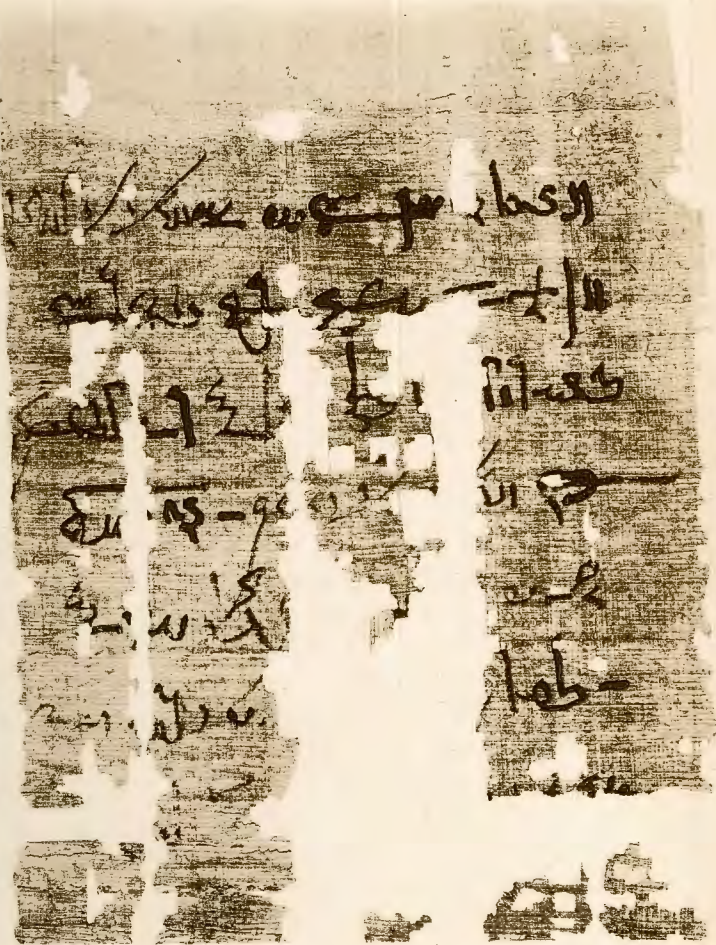
50122



50124 Verso



50123



1 2 3 4 5

50124 Recto

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15

Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is written in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is damaged and irregularly shaped.

50126

1 2 3 4 5

Another fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is written in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is damaged and irregularly shaped.

50126

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[Faint, illegible handwritten text]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or corrected. The script is cursive and somewhat faded.

5
10
x
h
15
20

Demotische Inschrift auf Papyrus, bestehend aus mehreren Zeilen. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten. Die Zeilen sind durch Pfeile markiert, die auf die Liniennummern 5, 10, x, h, 15 und 20 zeigen. Die Inschrift ist auf einem Fragment von Papyrus, das an der rechten Seite zerbrochen ist, erhalten. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten.

50128 Recto
1 2 3 4 5

5
10

Fragment einer demotischen Inschrift, bestehend aus mehreren Zeilen. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten. Die Zeilen sind durch Pfeile markiert, die auf die Liniennummern 5 und 10 zeigen. Die Inschrift ist auf einem Fragment von Papyrus, das an der linken Seite zerbrochen ist, erhalten. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten.

Demotische Inschrift auf Papyrus, bestehend aus mehreren Zeilen. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten. Die Zeilen sind durch Pfeile markiert, die auf die Liniennummern 1, 2, 3, 4 und 5 zeigen. Die Inschrift ist auf einem Fragment von Papyrus, das an der linken Seite zerbrochen ist, erhalten. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten.

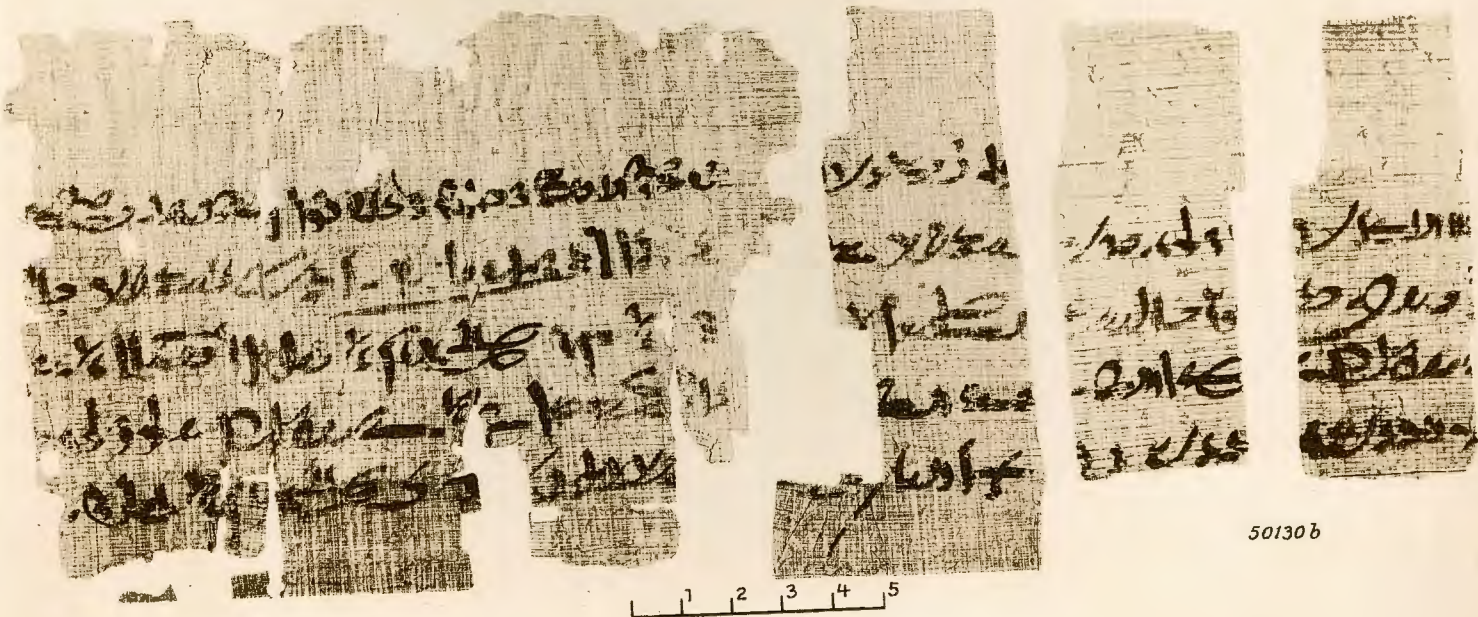
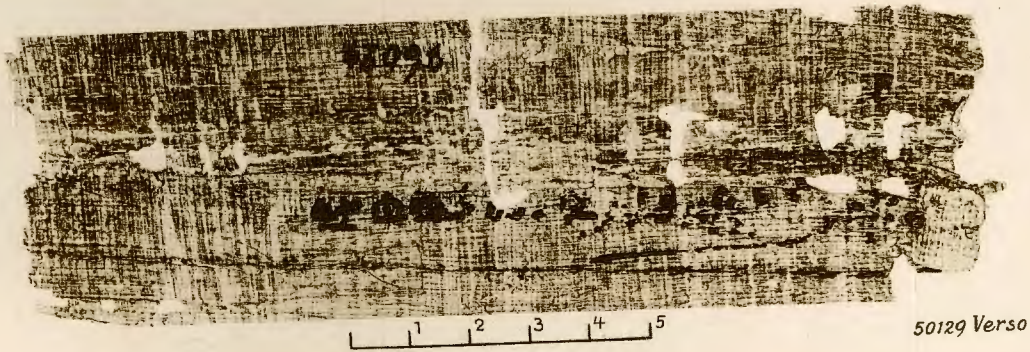
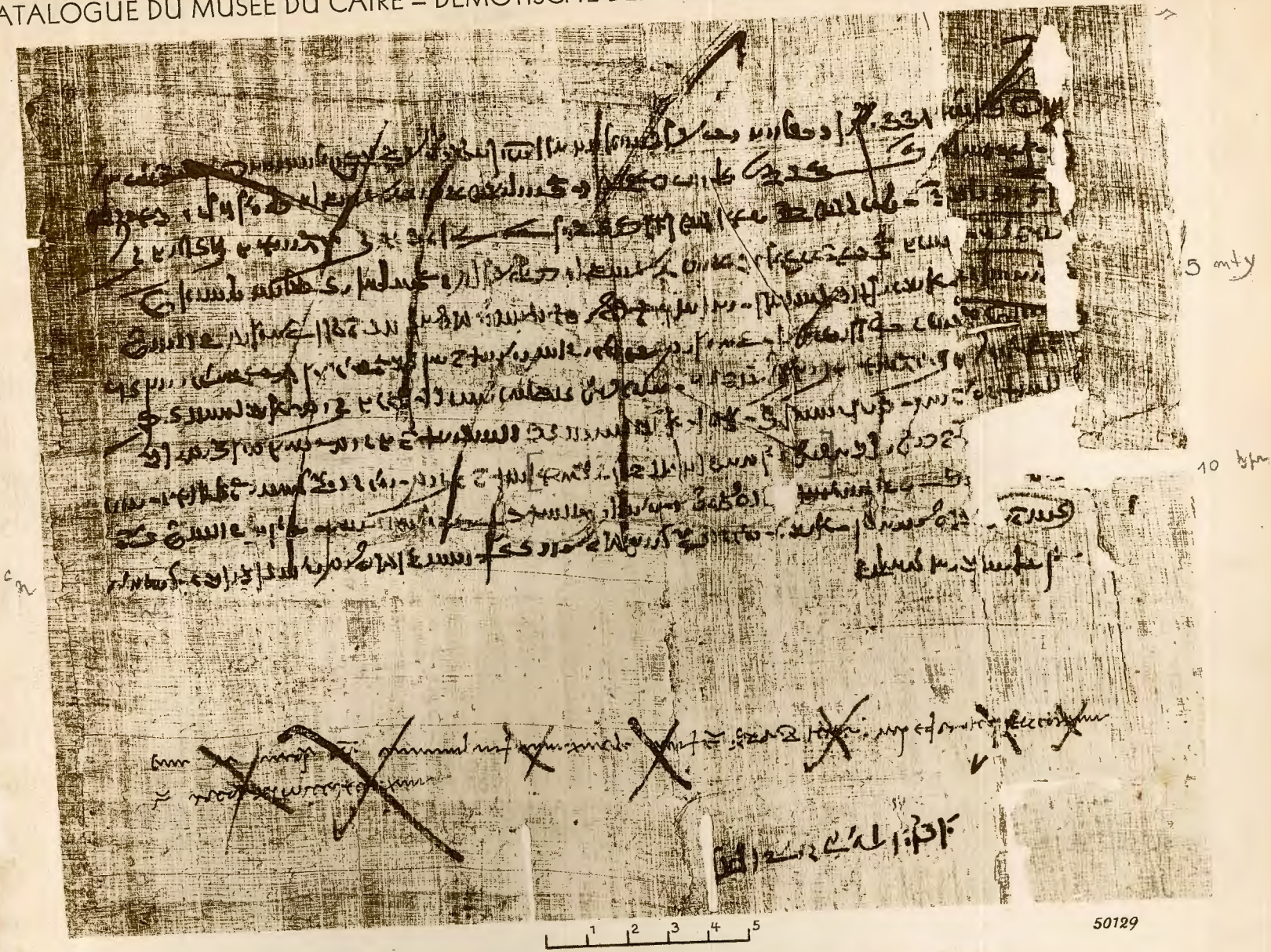
50128 Verso
1 2 3 4 5

Demotische Inschrift auf Papyrus, bestehend aus mehreren Zeilen. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten. Die Zeilen sind durch Pfeile markiert, die auf die Liniennummern 1, 2, 3, 4 und 5 zeigen. Die Inschrift ist auf einem Fragment von Papyrus, das an der linken Seite zerbrochen ist, erhalten. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten.

50126 Verso
1 2 3 4 5

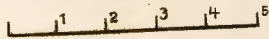
Demotische Inschrift auf Papyrus, bestehend aus mehreren Zeilen. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten. Die Zeilen sind durch Pfeile markiert, die auf die Liniennummern 1, 2, 3, 4 und 5 zeigen. Die Inschrift ist auf einem Fragment von Papyrus, das an der linken Seite zerbrochen ist, erhalten. Die Schrift ist in einer alten ägyptischen Variante gehalten.

50129 Verso
1 2 3 4 5



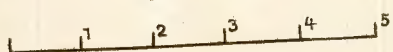
Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in several horizontal lines, though some are partially obscured by damage. The script is a cursive form of ancient Egyptian.

50130a Verso.



Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in several horizontal lines, though some are partially obscured by damage. The script is a cursive form of ancient Egyptian.

50131 Recto.



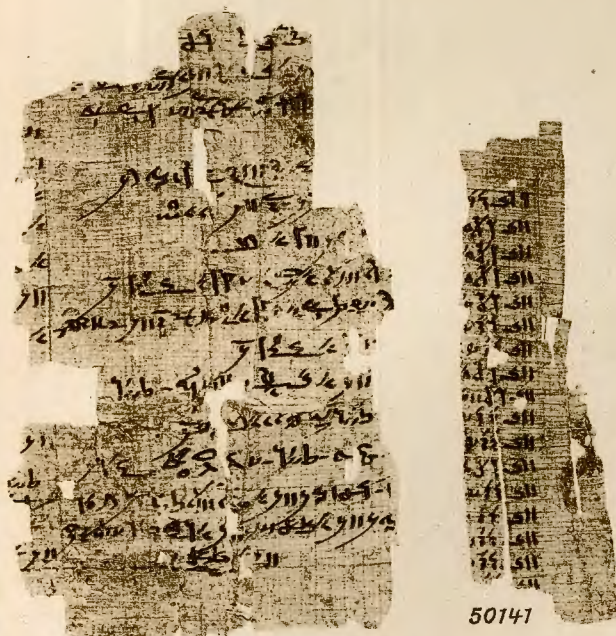
Fragment of a papyrus scroll with demotic script. The text is arranged in several horizontal lines, though some are partially obscured by damage. The script is a cursive form of ancient Egyptian.

50131 Verso.



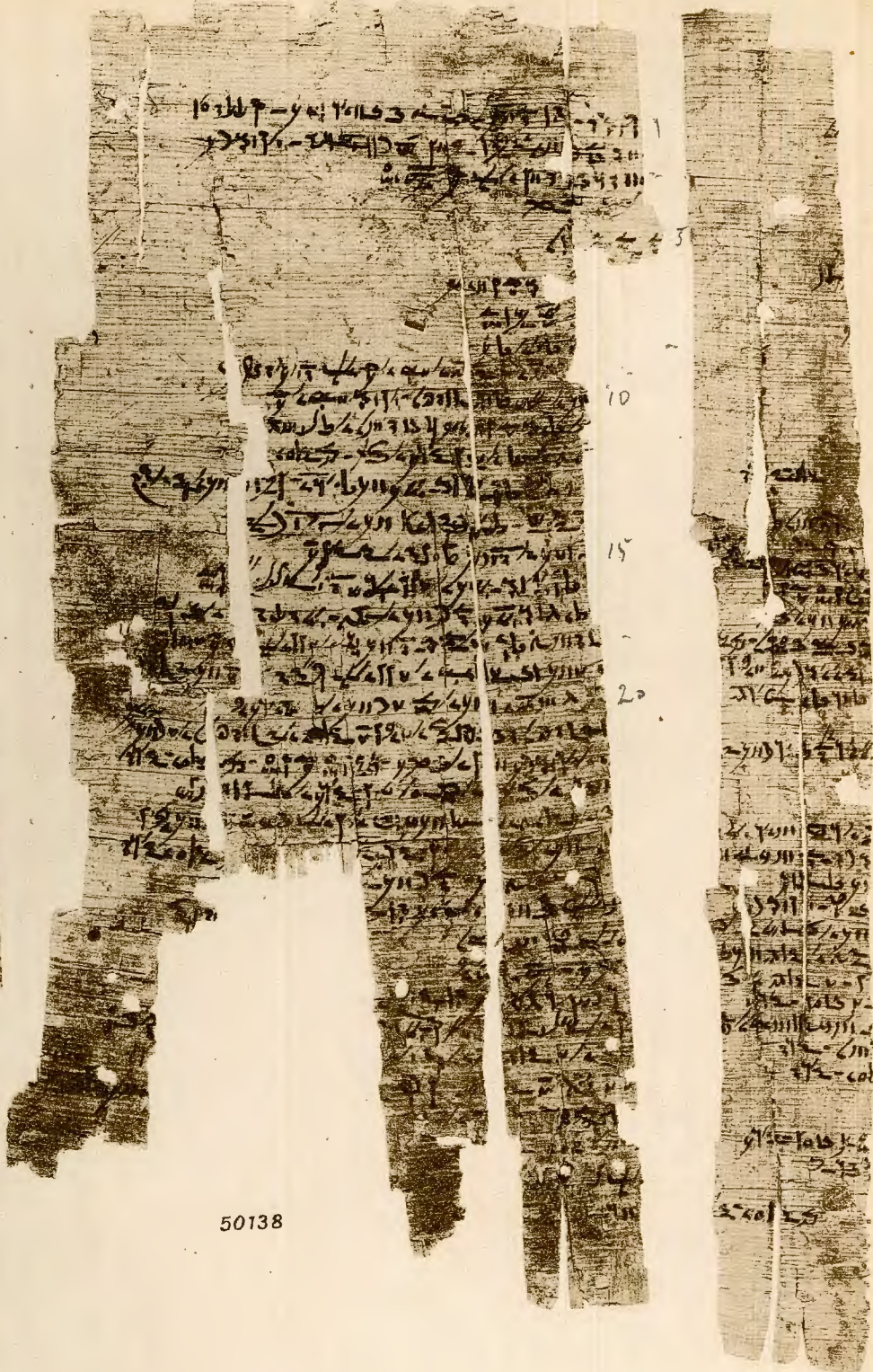


50143



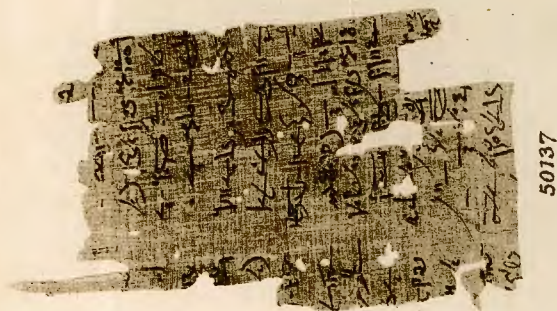
50140

50141

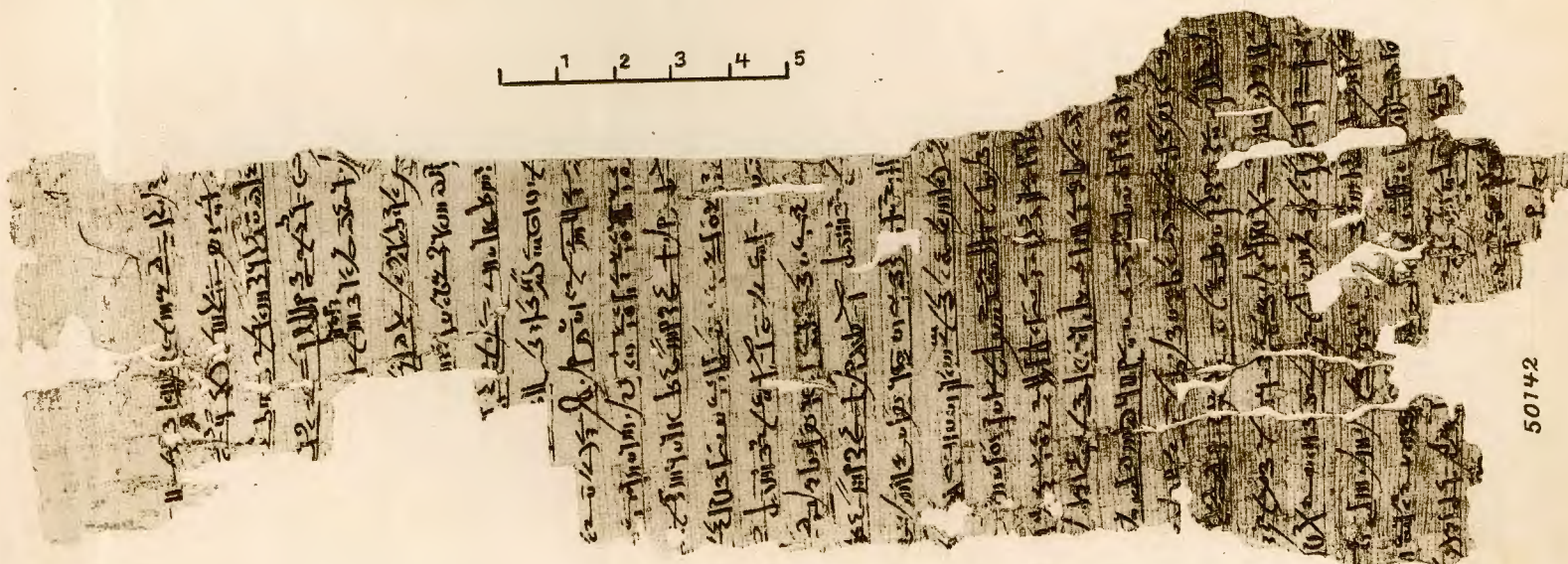


50138

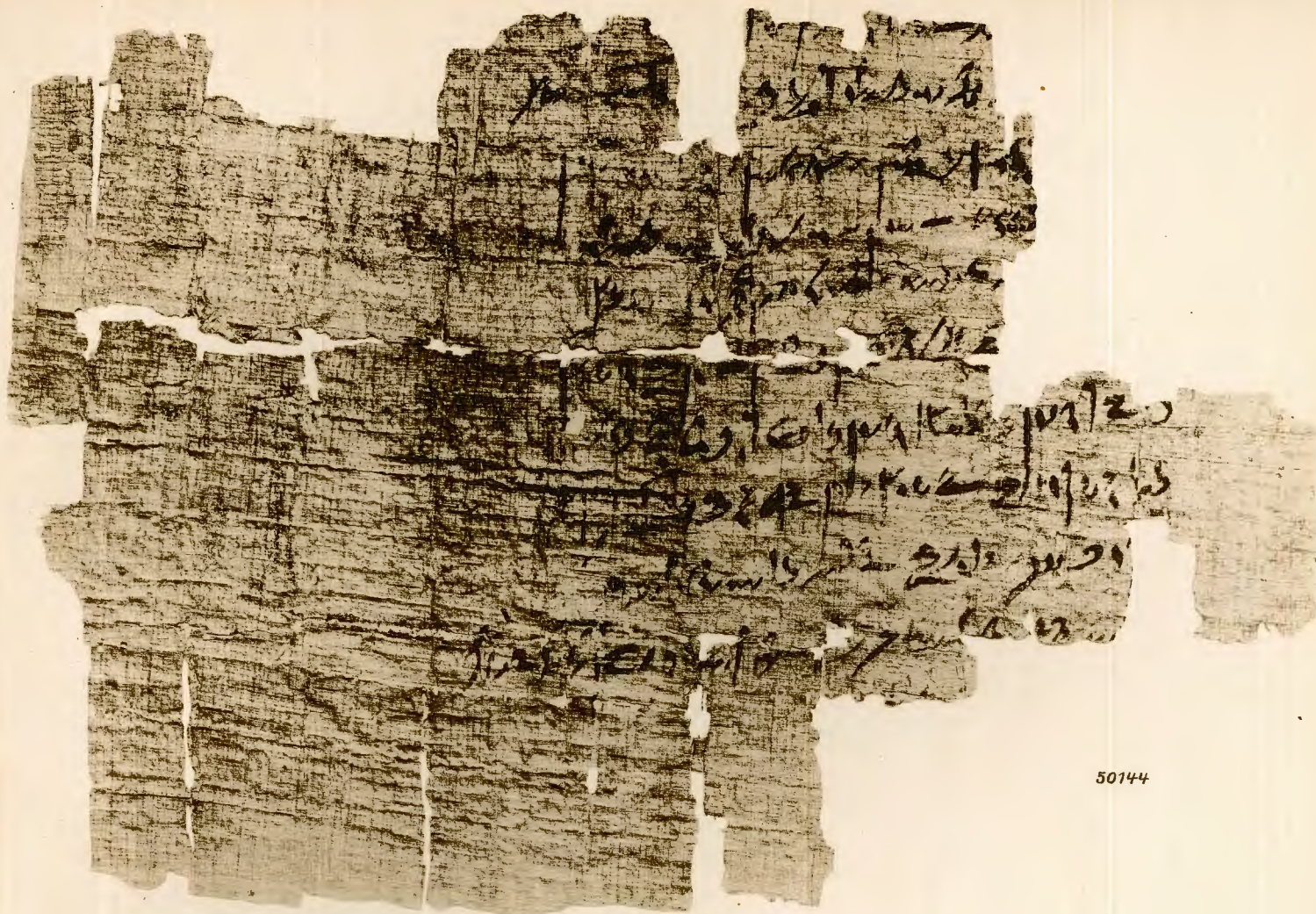
50139



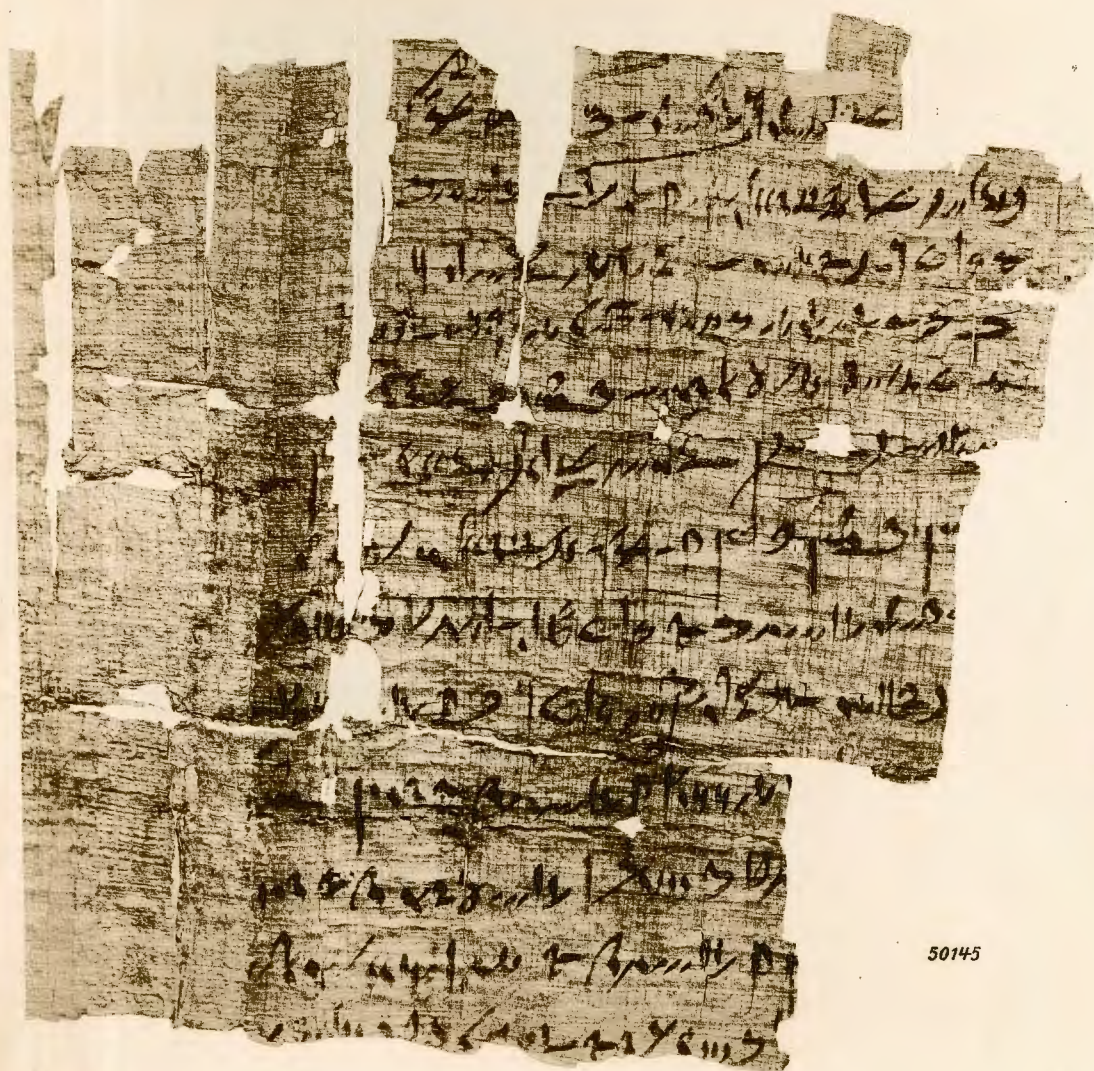
50137



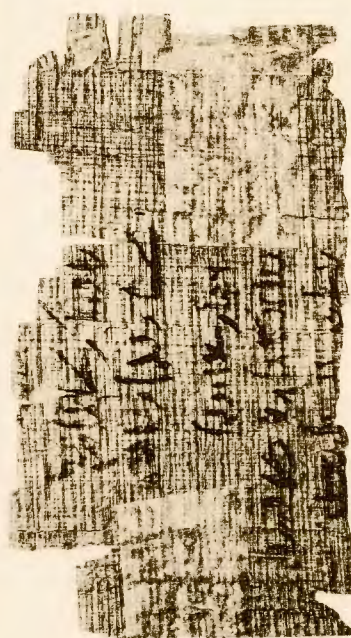
50142



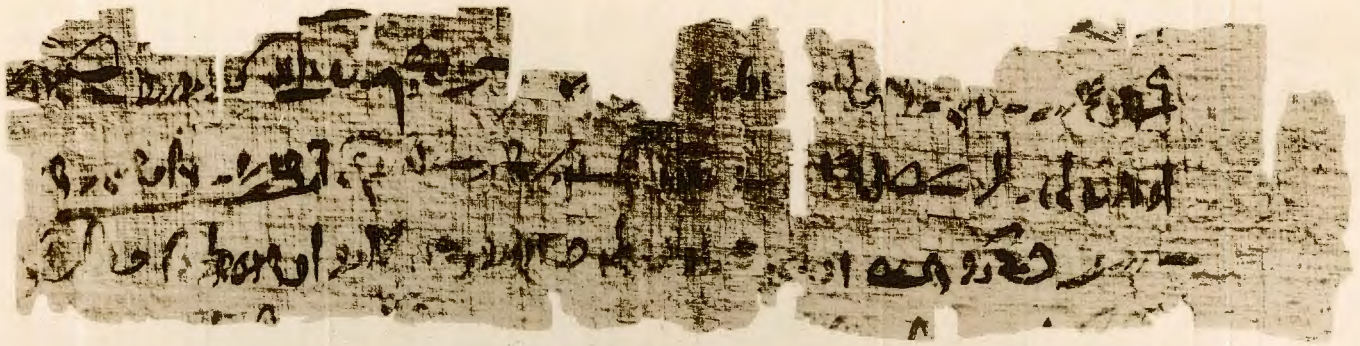
50144



50145

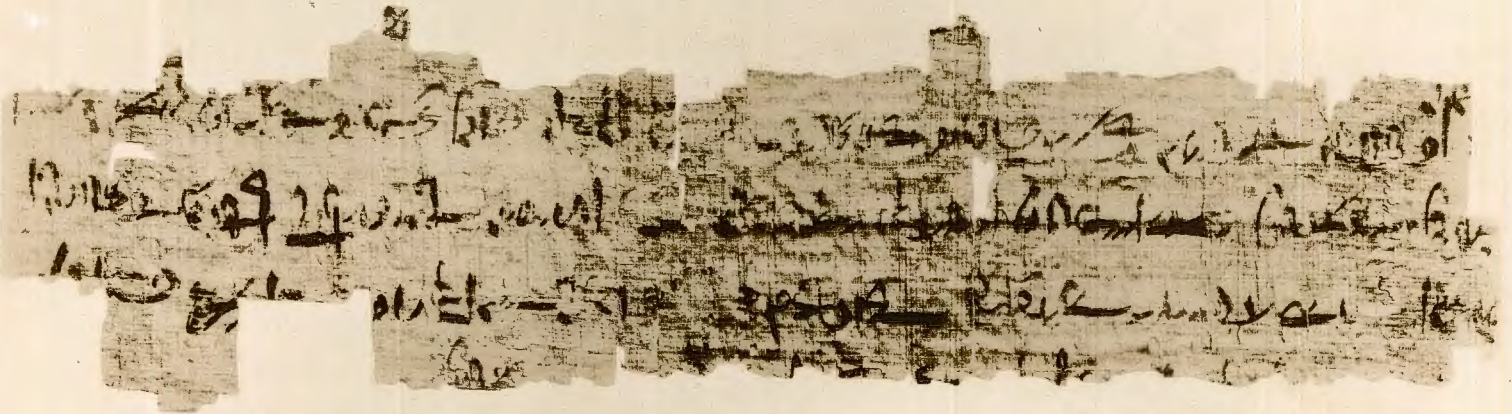


50146 Verso.



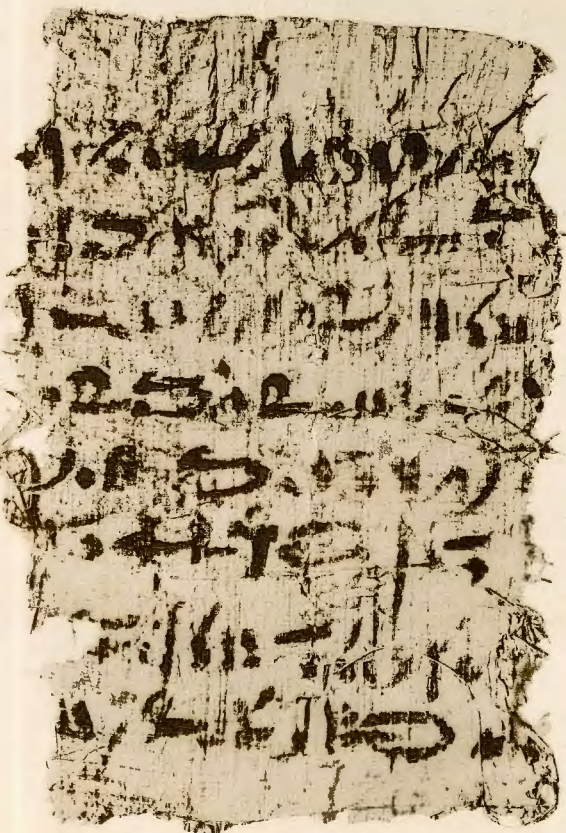
Fragment 50146a: A rectangular piece of papyrus with three lines of demotic script. The ink is dark and the papyrus is light-colored with some staining.

50146 a



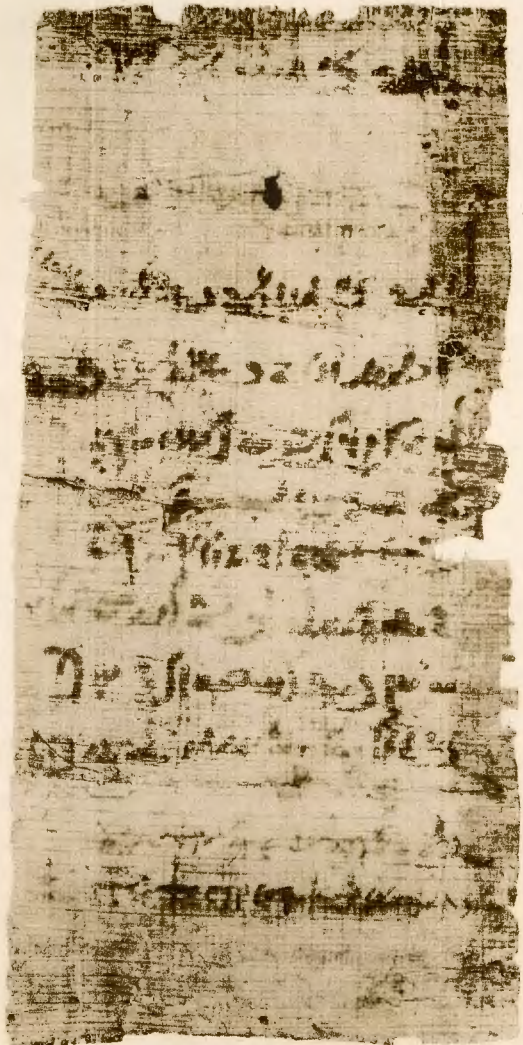
Fragment 50146b: A rectangular piece of papyrus with three lines of demotic script. The ink is dark and the papyrus is light-colored with some staining.

50146 b



Fragment 50147: A rectangular piece of papyrus with six lines of demotic script. The ink is dark and the papyrus is light-colored with some staining.

50147

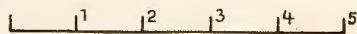


Fragment 50148: A rectangular piece of papyrus with six lines of demotic script. The ink is dark and the papyrus is light-colored with some staining.

50148

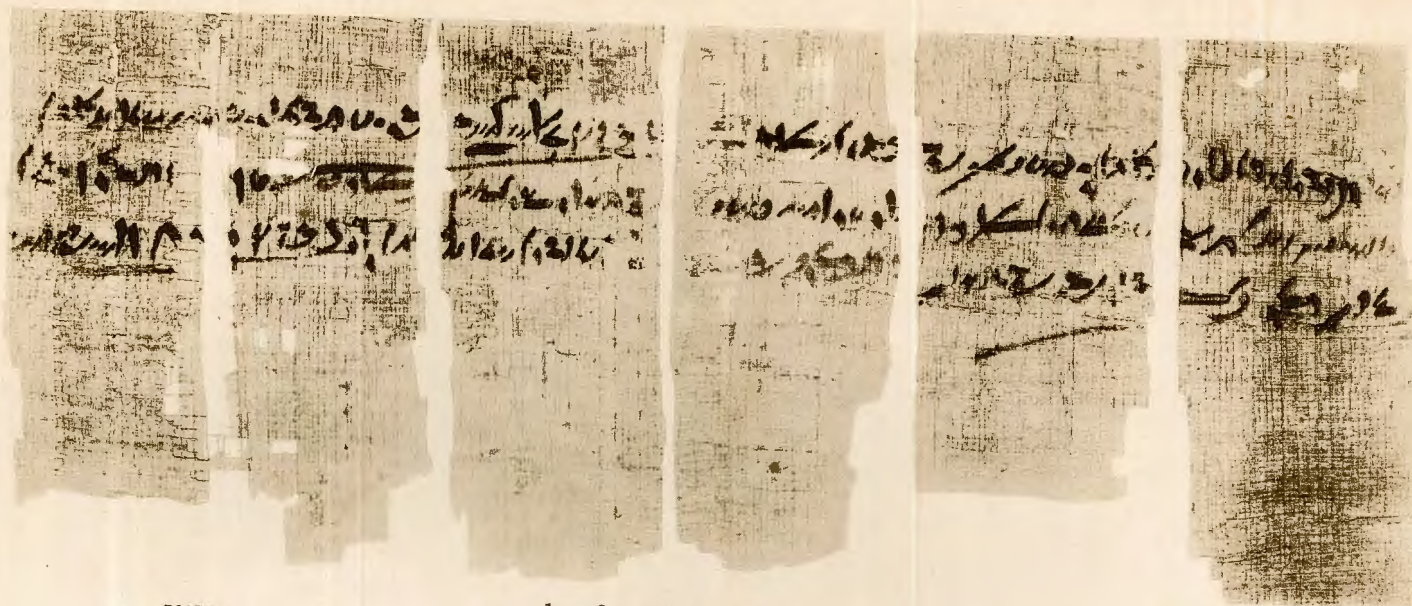
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

50149 Recto



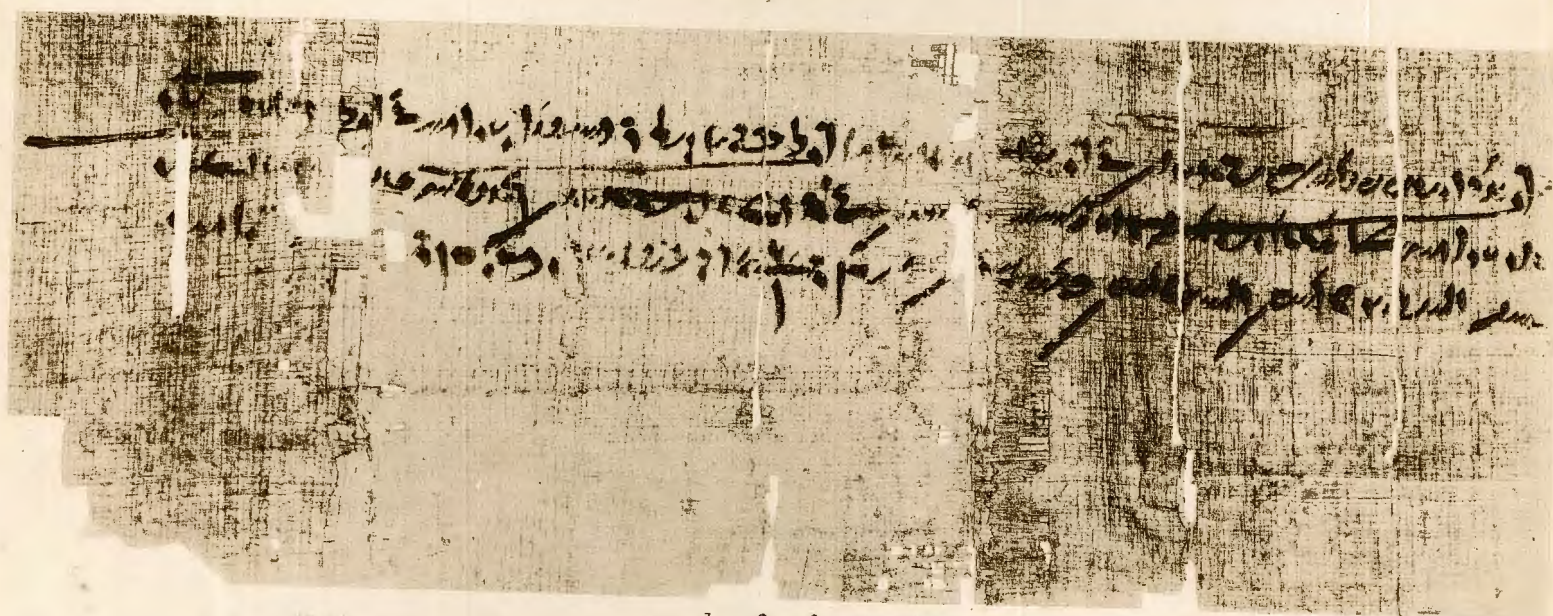
The image shows a piece of antique paper or parchment that has been severely damaged. The surface is characterized by a dense network of dark, irregular lines and scratches, which appear to be the result of physical wear, abrasion, or perhaps the application of a dark substance like ink or paint over time. The overall color is a mix of light tan and dark brown, with the darker areas concentrated along the lines of damage. At the top of the image, there are some faint, dark, and illegible markings that might have been part of the original text or a signature, but they are now obscured by the damage and the texture of the material.

50149 Verso



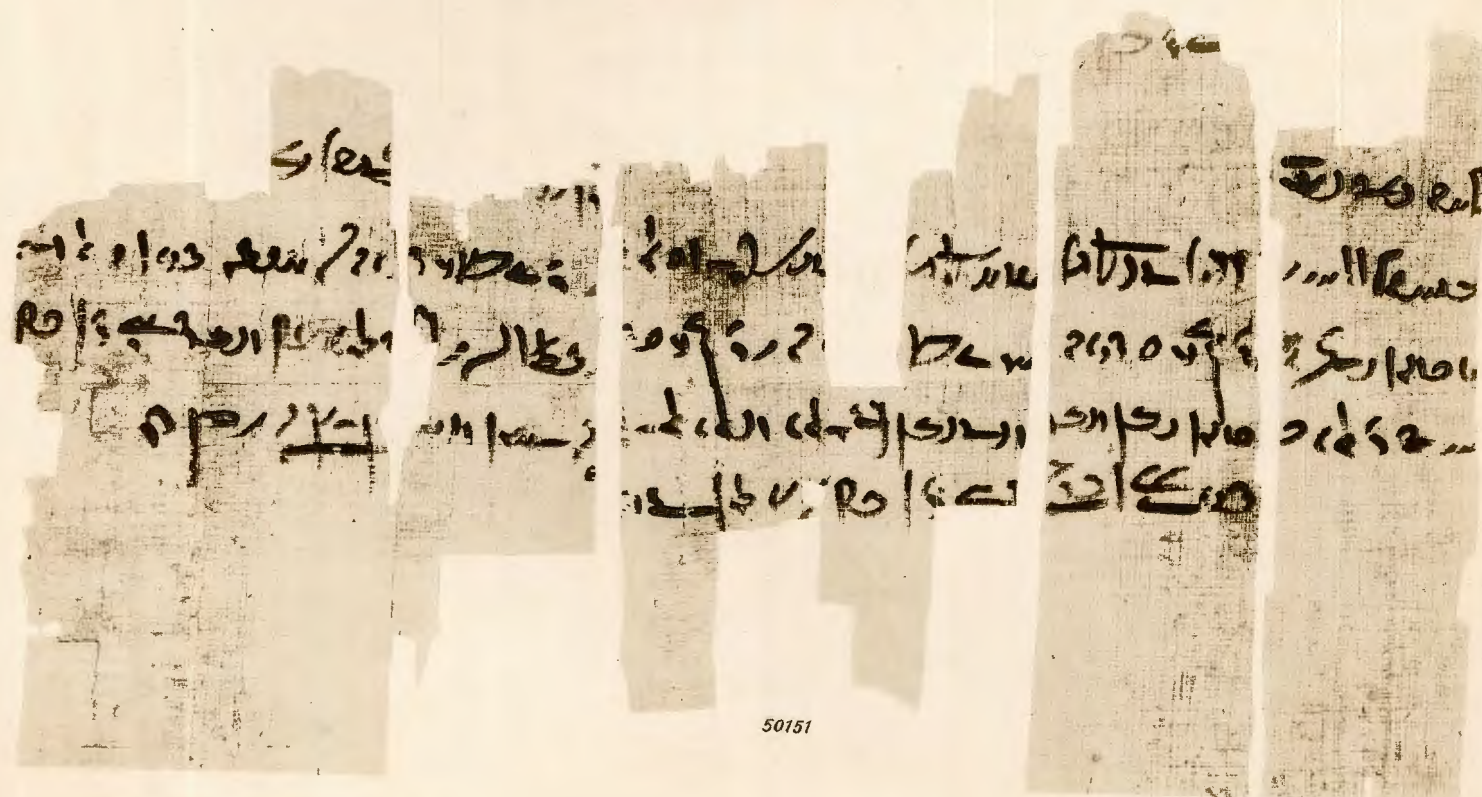
50150a

1 2 3 4 5



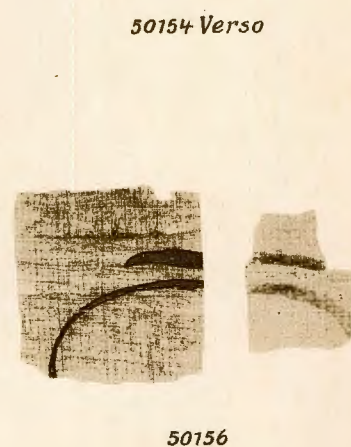
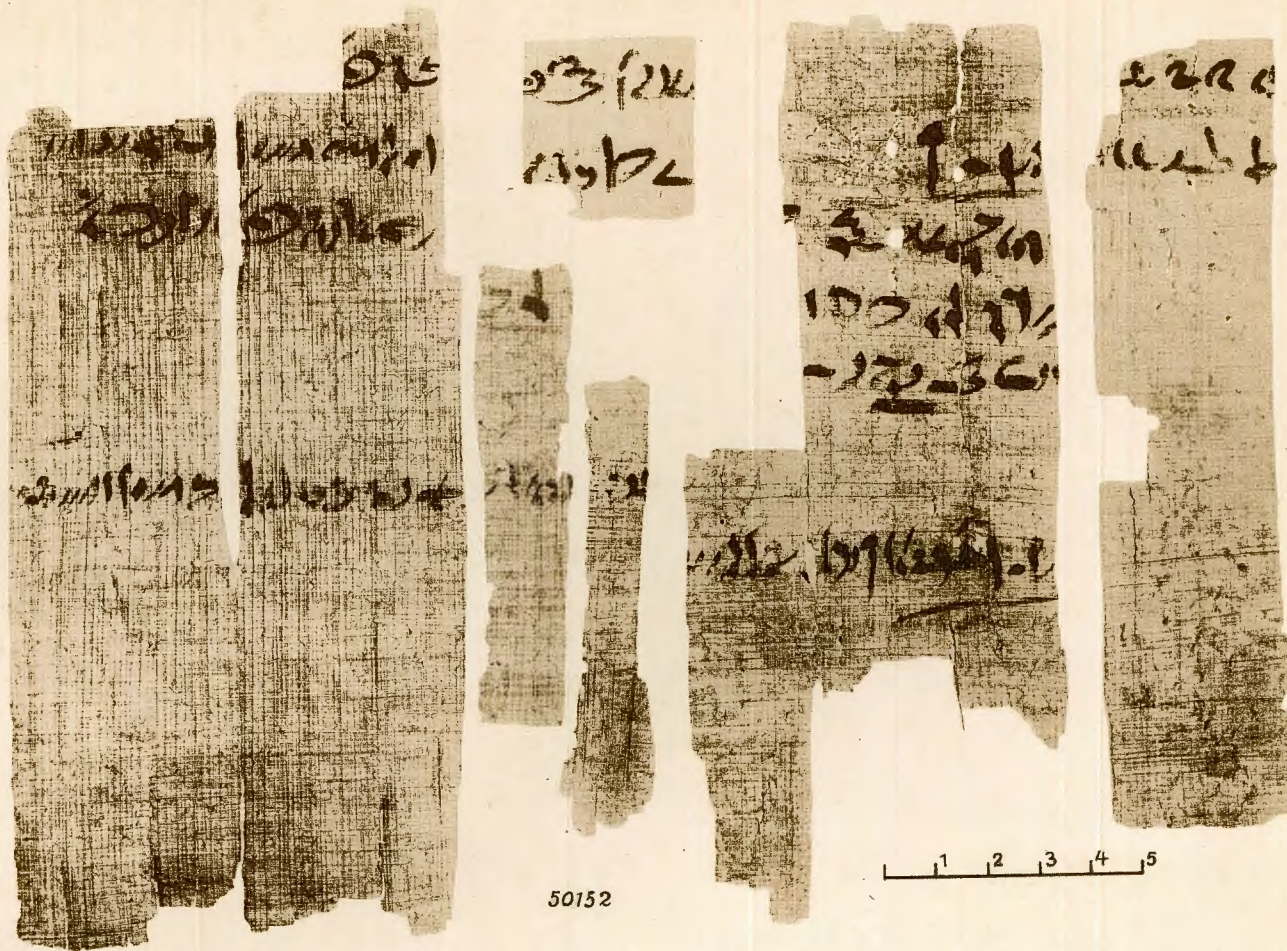
50150b

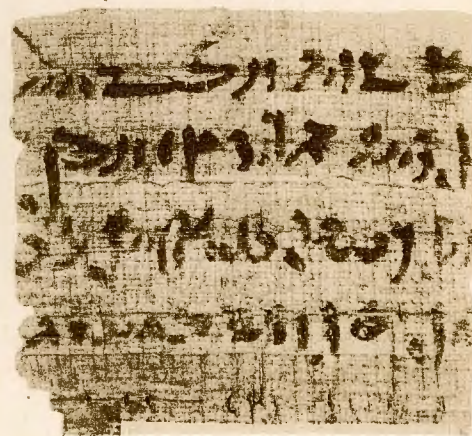
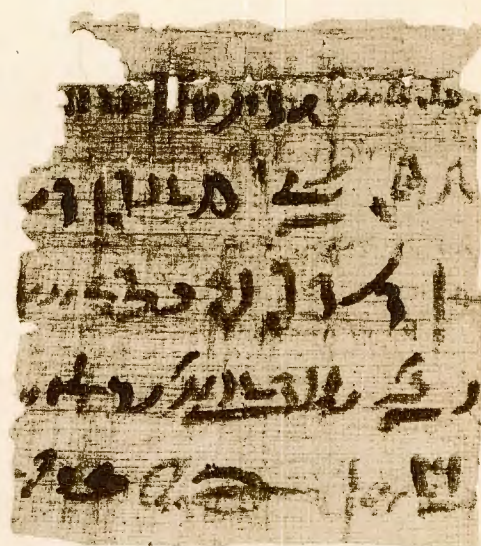
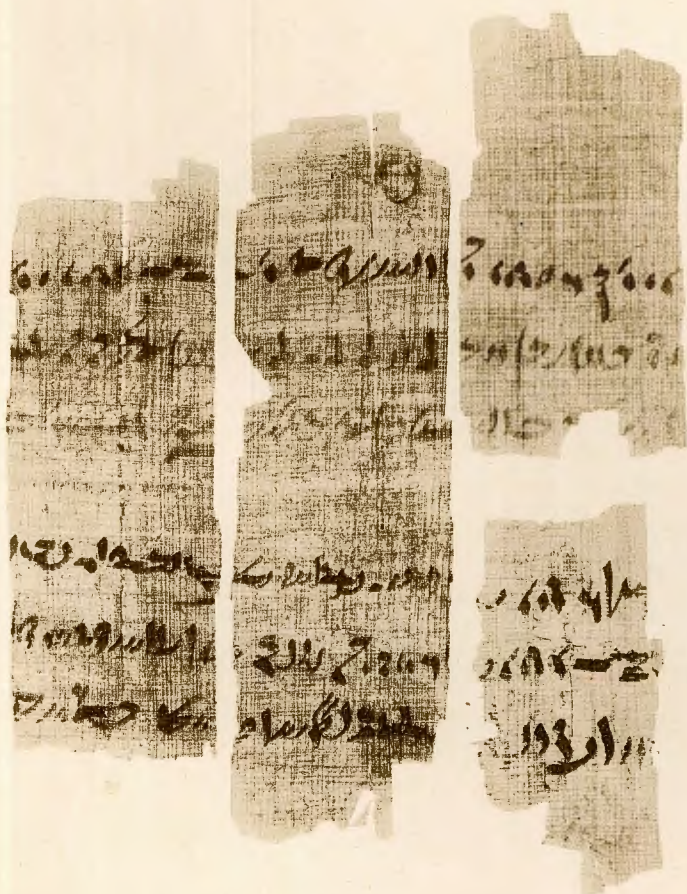
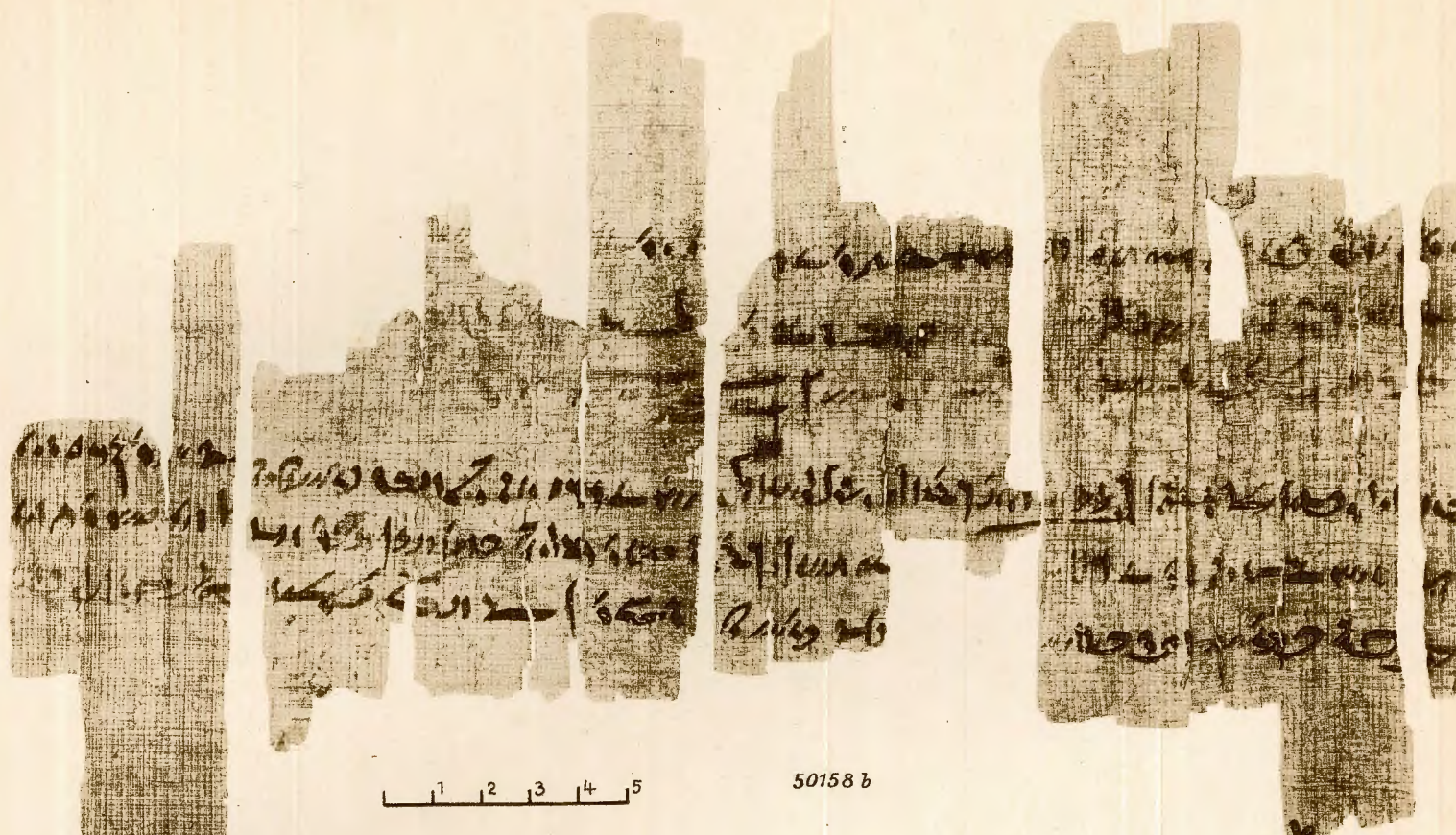
1 2 3 4 5

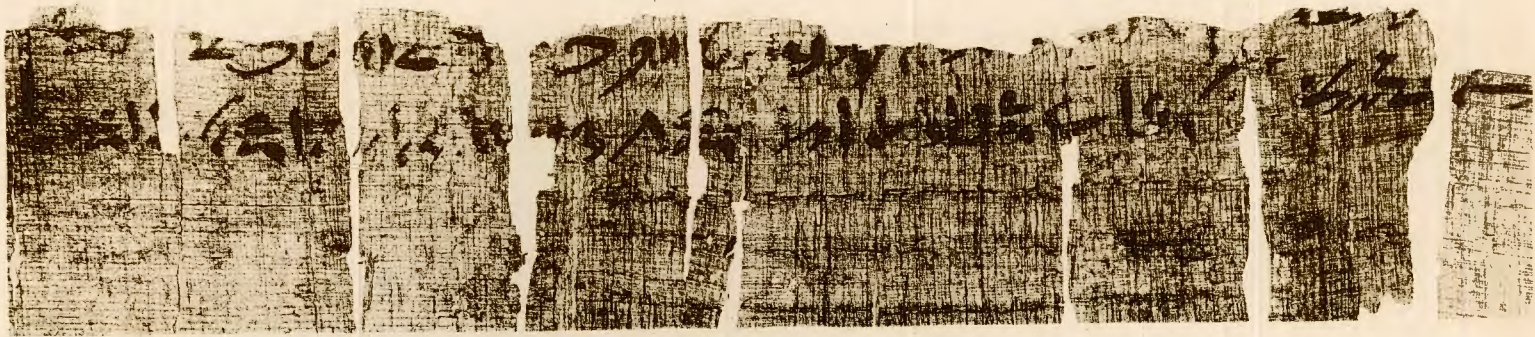


50151

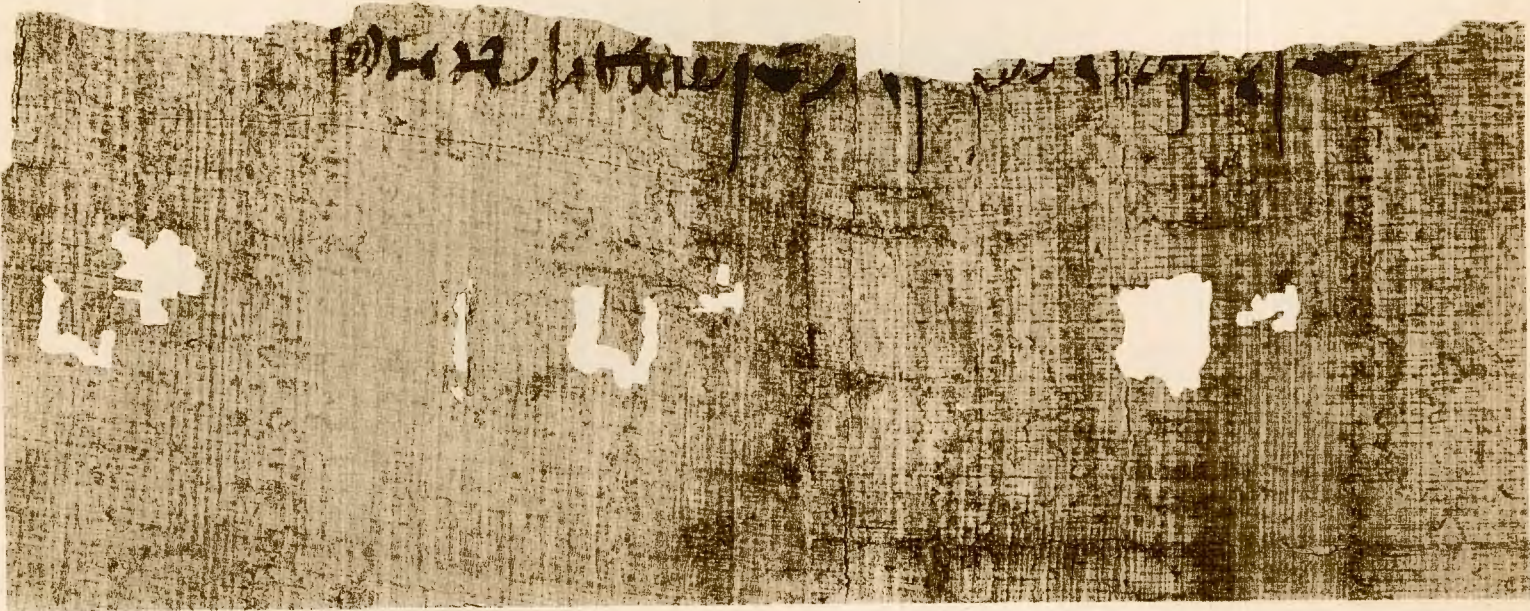
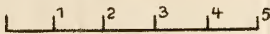
1 2 3 4 5



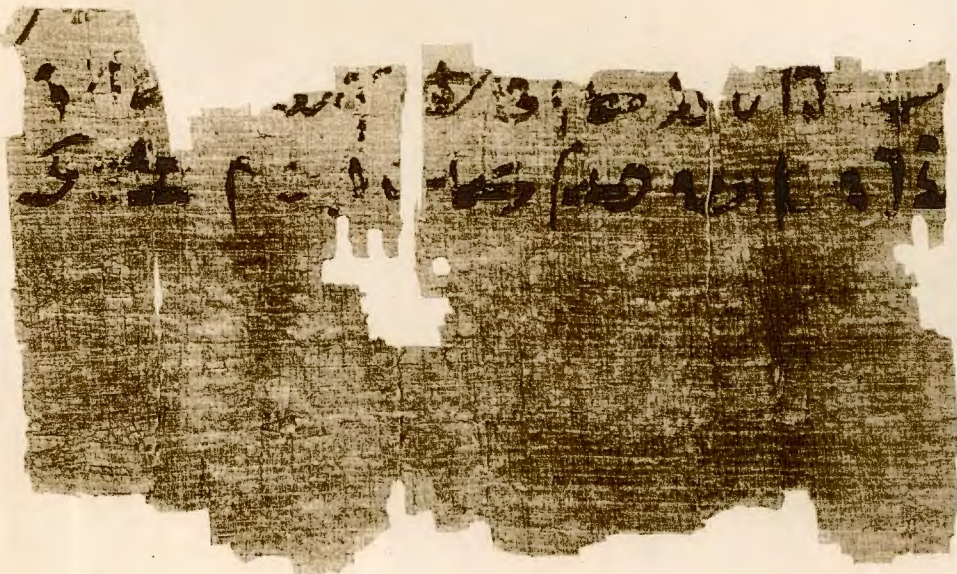




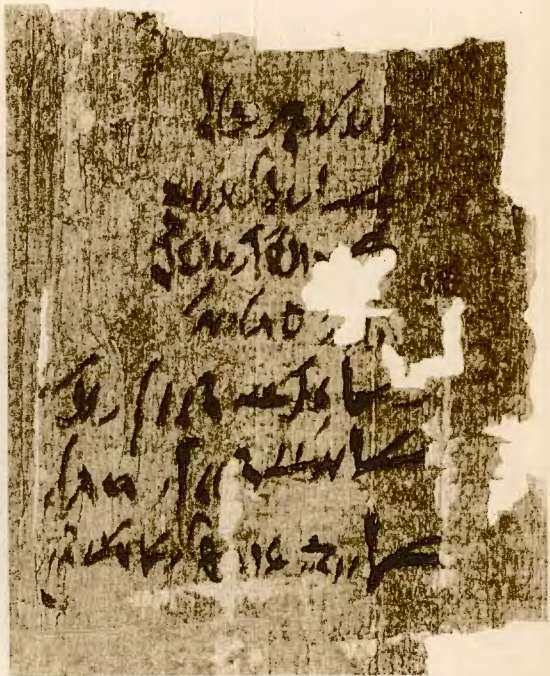
50159



50160



50161



50160

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (Suite).

FOUILLES À SAQQARAH (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [suite] :
EXCAVATIONS AT SAQQARA. TETI PYRAMID, NORTH SIDE, par J. E. QUIBELL et A. G. K. HAYTER, 1927 : P. T. 100.
FOUILLES À SAQQARAH. LE MASTABAT FAROUN, par G. JÉQUIER, avec la collaboration de DOWS DUNHAM, 1928 : P. T. 60.
FOUILLES À SAQQARAH. LA PYRAMIDE D'OUJEBTEN, par G. JÉQUIER, 1928 : P. T. 50.
FOUILLES À SAQQARAH. TOMBEAUX DE PARTICULIERS CONTEMPORAINS DE PEPI II, par G. JÉQUIER, 1929 : P. T. 160.

LES TEMPLES IMMERGÉS DE LA NUBIE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :
A REPORT ON THE ANTIQUITIES OF LOWER NUBIA IN 1906-7, par A. WEIGALL. — In-4°, 1907 : P. T. 313.
RAPPORTS. — Tome I, 1^{re} livraison, par G. MASPERO et A. BARSANTI, 1909 : P. T. 193. — 2^e livraison, 1909 : P. T. 185. — 3^e livraison, 1910 : P. T. 250. — 4^e livraison, 1911 : P. T. 97.
DOCUMENTS SUR L'ÉTAT ANCIEN DES MONUMENTS. — Tome I, 1^{re} livraison, 1912 : P. T. 73. — 2^e livraison, 1920 : P. T. 125.
LE TEMPLE DE KALABCHAH, par H. GAUTHIER. — 1^{er} fascicule, 1911 : P. T. 385. — 2^e fascicule, 1911 : P. T. 300. — 3^e fascicule, 1914 : P. T. 145. — 4^e fascicule, 1927 : P. T. 100.
LE TEMPLE DE OUADI ES-SEBOUÀ, par H. GAUTHIER. — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 434 les deux volumes.
LE TEMPLE D'AMADA, par H. GAUTHIER. — 1^{er} fascicule, 1913 : P. T. 314. — 2^e fascicule, 1926 : P. T. 50.
DEBOD/BIS BAB KALABSCHE, par G. ROEDER. — Tomes I (texte) et II (planches), 1911 : P. T. 500 les deux volumes. — Tome III, par F. ZUCKER, 1912 : P. T. 193.
DER TEMPEL VON DAKKE, par G. ROEDER. — Tome I (texte), 1930 : P. T. 230. — Tome II (planches), 1930 : P. T. 160. — Tome III, par WALTER RUPPEL, 1930 : P. T. 120.
THE TEMPLE OF DENDÛR, par AYLWARD M. BLACKMAN, 1911 : P. T. 434.
THE TEMPLE OF DERR, par AYLWARD M. BLACKMAN, 1913 : P. T. 290.
THE TEMPLE OF BIGEH, par AYLWARD M. BLACKMAN, 1915 : P. T. 238.

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :
 AHMED BEY KAMAL. *STÈLES HIÉROGLYPHIQUES D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE*. — Tome I (texte), 1905 : P. T. 314. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 265.
 — *TABLES D'OFFRANDES*. — Tome I (texte), 1909 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 193.
 BÉNÉDITE (G.). *MIROIRS*, 1907 : P. T. 150.
 — *OBJETS DE TOILETTE*. — 1^{re} partie : *Peignes, épingles de tête, étuis et pots à kohol, stylèts à kohol*, 1911 : P. T. 138.
 BISSING (W. VON). *METALLGEFÄSSE*, 1901 : P. T. 100.
 — *FAYENCEGEFÄSSE*, 1902 : P. T. 122.
 — *STEINGEFÄSSE*, 1904 : P. T. 125. — *Introduction et Index*, 1907 : P. T. 49.
 — *TONGEFÄSSE*, 1913, 1^{re} partie : P. T. 122.
 BORCHARDT (L.). *STATUEN UND STATUETTEN VON KÖNIGEN UND PRIVATLEUTEN*. — Tome I, 1911 : P. T. 344. — Tome II, 1925 : P. T. 220. — Tome III, 1930 : P. T. 200.
 BRECCIA (E.). *ISCRIZIONI GRECHE E LATINE* (Musée d'Alexandrie), 1911 : P. T. 315.
 — *LA NECROPOLI DI SCIATBI* (Musée d'Alexandrie). — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 550 les deux volumes.
 CARTER (H.) et NEWBERRY (P.). *THE TOMB OF THOUTMÔSIS IV*, 1904 : P. T. 250.
 ČERNÝ (J.). *OSTRACA HIÉRATIQUES*. — 1^{er} fascicule, 1930 : P. T. 100. — 2^e fascicule, 1931 : P. T. 80.
 CHASSINAT (É.). *LA SECONDE TROUVAILLE DE DEIR EL-BAHARI*. — Tome I, 1^{er} fascicule, 1909 : P. T. 122.
 CRUM (W. E.). *COPTIC MONUMENTS*, 1902 : P. T. 338.
 CURRELLY (Charles T.). *STONE IMPLEMENTS*, 1913 : P. T. 343.
 DARESSY (G.). *OSTRACA*, 1901 : P. T. 275.
 — *FOUILLES DE LA VALLÉE DES ROIS*. — 1^{re} partie : *Tombe de Maherpra et d'Aménophis II*, 1901 : P. T. 250. — 2^e partie : *Tombe d'Aménophis II et de Thoutmôsis III*, 1902 : P. T. 97.
 — *TEXTES ET DESSINS MAGIQUES*, 1902 : P. T. 88.
 — *STATUES DE DIVINITÉS*. — Tome I (texte), 1906 : P. T. 313. — Tome II (planches), 1905 : P. T. 265.
 — *CERCUEILS DES CACHETTES ROYALES*, 1909 : P. T. 410.
 EDGAR (C. C.). *GREEK MOULDS*, 1903 : P. T. 119.
 — *GREEK SCULPTURE*, 1903 : P. T. 194.

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (Suite).

- CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [suite] :*
- EDGAR (C. C.). *GREEK BRONZES*, 1904 : P. T. 125.
 — *GRÆCO-EGYPTIAN GLASS*, 1905 : P. T. 100.
 — *GRÆCO-EGYPTIAN COFFINS, MASKS AND PORTRAITS*, 1905 : P. T. 290.
 — *SCULPTORS' STUDIES AND UNFINISHED WORKS*, 1906 : P. T. 218.
 — *GREEK VASES*, 1911 : P. T. 290.
 — *ZENON PAPYRI*. — Volume I, 1925 : P. T. 200. — Volume II, 1926 : P. T. 200. — Volume III, 1928 : P. T. 300. — Volume IV, 1931 : P. T. 200.
 GAILLARD et DARESSY. *LA FAUNE MOMIFIÉE DE L'ANTIQUÉ ÉGYPTÉ*, 1905 : P. T. 193.
 GAUTHIER (H.). *CERCUEILS ANTHROPOÏDES DES PRÊTRES DE MONTOU*. — 1^{er} fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2^e fascicule, 1913 : P. T. 387.
 GOLENISCHEFF (W.). *PAPYRUS HIERATIQUES*. 1^{er} fascicule, 1927 : P. T. 270.
 GRENFELL et HUNT. *GREEK PAPYRI*, 1903 : P. T. 88.
 KUENTZ (Ch.). *OBÉLISQUES*, 1932 : P. T. 106.
 LACAU (P.). *SARCOPHAGES ANTERIEURS AU NOUVEL EMPIRE*. — Tome I, 1^{er} fascicule, 1903 : P. T. 265. — 2^e fascicule, 1904 : P. T. 175. — Tome II, 1^{er} fascicule, 1905 : P. T. 97. — 2^e fascicule, 1907 : P. T. 125. — *STÈLES DU NOUVEL EMPIRE*. — Tome I, 1^{er} fascicule, 1909 : P. T. 375. — 2^e fascicule, 1926 : P. T. 100.
 LANGE et SCHÄFER. *GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS*. — 1^{re} partie : N^{os} 20001-20399 (Texte), 1902 : P. T. 275. — 2^e partie : N^{os} 20400-20780 (Texte), 1908 : P. T. 375. — 3^e partie (Indices), 1925 : P. T. 150. — 4^e partie (Planches), 1903 : P. T. 375.
 LEFEBVRE (G.). *PAPYRUS DE MÉNANDRE*, 1911 : P. T. 387.
 LEGRAIN (G.). *STATUES ET STATUETTES DE ROIS ET DE PARTICULIERS*. — Tome I, 1906 : P. T. 338. — Tome II, 1909 : P. T. 250. — Tome III, 1914 : P. T. 250. — *Indices des tomes I, II et III*, par H. GAUTHIER, 1925 : P. T. 32.
 MASPERO (G.). *SARCOPHAGES DES ÉPOQUES PERSANE ET PTOLÉMAÏQUE*. — 1^{er} fascicule, 1908 : P. T. 170. — 2^e fascicule, 1914 : P. T. 250.
 MASPERO (JEAN). *PAPYRUS GRECS D'ÉPOQUE BYZANTINE*. — Tome I, 1^{er} fascicule, 1910 : P. T. 275. — 2^e fascicule, 1911 : P. T. 193. — Tome II, 1^{er} fascicule, 1911 : P. T. 193. — 2^e fascicule, 1912 : P. T. 125. — 3^e fascicule, 1913 : P. T. 183. — Tome III, 1916 : P. T. 387.
 MILNE (J. G.). *GREEK INSCRIPTIONS*, 1905 : P. T. 240.
 MORET (A.). *SARCOPHAGES DE L'ÉPOQUE RUFASTITE À L'ÉPOQUE SAÏTE*. — 1^{er} fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2^e fascicule, 1913 : P. T. 250.
 MUNIER (H.). *MANUSCRITS COPTES*, 1916 : P. T. 385.
 NEWBERRY (P. F.). *SCARAB-SHAPED SEALS*, 1907 : P. T. 250.
 — *FUNERARY STATUETTES AND MODEL SARCOPHAGI*. — 1^{er} fascicule, 1930 : P. T. 150.
 QUIBELL (J. E.). *ARCHAÏC OBJECTS*. — Tome I (texte), 1905 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 174.
 — *TOMB OF YUAA AND THUÛ*, 1908 : P. T. 265.
 REISNER (G. A.). *AMULETS*, 1907 : P. T. 193.
 — *MODELS OF SHIPS AND BOATS*, 1913 : P. T. 315.
 ROEDER (G.). *NAOS*, 1914 : P. T. 375.
 SMITH (G. Elliot). *THE ROYAL MUMMIES*, 1912 : P. T. 375.
 SPIEGELBERG (W.). *DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER*. — 1^{re} partie : *Die demotischen Inschriften*, 1904 : P. T. 150. — 2^e partie : *Die demotischen Papyrus*. Tome I (texte), 1908 : P. T. 193. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 385. — Tome III : *Demotische Inschriften und Papyri* (suite), 1932 : P. T. 260.
 STRZYGOWSKI. *KOPTISCHE KUNST*, 1904. — Épuisé.
 VERNIER (É.). *BIJOUX ET ORFÈVRES*. — 1^{er} fascicule, 1907 : P. T. 117. — 2^e fascicule, 1909 : P. T. 194. — 3^e fascicule, 1925 : P. T. 260. — 4^e fascicule, 1927 : P. T. 140.
 WEIGALL (Arthur E. P.). *WEIGHTS AND BALANCES*, 1908 : P. T. 88.

EN VENTE:

AU MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES;
 À LA LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, rue Bonaparte, Paris (IV^e);
 CHEZ KARL W. HIERSEMANN, 29, Königstraße, Leipzig.